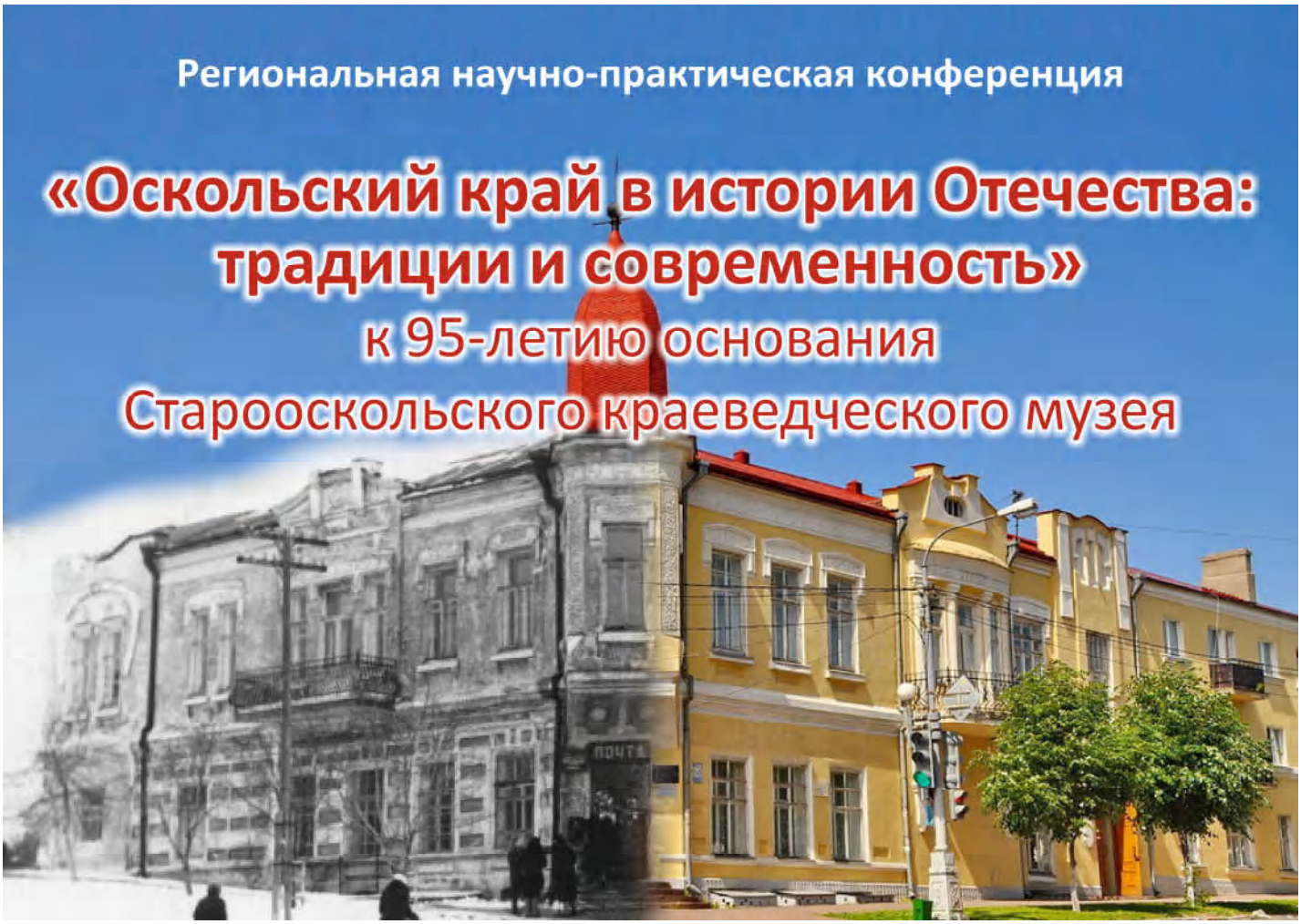


ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Мищерина Светлана Михайловна – директор МКУК «Старооскольский краеведческий музей»
Андрусенко Елена Алексеевна – заместитель директора по научной работе МКУК «Старооскольский краеведческий музей»
Мухина Зинара Зиевна – доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой гуманитарных наук Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала) НИТУ «МИСиС»
Мухин Равиль Рафкатович – доктор физико-математических наук, профессор кафедры «Высшая математика и информатика», Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) НИТУ «МИСиС»
Пивоварова Лидия Николаевна – кандидат исторических наук, доцент, кафедры гуманитарных наук Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала) НИТУ «МИСиС»

СБОРНИК СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Андрусенко Е.А.
К 95-летию Старооскольского краеведческого музея …… 5

Андреева М.В.
Массовые мероприятия МБУ ДО «ЦДЮТиЭ» как эффективное средство воспитания патриотического сознания подрастающего поколения ……... 16

Богородицкая Т.И.
Школьный музей боевой славы ……23

Бодренкова Е.Н.
Чернянский краеведческий музей. 30 лет поисков и находок …….. 27

Болотских В.И., Лыкова В.Ф., Орехова Е.Ю.
Большое пространство малого города ……34

Валинавичус Е.Н., Ростова Н.Р.
Патриотическое воспитание учащихся средствами исследовательской работы в краеведческих объединениях ……40

Вербкин В.А.
Деятельность Старооскольского краеведческого музея в зеркале местной периодической печати ……..44

Васильева Н.А.
Краеведческие исследования на основе музейных экспонатов как фактор формирования гражданственности и патриотизма учащихся …… 80

Дятлова Н.В.
Музей СОФ МГРИ-РГГРУ – фрагмент культурно-исторической среды Старого Оскола …… 85

Евсеева К.А.
Интерактивные практики Старооскольского художественного музея как вектор взаимодействия экспозиций с посетителем ……91

Жеребненко А.П.
Роль школьного музея в формировании гражданской позиции школьников …… 97

Зубова А.И.
Участие жителей Старого Оскола в создании петровского флота ……102

Каргиева Ж.Г.
Исследовательская деятельность учащихся по геологии ……106

Кузнецова Т.И., Нечаева З.И.
История прозвищ села Роговатое ……..110

Мухина З.З., Андреев И.И.
Формирование патриотизма на примере военно-поисковой деятельности старооскольского клуба «Поиск» ……... 115

Мухин Р.Р.
В.И. Соболев как один из основателей Воронежской математической Школы …….. 122

Мазниченко И.В.
Цикл исторических квестов «Эпохи и судьбы»: концепция музейного Проекта …… 127

Мишкина О.С.
Сохраняя прошлое – думаем о будущем …… 132

Нестерова Н.Н.
Неофициальный символ России ……143

Новикова Т.С., Захарова Т.А.
Проектная деятельность, как одно из приоритетных направлений работы Дома-музея В.Я. Ерошенко ……. 149

Нарыкова Р.Т., Грудкова Г.В.
Патриотическое воспитание младших школьников на основе краеведческого материала …….. 156

Пивоварова Л.Н.
Принудительный труд старооскольских юношей и девушек в нацистской Германии …… 161

Поварова М.А.
Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне как важный аспект гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в рамках недели «Музей и дети» ……170

Поварова М.А., Загуляева Е.М.
Использование электронных образовательных ресурсов в патриотическом воспитании обучающихся на примере интерактивного пособия «Ветер памяти в сердце впустите» …….174

Поварова М.А.
Патриотическое воспитание и формирование гражданской позиции у обучающихся в рамках реализации программы развивающего отдыха одаренных детей в условиях лагеря дневного пребывания детей «Пилигрим» ……...179

Пушкаренко Е.А.
Изучение военной истории Оскольского края как фактор патриотического воспитания студенчества ……. 183

Федорова Т.И.
Школьный музей как средство формирования поисково-исследовательской деятельности учащихся …… 186

Фролова О.Н., **Козлова О.В.**
Школьный музей как центр патриотического воспитания …….. 190

Чеканов И.Н.
Судьба командного состава частей 40-й Армии, окруженных летом 1942 года под Старым Осколом …… 195

Черданцев А.М., Герлинская И.В.
Особенности организации поисково-исследовательской деятельности обучающихся в Старооскольском городском округе ……. 203

Чуриков В.Г.
Старый Оскол: история в фотографиях …… 211

Шакалова Н.Т.
Лукошкины от слова «лукошко» ……. 216

Шалаева А.А.
Патриотическое воспитание подростков в процессе историко-краеведческой деятельности …….. 223

Юдин В.В.
Опыт использования ОБД ЦАМО при определении потерь частей Красной Армии в районе сёл Роговатое – Шаталовка в 1942-1943 гг. …… 228

К 95-летию Старооскольского краеведческого музея

Андрусенко Е.А.,
зам. директора по научной работе
МКУК «Старооскольский краеведческий музей»

В этом году Строоскольскому краеведческому музею – старейшему в Белгородской области исполнилось 95 лет. За эти годы музей занял свою нишу в культурной жизни нашего города.

Музеи – это совершенно особенные учреждения культуры. В отличие от других учреждений, консерватизм музея – это его достоинство. Серьезные изменения в его работе могут и должны происходить только в сфере создания условий для собирания, хранения и изучения музейных предметов и в создании доступных для нового поколения форм представления своих коллекций. Современные цифровые и информационные технологии помогают улучшить эти условия, но, ни в коем случае, не подменить подлинный предмет.

В настоящее время фонды музея содержат около 50 000 единиц хранения, отражающих историю, культуру края, среду обитания человека. И каждый музейный предмет – это целая история, история нашего края.

В рамках данной статьи я остановлюсь лишь на некоторых первых страницах жизни нашего музея.

У истоков музея и, по сути, его создателями были братья Николай Михайлович (1882-1981) и Дмитрий Михайлович (1890-1968) Рождественские. Оба брата были страстными краеведами, искренне любящими свой край.

Музей был открыт при Пролетарском клубе. Распоряжением Управления народного образования от 11 апреля 1923 года был установлен штат Пролетклуба: заведующий клубом Константин Федорович Кудряев, технический работник и 2 лектора, один из которых – Николай Михайлович Рождественский стал заведующим музеем краеведения. [8]

При Пролетарском клубе работал кружок краеведения, который объединил представителей разных профессий. В кружок входило в разное время от 13 до 18 человек. В том, числе Валентина Михайловна Рождественская, Лидия Александровна Бирилева. Руководителем кружка был Николай Михайлович Рождественский.

Сохранился журнал протокольных постановлений кружка краеведения при Пролетклубе, который свидетельствует о большой краеведческой работе, проделанной в те годы. Члены кружка собирали сведения о городе, селах, составляли этнографический словарь, собирали естественнонаучную коллекцию и предметы быта.

В развитии краеведения сыграл большую роль и Дмитрий Михайлович Рождественский, который был председателем Старооскольского отделения Курского общества краеведения с 1923 года, членом правления Курского краеведческого общества, участвовал в работе губернских и всесоюзных конференций.

О работе музея и краеведческого кружка, который вел серьезную исследовательскую работу, рассказывают многие документы. Например, сохранилось обращение от Комиссии по изучению декабристов и их времени при всесоюзном обществе политических каторжан и ссыльно-поселенцев в Старооскольское отделение курского общества краеведения с информационным запросом за подписью председателя комиссии Веры Фигнер.

Период 1920-х годов можно назвать периодом расцвета краеведения. К концу 1922 года в стране насчитывалось 516 краеведческих организаций, в том числе 285 музеев. При краеведческих обществах возникали исследовательские станции. В 1927 году было 1765 краеведческих обществ, 560 музеев, 64 краевых исследовательских станций. Более половины всех организаций находилось в окружных и районных центрах. [5]

Важнейшие вопросы краеведения решались на Всесоюзных конференциях в Москве.

В это время наш музей уже имел три отдела: «Сельское хозяйство и природа края», «Промышленность и экономика», «Флора, фауна и палеонтология». Размещался музей с 1927 по 1934 годы в здании, которое в настоящее время занимает районная библиотека.

В 1930-е годы начинается спад в краеведческой работе. В этот период меняется и характер краеведческой работы, и социальный состав самих краеведов.

6 сентября 1928 года закрылось Курское губернское общество, а вновь открытое Общество ЦЧО имело уже совершенно четкую политическую направленность. На первом областном съезде ЦЧО по краеведению была принята резолюция, предписывающая привлечение в ряды краеведения широких масс рабочих, крестьян – колхозников, создание сплошной сети краеведческих организаций, решительное и быстрое очищение своих рядов от социально – чуждых элементов.

В 1929 году «разоблачительные» кампании, затронувшие отечественную культуру, науку, общественную жизнь, коснулись и краеведов. Значительный урон краеведению был нанесен 4 (1930) Всероссийской краеведческой конференцией. На ней решили ликвидировать все местные краеведческие общества, создав вместо них окружные бюро краеведения, выполняющими лишь административные функции. После этого прошла волна арестов. [9, 12]

17 февраля 1931 года был арестован Николай Михайлович Рождественский. Его обвиняли в пропаганде монархических идей, в создании контрреволюционных групп, в использовании научных учреждений как легальной возможности для группировки контрреволюционных элементов, в захвате – в этих учреждениях руководящих постов в антисоветских целях (58-я статья). Он был приговорен к трем годам заключения. После

возвращения в Старый Оскол, Николай Михайлович работал преподавателем в Геологоразведочном техникуме.

В 1931 году музей возглавил Николай Сергеевич Мешков. Сын старооскольского купца Сергея Яковлевича Мешкова, избиравшегося в конце XIX века городским головой. Николай Сергеевич участвовал в гражданской войне, был тяжело ранен. Придя в музей, он передал коллекцию своего отца. По некоторым данным, купец Мешков собирал монеты, холодное оружие, старинные книги. Николай Сергеевич знал и любил музейное дело, добросовестно выполнял свои обязанности вплоть до своей кончины, незадолго до оккупации города в апреле 1942 года.

К началу 1940-х годов фонды музея насчитывали более 10 тысяч единиц хранения. Были выделены естественнонаучная, нумизматическая, этнографическая коллекции, коллекции редкой книги, оружия. Экспозиция располагалась в старинном жилом доме по улице Интернациональной (бывший дом актрисы Е.И. Балабановой). К 1941 году около 4 тысяч предметов экспонировалось в отделах музея: «История края», «Природа края», «Советский период». [6]

Великая Отечественная война внесла свои коррективы в работу музея.

В июле 1941 года в музее была смонтирована выставка на тему «Героическое прошлое русского народа и Великая Отечественная война», которая размещалась в 4 залах общей площадью 185 кв.м. Выставка носила ярко выраженный патриотический характер и рассказывала о героических страницах отечественной истории.

В октябре 1941 года в городе началась эвакуация населения и государственного имущества. В Старом Осколе был частично эвакуирован механический завод, перевезено в глубь страны сложное, дорогостоящее оборудование КМАстроя.

Многие областные организации были эвакуированы в Старый Оскол. В городе располагались штаб 40-й армии, политотдел 21-й армии, Курский обком партии. Старооскольцы переселялись в пределы слобод,

освобождались многие помещения общественных организаций, учреждений культуры, школ, чтобы разместить прибывающие воинские части, госпитали. Согласно распоряжению командования Старооскольского гарнизона от 10 февраля 1942 года, все общественные здания, в том числе, и здание краеведческого музея, были переданы под нужды обороны.

Экспозиция в Старооскольском музее была свернута, коллекции упакованы для последующей эвакуации. Однако линия фронта стремительно подступала к городу. Все ресурсы были задействованы для превращения города в мощный узел обороны. В городе создавались пункты ПВО, пожарные, дезинфекционные службы, искусственные водоемы, баррикады, огневые точки, противотанковые рвы. В город для охраны воинских объектов и железнодорожного узла прибыл 281 полк НКВД. Транспорта практически не было. Свою трагическую роль в том, что музейные коллекции так и не были вывезены из города, сыграла и скоропостижная кончина директора музея. Николай Сергеевич Мешков умер 16 апреля 1942 года, до последнего дня оставаясь на боевом посту. [2]

Тяжелые бои шли под Старым Осколом летом 1942 года. В июле 1942 года в зоне оккупации оказалась вся территория современной Белгородской области.

Период оккупации был самым тяжелым в истории края. Трагичной оказалась и судьба музея. Музейные коллекции были практически полностью утрачены. Ценные экспонаты – картины, предметы археологии, нумизматики, холодное оружие были вывезены оккупантами. Предметы, показавшиеся захватчикам не представляющими ценность – коллекция минералов, образцы руд, кости ископаемых животных, старинные книги – были выброшены в хозяйственную мусорную яму во дворе музея. В самом же здании музея была организована немецкая пекарня. [3]

Старый Оскол был освобожден от немецко-фашистских захватчиков 5 февраля 1943 года. В город стали постепенно возвращаться признаки мирной жизни. Одной из первоочередных задач по восстановлению освобожденных

районов была задача возрождения в них музеев, что предусматривало учет ущерба, нанесенного культурным и историческим ценностям немецко-фашистской оккупацией, пополнением музейных фондов и кадрового состава музейных работников. В практически полностью разрушенном городе, в то время, когда еще не были восстановлены элементарные объекты жизнеобеспечения, принимается решение о возрождении Старооскольского краеведческого музея.

Музей был открыт 1 мая 1943 года. Директором назначен Александр Иванович Ефанов, работавший еще в предвоенные годы научным сотрудником музея. Был укомплектован штат, составлена смета расходов. Смета музея с 1 мая 1943 года по 1 января 1944 года составила 19 834 руб. из них – зарплата – 10 080 руб., оборудование, административно-хозяйственные расходы – 9 754 руб. Штат музея составлял 6 человек: директор, старший научный сотрудник, младший научный сотрудник, секретарь, техсотрудник, сторож. [4]

Старшим научным сотрудником музея стал Николай Михайлович Рождественский, младшим научным сотрудником – Иван Алексеевич Толмачев. Говоря о музейных работниках, которые первыми взялись за дело возрождения музея и сохранения памяти о Великой Отечественной войне, нужно отметить, что это были люди большой культуры, бесконечно преданные своему делу, настоящие патриоты, имеющие ничем неистребимый исследовательский инстинкт и чувство личной ответственности за дело сохранения культурного и исторического наследия края. Так, молодой восемнадцатилетний сотрудник Иван Алексеевич Толмачев сразу же после освобождения города в феврале 1943 года, еще до официального приказа об открытии музея, начал делать зарисовки разрушенных зданий, улиц, с трудом находя бумагу, краски. Работы, выполненные Толмачевым, и в настоящее время находятся в экспозиции музея. В декабре И.А. Толмачев ушел в ряды Красной Армии, был рядовым 43-го запасного артиллеристского полка, затем 55-й артиллеристской

бригады. Демобилизовавшись в 1946 году, продолжил образование, окончил Пензенское художественное училище, был инициатором создания и первым директором Детской художественной школы в городе. [1]

Работа музея в первые месяцы после освобождения города имела два направления: розыск уцелевших предметов и сбор материалов по Великой Отечественной войне. Из довоенной коллекции удалось спасти: образцы минералов и полезных ископаемых – 275 единиц; материалы по палеонтологии – кости мамонтов, шерстистых носорогов и других животных – 120 единиц; образцы руд и других полезных ископаемых – 210 единиц. Очень важна была фиксация военной истории: делались фотографии, записывались свидетельства местных жителей, собирались экспонаты.

Одновременно сотрудники приступили и к просветительной работе. В основном, это были беседы и лекции в госпиталях для раненых. В октябре была организована первая передвижная выставка. Музей в это время не имел еще своего помещения – здание сильно пострадало и требовало ремонта, располагался в жилом доме на окраине города. Но по договоренности, на базе школ уже с октября проводились экскурсии и уроки.

На 1 января 1944 г в музее имелось 1035 экспонатов. Учет проводился в школьных тетрадях, ввиду отсутствия инвентарных книг. В этот период работа музея протекала в условиях прифронтовой зоны. Кроме основной работы, сотрудники были задействованы на выполнении срочных оборонительных заданий, работах по уборке урожая, закупке хлеба и овощей для армии.

В 1944 году была организована передвижная выставка «Старооскольский район в дни Великой Отечественной войны». Обслужено было 5 300 человек. Сотрудники музея продолжали активно собирать фотоматериалы, предметы вооружения, быта, документы и другие свидетельства войны. На 1 января 1945 года фонды музея насчитывали 2210 экспонатов. При музее был создан Музейный актив в количестве 21 человека. Традиция привлечения к краеведческим исследованиям местной

интеллигенции, учащихся и просто неравнодушных людей со временем сформировалась в устойчивую потребность.

В плане работы на 1945 год главным стоял вопрос открытия музея для посетителей. Музей вернулся в свое старое здание, восстановленное и отремонтированное к этому времени. На 1 января 1945 года фонды музея насчитывали 2210 экспонатов. 20 апреля 1945 года была открыта новая экспозиция, состоящая и 2 отделов: «Великая Отечественная война», «Природа и производственные силы края». Новым явлением в практике работы Старооскольского музея стала тесная связь выставочной и лекционной работы. Научно-исследовательская работа музея была тесно связана с нуждами трудового тыла страны. Поэтому наряду с предметами, отражающими военную историю, собирались образцы полезных ископаемых, предметов, связанных с историей освоения богатств Курской магнитной аномалии. [6]

В послевоенный период работа по увековечиванию памяти о событиях Великой Отечественной войны оставалась приоритетной. В 1960-е годы в стране стало зарождаться поисковое движение. Старооскольский поисковый отряд стал одним из первых в стране. В 1968 году Эдуард Иванович Григорьев организовал клуб «Поиск».

В этом момент городской краеведческий музей поддержал зарождающееся общественное движение, выросшее затем в мощнейшую патриотическую организацию, имеющую в настоящее время статус Белгородской региональной общественной организации. Начиная с 1968 года, в фонды музея стали поступать предметы, найденные в ходе поисковых экспедиций.

Эдуард Иванович был директором музея 2 года с 1976 по 1978 годы. Он также стал инициатором создания Музейного совета – добровольного общественного объединения любителей истории родного края. Музейный совет действует и в настоящее время, помогая музею и развивая краеведение.

В 1950-1960-е годы в городе была организована кампания по сбору материалов для музея. Сотрудники музея и жители города проделали огромную работу по сбору этнографического, исторического, бытового материала, предметам военного времени. Вскоре Старооскольский краеведческий музей стал один из лучших районных музеев Белгородской области, а в 1967 году был награждён дипломом II степени во Всероссийском смотре музеев.

В 1966 году Исполком городского Совета принимает решение о сносе здания музея и примыкающих к нему строений по улице Ленина 74/7 и строительстве на этом месте жилого пятиэтажного дома, где по плану весь первый этаж отводился под залы и вспомогательные помещения музея. В 1969 г. музей снова открылся для посетителей.

Несколько слов о здании, в котором музей располагается в настоящее время. Дом принадлежал братьям Лихушиным, о чем свидетельствовала надпись, выложенная на фасаде красным кирпичом: «Торговля братьев Лихушиных». (В настоящее время надпись закрыта штукатуркой).

Братья Алексей Иосифович и Александр Иосифович Лихушины были выходцами из крестьянской среды, проживали в слободе Стрелецкой. В 1899 году братья Лихушины подали прошение в Курскую губернскую строительную палату о разрешении строительства маслобойного завода. Маслозавод, построенный Лихушиными, успешно работал до 2015 года. [7]

Здание, предположительно, было построено в начале XX века. О дате строительства косвенно можно судить по фотографиям улицы Курской, на которой располагался дом Лихушиных. На открытке серии «Города Российской империи» с изображением улицы Курской «Старый Оскол, ул. Курская № 6» дом не запечатлен. Выпуск этих открыток состоялся в 1904 – 1905 годах. Но он хорошо виден на открытке с изображением этой же улицы, выпущенной в 1910 – 1914 годах.

В 1918 году здание было национализировано.

6 декабря 1917 года в здании состоялось объединенное заседание президиумов Советов рабочих и крестьянских депутатов, на котором было принято решение о создании Революционного совета.

3 декабря 1918 года в здании состоялось первое заседание Старооскольского уездного комитета РКСМ. В 1918 году в здании размещался Старооскольский Комитет РКП (б) и городской Совет рабочих депутатов.

Музей находился в этом здании с 1924 по 1927 годы. После чего в доме купцов Лихушиных разместилась почта и узел связи. Почтовое отделение размещалось в здании до 1995 года.

В 1995 году, в соответствии с постановлением Главы местного самоуправления Ивана Афанасьевича Гусарова, краеведческий музей был переведен в здание, являющиеся памятником истории и архитектуры, и располагается здесь по настоящее время.

Старооскольский краеведческий музей сегодня – это профессиональный коллектив, решающий самые сложные задачи современного музейного дела, хранящий традиции, преемственность, реализующий интересные и увлекательные проекты, образовательные программы.

Музей имеет 2 структурных подразделения: открытый 12 января 1990 года Дом-музей В.Я. Ерошенко и музей села Знаменка, открытый 30 сентября 1989 года.

Музеи как культурные и как научные учреждения способны обеспечить более глубокое понимание настоящего через призму истории, что делает роль музеев в развитии общества бесценной, а значение – непреходящим.

Источники и литература:

1. Автобиография И.А. Толмачева СОКМ КП 10718.
2. Выписка из решения Исполкома Старооскольского городского совета депутатов трудящихся. Архив СОКМ, Ф. 3, Оп. 1, Ед. хр. 3, Л.84, машинописный текст.

3. Воспоминания В.Л. Крамского СОКМ КП 13643.
4. Книга приказов № 1. Текущий архив СОКМ.
5. Лоскутова М. «Наука областного масштаба»: идея естественных районов в Российской географии и истоки краеведческого движения 1920-х гг.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/82062827
6. Отчет о работе музея 1943 г. Текущий архив СОКМ.
7. Прошение крестьян Лихушиных. ГАКО, Ф. 33. Оп.2. Д. 8088.
8. Распоряжение № 67 заведующего уоно от 11 апреля 1923 г. ГАБО, Ф. Р-430. Оп. 1. Д. 332. Лл. 27 – 29.
9. Щавелёв С.П. «Дело краеведов в ЦЧО» 1930 – 1931 годов. – Курск, 2007.

Массовые мероприятия МБУ ДО «ЦДЮТиЭ» как эффективное средство воспитания патриотического сознания подрастающего поколения

Андреева М.В., заведующий отделом краеведения,
МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Исходя из социального заказа современного общества на образование, нужно отметить, что все большее внимание уделяется воспитательному аспекту. Приоритет воспитания в образовании, должен стать органичной составляющей педагогической деятельности. [3, 8]

В условиях модернизации всех сфер общества, именно воспитание патриотизма и гражданственности, признается основой жизнеспособности любого государства и становится одной из основных задач современного образовательного процесса. Поэтому особое значение для формирования общественного сознания в настоящее время имеет проведение единой государственной политики в области патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В ее основу положена организация государственной системы патриотического воспитания личности, задачи и направления которой нашли отражение в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Это уже четвертая пятилетняя программа, принимаемая нашим государством. Сохраняя непрерывность процесса по дальнейшему развитию патриотического сознания россиян, она является последовательным продолжением государственных программ, начиная с первой – 2001-2005 годов, и включает комплекс мероприятий, направленных на формирование активной жизненной позиции, возрождение духовности, укрепление национальной безопасности и повышение международного авторитета России. Конечным результатом ее реализации предполагается единение нации путем становления патриотизма в качестве нравственной основы.

Краеведение лучше других отраслей знаний способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

«История Отечества интересна для каждого человека, но еще более интересно изучать ее по прошлому своего села, своей семьи. История сразу становится ближе и дороже». [7, 237]

Опираясь на основные положения данной Программы, учитывая все нормативные документы, МБУ ДО «ЦДЮТиЭ» строит свою воспитательную работу на краеведческих принципах. Важность краеведения, как мощного средства воспитания будущего гражданина–патриота тоже отражена в законодательных актах РФ и связана с национально-региональным компонентом государственного образовательного стандарта.

Познание и осознание своей «малой» Родины должно быть главным методологическим принципом воспитания обучающихся, ведь без комплексного, всестороннего изучения родного края невозможно формирование человека культуры. Почитание и уважение духовно-нравственных традиции своего народа и есть основа патриотизма. Так, например, еще К.Д. Ушинский утверждал, что патриотическое воспитание является не только важной задачей, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Патриотическое воспитание – процесс сложный, целенаправленный и долговременный. Он нуждается в стройной системе мероприятий, учитывающих как возрастные особенности и интересы учащихся, так и необходимость более тесного взаимодействия школы, семьи и общественности [6, с.18]. Стараниями наших педагогов разрабатываются и реализуются дополнительные образовательные программы, методические рекомендации, тематические занятия и мероприятия, создавая условия для эффективности этого процесса.

В содержание каждого мероприятия, проводимого Центром, обязательно входят тематические блоки по истории и культуре родного края,

что позволяет ребенку более конкретно познакомиться со своей малой родиной, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народа.

За последние годы в целях реализации обозначенных задач краеведческим отделом ЦДЮТиЭ проводились массовые мероприятия различной тематики для разных возрастных групп. В них широко использовались новые приемы и достижения современной педагогики.

«Мы идем в поход», «Знатоки родной природы» (1- 4 классы). Это туристско-краеведческие игровые маршруты, состоящие из нескольких этапов. Выступление за честь школы, ответственность за свой класс, гордость за победу – по своей сути, являются составляющей патриотического сознания. Из практики проведений видно, что лучшие результаты ребята показывают на этапе «Краеведение», что свидетельствует об основательной подготовке и достаточном багаже краеведческих знаний у младших школьников. За последние три года это были команды общеобразовательных организаций школ: №№ 2, 6, 16, 22, 24, 31, 28, 38, 40.

Такие конкурсы, как «Знание символов и атрибутов государственной власти Российской Федерации среди обучающихся», Историко-литературный краеведческий конкурс, творческий конкурс «Мой отчий край», имеющие прямой целью воспитание патриотизма, гражданственности, нравственных качеств, основанных на исторических знаниях. Литературно-исторические реконструкции, декоративно-прикладные работы, конкурс фотографий, подготовка презентаций побуждают ребят не только проявлять творческие навыки на фоне уже имеющихся знаний, но и включаться в самостоятельный поиск для более полного отражения выбранной темы. Среди победителей муниципальные общеобразовательные организации: «ООШ №2», «СОШ №17», «СОШ №12 с УИОП», «СОШ №20 с УИОП», «СОШ №24 с УИОП», «СОШ №28 с УИОП», «СОШ №30», Городищенская, Каплинская, Курская, Озерская, Обуховская, Песчанская. Обучающийся МБОУ «СО Городищенская школа» Орлов Тимур стал призером областного, а затем и Всероссийского конкурса государственной символики в г. Москве.

Сложные, интеллектуальные конкурсы, уже имеющие свою 25-летнюю историю – это олимпиада по школьному краеведению и конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся движения «Отечество». Они проводятся по основным краеведческим направлениям: «Культурное» и «Историческое наследие», «Литературное краеведение», «Военная история», «Родословие», «Летопись родного края», «Земляки», представляющим наиболее актуальные образовательно-воспитательные аспекты современной школы. В работах обучающиеся отражают историю нашего края, показывают вклад наших земляков в науку и культуру страны, описывают героические подвиги старооскольцев в военное и мирное время, инициируют возрождение и сохранение духовных и православных памятников. В прошедшем году Николай Зеров, учащийся МАОУ «СОШ №24 с УИОП», стал лауреатом в четырех номинациях Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских работ движения «Отечество».

Традиционно сильных конкурсантов мы отмечаем в общеобразовательных учреждениях «ООШ №2», «СОШ №17, «ОК-Лицей №3», «СОШ № 5 с УИОП», «СОШ №11», «СОШ №24 с УИОП», «СОШ №28 с УИОП», «СОШ №34 с УИОП», «СОШ №40», «ОО Архангельская школа», «ОО Знаменская школа», «ОО Песчанская школа», «СО Ивановская школа с УИОП», «СО Шаталовская школа». Их видение проблемы, основанное на местном материале, свидетельствует о патриотическом представлении, понятия Родина как многоплановом, объединенном судьбами людей, наполненном уникальными фактами и событиями.

На протяжении многих лет исследовательские работы юных оскольчан занимают призовые места на региональных, а затем и на всероссийских краеведческих конкурсах. К сожалению, из-за отсутствия финансирования, не всегда удается отправить детей на Всероссийские конференции и олимпиады, но вот о тех ребятах, кому все-таки удается попасть туда, московские организаторы говорят: «Радует обращение юных краеведов к

местной тематике, работа с местными источниками, добытыми в результате поиска в экспедициях, краеведческих музеях и архивах». [5, 9]

Требования времени заставляют педагогов Центра искать новые подходы в развитии патриотического воспитания, совершенствовать собственное методическое творчество. Празднование юбилейных годовщин освобождения Старого Оскола, Курской битвы и Прохоровского танкового сражения не только позволило еще раз обратиться к подвигу нашего народа, но и придало дополнительный импульс к дальнейшему развитию гражданско-патриотического воспитания в Центре.

Уже три года наш Центр реализует инновационный проект Фотокросс «Мой город». Его цель определена как формирование интереса к отечественной истории и воспитание патриотизма у молодого поколения средствами изучения военно-исторических памятников города, а также приобщения горожан к активному и интеллектуальному отдыху. Информационное сопровождение проекта через сеть «В контакте» позволило тиражировать его патриотическую составляющую на широкую молодежную аудиторию. Общественный резонанс тоже имеет воспитательное значение – таким образом, в молодежное сознание внедряются модели патриотического поведения.

Память – это священное звено между прошлым и будущим. Она учит и призывает, убеждает и предостерегает, дает силы и внушает веру. Из памяти народной мы черпаем силы для новых свершений, она вдохновляет на труд и на подвиг. Поисковое движение и сейчас остается одной из форм сохранения историко-военной памяти о событиях прошлых лет. В арсенале методов работы с этим прошлым музеи образовательных учреждений, продолжают оставаться востребованными, педагогически целесообразными институтами увековечивания славных страниц победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. [1, 55]

73 года прошло после окончания Великой Отечественной войны. Всё меньше остаётся среди нас тех, кто воевал на фронтах, трудился в тылу, но в

каждой семье есть свидетельства войны, которые передаются по наследству: из поколения в поколение. Это семейные реликвии… К таким вещам относятся с благоговением и почтением – ими очень дорожат.

Включаясь в работу по сохранению памяти о тех событиях, собирая экспонаты для выставок и музеев, общаясь непосредственно с участниками или свидетелями военных действий, Центром был проведен историко-патриотический конкурс «Военная реликвия». В нем приняли участие обучающиеся 5-11-х классов из 28 общеобразовательных учреждений Старооскольского городского округа.

Конкурсантам предлагалось представить один из экспонатов школьного музея или семейного архива, раскрыв частичку истории Великой Отечественной войны не по учебникам и литературе, а по сведениям и воспоминаниям ее свидетелей, членов их семей. Составление легенды выбранного на конкурс экспоната, (название и предназначение, где и кем он был найден, кому принадлежал, как попал в школьный музей и т.д.) переросло в увлекательное дело. Участвовали в сборе информации не только дети, помогали и родственники, и учителя. На конкурс были представлены фрагменты оружия, обмундирование времен Великой Отечественной, предметы военного быта, трофеи, документы, письма, фотографии, знаки отличия и награды, принадлежавшие участникам боевых действий и труженикам тыла... представлена реликвия со следами осколка, сохранившая жизнь бойцу Красной Армии.

Сегодня мы еще раз убедились, что военная тема не перестает волновать наших школьников. Объективно оценивая подготовку детей к участию в конкурсе «Военная реликвия», можно сказать, что ребята провели собственные исследования по истории войны, получили дополнительные знания, не предусмотренные учебными программами, обогатились эмоционально.

Все музейные экспонаты подтверждают, что патриотизм советского человека был нормой гражданина своей Родины и понятием чести, долга и

достоинства. В этой связи – главная задача педагога – развить чувство гражданина-патриота своей страны, а нашим детям понять ценность сохранения национального и духовного наследия поколения победителей. [2,18]

Материалы финалистов муниципального конкурса «Военная реликвия» заняли свое место в двух витринах городской выставки «Пусть помнят поколения» в Старооскольском краеведческом музее.

Демонстрировать подросткам значимость их деятельности, признание и востребованность обществом проявления их гражданских и патриотических качеств являются отправными точками патриотического воспитания [4,12]. Патриотическое воспитание немыслимо без возникновения особых отношений между детьми и взрослыми. В этом проявляется общая закономерность воспитательного процесса, стержнем которого является целенаправленное формирование гражданина. Только главное – педагогу в этих отношениях – быть правдивым и убедительным. В этом проявляется общая закономерность воспитательного процесса, стержнем которого является целенаправленное формирование гражданина.

Источники и литература:

1. Абдрахманова З.Х., Драчева Е.Л. Патриотическое воспитание. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 160 с.
2. Васичева, Э.В. и др. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Э.В. Васичева// Методист. – 2007, – № 7.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года//Наука и школа. – 2011. – №1.
4. Лялина, Г.С. Проблемы школьного исторического краеведения/ Туристско-краеведческое движение «Отечество» Сборник статей/ Г.С. Лялина. – М.: ЦДЮТиК МО РФ. – 2004.
5. Озеров А.Г. Об итогах Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся движения «Отечество» 2011г.// Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. – М.2011. №3.
6. Туманов, В.Е., Школьный музей – хранитель народной памяти Методическое пособие, изд. третье, дополненное/ В.Е. Туманов. – М.: ФЦДЮТиК. – 2006. – 96 с.
7. Шмидт С.О. Историзм мышления. / Наука убеждать. – М.: 1969. – 348 с.

Школьный музей боевой славы

Богородицкая Т.И.,учитель истории,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30»

Одним из основных направлений воспитательной работы в школе является патриотическое воспитание. Его актуальность проявляется сейчас как никогда ранее. Многие ошибаются, думая, что достаточно научить ребенка только азам наук, подключить его к Интернету и считать на этом свою миссию выполненной. Мы должны воспитывать уважение и интерес к истории и культуре своего народа, формировать творческое и вместе с тем ответственное отношение к миру и историко-культурному наследию своей Родины, способствовать подготовке школьников к восприятию духовно-нравственных ценностей.

Основным средством приобщения новых поколений к исторической памяти народа, формированию у обучающихся научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности, самостоятельного, творческого отношения к делу, является школьный музей.

В музейной среде происходит передача, трансляция духовного, культурного опыта, накопленного человечеством за многие века своего существования, через общение с музейными предметами, составляющими экспозицию. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей.

Школьный музей способствует развитию у подрастающего поколения интереса к истории своей Родины, патриотических чувств, любви, гордости и уважения к культурному наследию малой и большой Родины, уровня духовности, нравственного поведения.

В МБОУ «СОШ №30» с ноября 1999 года по настоящее время действует этнографический музей «Народные промыслы Белгородчины». Среди множества экспонатов, которые ученики стали приносить в школьный музей, было много предметов войны. Мы решили создать в школе «Зал боевой Славы», где были бы представлены экспонаты периода Великой Отечественной войны.

В нашем музее ведётся активная работа, направленная на привлечение ребят к исследовательской и поисковой работе, пополнению экспонатами школьного музея. Поисковая работа помогает воспитывать у молодёжи самые разные качества, среди них целеустремлённость, жажда активной деятельности, стремление преодолеть трудности, любознательность, честность. Заинтересовавшись отдельными экспонатами музея, или предметами из семейного архива ребёнок может проследить историю целой эпохи. Ученики приносят в школьный музей предметы войны, которые могут нам о многом рассказать.

История всей страны становится ближе, понятнее, когда мы можем проследить её на примере собственной семьи. Изучив семейный архив, одна из учениц нашей школы смогла больше узнать об истории Великой Отечественной войны. Оба её прадеда, Смоленский Иван Васильевич и Бондарев Андрей Леонтьевич были участниками тех далёких дней.

Дети с удовольствием посещают музей, включаются в поисковую, собирательскую, экскурсионную и исследовательскую деятельность. Музейные предметы способны частично отражать ту среду, в которой они были созданы или бытовали. Это позволяет установить место и значение предмета в тех общественных процессах, свидетелем которых они были. Музейные предметы привлекают внимание своими внешними, бросающимися в глаза признаками, а также своей подлинностью, мемориальностью, эстетической ценностью вызывать определённые чувства. Это обстоятельство позволяет не только вести прямой диалог с ушедшими

культурными эпохами, но и как бы «войти» в уже несуществующую историко-культурную среду.

Изучая экспонаты музея, ученики школы собирают материал об истории малой Родины. Ребятами были созданы исследовательские работы: «Старооскольские эвакогоспитали в годы войны», «Строительство железной дороги Оскол-Ржава», «Старооскольские женщины в годы войны» и т.д.

Особый интерес к истории и гордость за своих предков появляется, когда отдельно взятый ребёнок находит связь своей семьи с событиями давно минувших дней. В 2015 году в нашей школе стартовал социальный проект «Книга Памяти нашего класса». Ученики каждого класса включились в поисково-исследовательскую работу, выявляя связь своей семьи с историей Великой Отечественной войны. Перед учениками были поставлены задачи, показать сопричастность учеников класса к Великому Подвигу советского народа, создать «Фильм Памяти», продолжить сбор материалов об участии близких в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Ребята притупили к сбору информации, фотоматериалов военных лет, работали с семейными архивами, проводили беседы с родителями и родственниками. Особый интерес вызвали встречи с реальными участниками событий войны, тружениками тыла.

Изучив материалы об участие в войне своей семьи, ученики пополнили Банк участников войны, работая с сайтом «Подвиг народа», написали сочинения «Вклад моих родственников в Великую Победу», оформили собранный материал в фотоальбом «Бессмертный полк нашего класса». Очень важно было для каждого ребёнка представить перед классом историю участия своей семьи в Великой Отечественной войне, показывая письма с фронта, похоронки, фотографии, награды, отдельные семейные реликвии. Участники и события давно минувших дней будто «ожили» в глазах своих внуков и правнуков.

Заключительным этапом работы над проектом стала презентация фильма «Книга памяти класса». Одним из лучших фильмов созданных

ребятами был фильм 7 «В» класса, где работает классным руководителем учитель математики МБОУ «СОШ №30», Т.П. Крагель. Собранные ребятами материалы были переданы в школьный музей.

В честь героев войны, которых нашли ученики из каждого класса в школе, была проведена акция «Дерево Победы». Ученики всех классов в честь своих родственников, участников Великой Отечественной войны посадили деревья, создав свою «Аллею Победы».

Каждый ребёнок, непосредственно соприкоснувшийся с историей Родины, через историю своей семьи совершенно по-другому воспринимает события тех далёких дней, для них война это не пустой звук. В память о героических событиях ребята каждый год поздравляют ветеранов с праздником Победы, участвуют в митингах и акциях, посвященных празднику Великой Победы.

Музеи являются незаменимыми помощниками родителей и школ в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны. Патриотизм это не только воинская доблесть и готовность защищать Родину – это дела во благо Родины, уважение и сохранение памятников истории, нации, уважение традиций предков, трогательное отношение к семейным реликвиям.

Источники и литература:

1. Акулич Е.М. Музей как социокультурное явление. // СОЦИС. – 2004. – №10.
4. Ершова А.В. «Я поведу тебя в музей…» (Музей в мировой культуре). / Элективные курсы по истории и обществознанию в предпрофильной подготовке школьников. Под общ. Ред. Б.Я.Табачникова. – Воронеж, 2006.
5. Зяблова В. Поисковое движение как фактор гражданско-патриотического воспитания. // Воспитание школьников. – 2008. – №8.
6. Палаткина Т.М. «Школьные музеи», в помощь руководителю музея образовательного учреждения по патриотическому воспитанию, МОСКВА, СВЕТОТОН, 2004.
7. Садовничий В.А. О программе «Духовно-нравственная культура». //Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие/ Под редакцией игумена Киприана (Ященко). – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2009.

30 лет поисков и находок

Бодренкова Е.Н., экскурсовод
МБУК «Чернянский районный краеведческий музей»,
краевед, член Российского общества историков-архивистов (РОИА)

В последнее время мы все замечаем, как резко возрос интерес к истории, и увеличилось количество музейных проектов: экспозиций, конференций, медиапроектов, посвященных сохранению исторического и культурного наследия, в том числе памяти о людях, их семейной истории, как части большой истории.

Чернянский районный краеведческий музей создан по инициативе жителей района, ветеранов войны, при непосредственном участии районного отдела культуры и его начальника Гопалова А.Н., а также благодаря поддержке райкома КПСС и его первого секретаря Бесхмельницина М.И.

Открытие музея состоялось 14 ноября 1987 года, на котором присутствовали жители района, общественность, школьники, гости. Это был настоящий праздник, т.к. все давно ждали этого события. Тогда музей занимал всего 2 большие комнаты бывшего помещения райкома КПСС.

Первым директором музея был Дохленко Ф.Е. – ветеран войны и труда. Это человек интересной биографии. Сын батрака, которого воспитала одна мать. Отец погиб на гражданской войне. Он являлся организатором первых комсомольских ячеек в районе, пионерии, один из первых вожатых пионерских отрядов. Рабфаковец, до войны окончил факультет журналистики Харьковского государственного университета. В годы ВОВ от рядового дослужился до офицера Красной Армии. Награжден многими правительственными наградами. После войны работал в Чернянке директором школы, детского дома, ответственным секретарем районной газеты. Будучи ветераном войны и труда, он возглавлял музей 7 лет.

В последующие годы эстафету приняли такие же ветераны, сподвижники музейного дела Никольский Н. А., Волков А. Н. Александр Никитович – бывший боцман субмарины С-13, потопившей в 1945 году два

огромных немецких лайнера, на борту которых находилось до 10 тысяч фашистов и которой командовал знаменитый капитан Александр Маринеско. Некоторое время музей возглавляли Н. Гопалова, Ю. Стороженко, внесшие свой вклад в пополнение музейного фонда. С 2008 года музей возглавляет Катинская О.В., под руководством которой началась активная деятельность по созданию новых экспозиций, пополнению фондов новыми предметами, четко налажена учетно-фондовая работа. Благодаря ее неустанной деятельности по итогам рейтинга среди муниципальных музеев области, наш музей входит в первую тройку лидеров. Сегодня музей размещается в самом лучшем историческом здании Чернянского района, старинном особняке, принадлежавшем когда-то купцу 2 гильдии Д.П. Найденко. Этот особняк является памятником архитектуры XIX века регионального значения. Документов по созданию и строительству не сохранилось. Но из некоторых источников установлено, что здание построено в 1898 году.

В 2018 году ему исполняется 120 лет. В архивах имеется один единственный документ, который вещает о том, что дом, принадлежавший сыновьям Найденко Сергею и Ивану, конфискован и передан Чернянскому волостному исполнительному комитету, для размещения в нем на 1 этаже народной библиотеки, на 2 этаже – начальной школы. В последние годы длительное время в нем располагалась районная поликлиника. В 2013 году здание было передано в ведомство управления культуры, которое собственными силами, за внебюджетные средства провело реставрацию и ремонт здания.

25 декабря 2015 года в торжественной обстановке состоялось открытие музея.

В настоящее время в нашем музее хранится свыше 6 тысяч экспонатов.

Главное, для чего мы работаем, это не только сохранение историко-культурного наследия, но и умение максимально грамотно и заинтересованно представить имеющиеся экспонаты, способствовать формированию исторических фондов. Сотрудники музея стараются, чтобы информация о

каждом предмете органично вписывалась в общий рассказ об экспозиции. Тогда – это интересно, это познавательно и хорошо запоминается посетителями. В работе над экспозициями, мы добиваемся, чтобы не затмевалась красота самого здания: его интерьер, архитектурные находки, лепнина, изразцы и т.д. Именно поэтому в 7 постоянно действующих выставочных залах нашего музея выставляется регулярно тридцать процентов имеющихся экспонатов, которые мы постоянно обновляем.

Насколько слов о наших находках, составляющих музейные коллекции.

Большой интерес представляет коллекция тульских самоваров XIX – XX вв., археологические предметы, найденные во время раскопок Петропавловского городища (VI-IV в. до н.э.) и Холковского городища (XII в.), ордена и медали.

В музее хранятся документы, предметы личного и семейного архива нашего земляка, академика Пулковской обсерватории А.В. Маркова, Героев Советского Союза Н.Д. Маринченко, Н.А. Петренко, бывшего первого секретаря Чернянского райкома КПСС (1973-1986 гг.) И.Н. Коржова, бывшего руководителя района (1979-1994 гг.) В.З. Гетманского. Очень большая и интересная коллекция документов, экспонатов по нашей просьбе поступила от семьи бывшего главы администрации района, к сожалению покойного, П.В. Гапотченко.

В дар музею были переданы родственниками военная форма командира подводной лодки С-13 А.И. Маринеско; рукописи, переписка, морская форма, бывшего боцмана этой же субмарины, нашего земляка А.Н. Волкова.

В экспозиции музея достойное место заняли старинные иконы и церковные книги, фотографии чернянцев XIX начала XX вв., в том числе снимки Успенского храма, Николаевской церкви слободы Чернянка. Коллекция «Этнография и быт» включает в себя предметы быта, декоративно-прикладного искусства, одежду, обувь и аксессуары, посуду, многочисленные кружевные вышитые салфетки и накидки на комод, на

подушки и кровать, рушники, набивные шторы, коврики, сохранившие тепло рук мастериц ушедшего времени.

В фондах музея хранятся примусы, печки, маслобойки, коллекция настенных, настольных, карманных и ручных часов 1930-2000 гг., утюгов XX в. различные музыкальные инструменты (в т.ч. – пианино 1896 г.), серпы и коромысла, стулья, столы, этажерки и многое другое.

Сегодня наш музей является крупным центром сохранения, изучения и популяризации историко-культурного наследия Чернянского района.

Двери музея ежедневно открыты для посетителей района. Здесь проходят встречи учащихся и молодежи с ветеранами ВОВ и труда, с бывшими воинами Советской Армии, принимавшими участие в локальных военных конфликтах, ликвидаторами последствий аварии на Чернобыльской АЭС и другими интересными людьми. Наши посетители познакомились с творчеством местного художника, члена Союза художников России Ю. А. Рязанцевым, главная тема картин которого – «Красота нашей малой родины, красота души наших тружеников-земляков».

Выставочный зал музея используется в качестве коммуникативной площадки района, что позволяет знакомить чернянцев с лучшими работами художников, мастеров декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, служит местом для проведения историко-культурных, художественных, документальных и других передвижных выставочных проектов. Работа выставочного зала построена так, что каждый посетитель музея не только зритель, но и активный участник музейных уроков с участием специалистов государственный и муниципальных музеев области, мастер-классов от мастеров декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Стало традицией вот уже несколько лет принимать участие во всероссийском празднике музеев – «Ночь в музее» с насыщенной программой познаний прошлого и настоящего, расширяющей кругозор посетителей и прививающей вкус к прекрасному. В прошлом году наши

сотрудники принимали гостей в костюмах русских красавиц, встречая посетителей хлебом-солью. Гостям были предложены экскурсии по залам, вводящие в прошлое нашего края, отражающие события радостные и печальные. Многое открылось экскурсантам в эту ночь: выставки, витрины, мини-концерты, сюрпризы, мастер-класс. Закончился праздник коллективным чаепитием.

Сотрудники музея участвуют в региональных и всероссийских конкурсах, грантовых программах и фестивалях.

Распоряжением Губернатора Белгородской области «Об итогах областного конкурса на присуждение грантов Губернатора Белгородской области, направленных на развитие сельской культуры» от 07 апреля 2017 года №252-р МБУК «Чернянский районный краеведческий музей» присужден грант на реализацию проекта «Выставочный зал районного краеведческого музея как ресурс продвижения культурных ценностей в Чернянском районе». Данный проект будет способствовать объединению культурного пространства района с центром посёлка, освоению новых форм и направлений культурного обмена с творческими организациями, союзами, мастерскими, а также создаст возможность для реализации творческой продукции участников выставок населению, гостям района через сувенирные лавки.

Научные сотрудники ведут активную проектную деятельность, в результате которой издана «Книга почета». В книге «Память о них будет вечна», собраны воспоминания участников ВОВ, наших земляков. В рамках проекта «Реэкспозиция МБУК «Чернянский районный краеведческий музей» создан выставочный зал декоративно-прикладного искусства и проведена реэкспозиция в трех экспозиционных залах. В настоящее время мы завершаем проект, посвященный 75-летию Курской битвы, итогом которого станет книга о чернянцах, участниках Курской битвы, в которой будут размещены воспоминания очевидцев этих грозных событий, официальные документы, фотографии. Эти эксклюзивные документы представляют собой

яркий штрих нашей российской истории. В этом году коллектив музея участвует в интересном проекте совместно с управлением образования в части «Семья в музее». В выходные дни к нам приходят дети дошкольного возраста группами вместе с папами и мамами. Сначала мы такие встречи приняли настороженно: разные возраста, интересы. Мы думали, что может быть неинтересно воспринимать одну и ту же информацию детям и взрослым, т.к. разное пространство, ритм, информационное поле. Но оказалось, что родителей, также как и их детей, интересуют одни и те же темы. Эти встречи проходят на одном дыхании. Взрослые наравне с детьми принимают самое активное участие в интерактивных играх, заинтересованно слушают рассказ экскурсовода. Особый интерес вызвали выставки эксклюзивных кукол, мастеров из Воронежа и Воронежской области. Некоторые семьи по просьбе детей посетили эти выставки несколько раз. Значит нам удалось создать правильную атмосферу в музее, значит было интересно, нескучно!

Мы стараемся приобщать людей, отталкиваясь от их жизненного опыта, открывая для них новые информационные горизонты. Например, оказываем помощь пожилым людям в собирании домашних архивов, помогаем записывать свои воспоминания. Такая «живая история», если ее не фиксировать очень быстро уходит вместе с ее носителями, не оставляя следа в музейных фондах. И здесь как никогда нужна помощь музейных профессионалов. Таким образом, была создана коллекция документов и экспонатов по развитию здравоохранения в районе, которую мы планируем выставить в выставочном зале ко дню медицинских работников в июне.

Ежегодно музей организует свыше 30 выставок, освещающих прошлое и настоящее района.

Для юных посетителей музея созданы клубы «Юный краевед», «Белогорье», в которых проходят интерактивные игры, экскурсии, мастер-классы, этнографические и экологические праздники.

Музей тесно взаимодействует с Центром молодежных инициатив (ЦМИ), с юношеским военно-патриотическим клубом «Вымпел». На совместно подготовленных мероприятиях молодые люди включаются в действие, участвуют в сюжетных и ролевых играх, квестах, выполняют поисковые задания. На музейных и краеведческих уроках в занимательной форме они знакомятся с традициями, культурой и особенностями быта наших предков, изучают историю гражданской и ВОВ, событий, имевших место на территории Черняского района.

И не случайно за последние годы, особенно после того как мы переехали в новое здание, количество посетителей музея увеличилось до 2000 в месяц.

В феврале 2017 года музей посетил Губернатор области Е.С. Савченко и оставил в книге отзывов запись:

«Молодцы, что организовали такой музей и в таком замечательном здании, где всё дышит историей…»

Мы считаем это высокой оценкой нашей деятельности, которая придает нам силы для дальнейшей исследовательской работы, творчества и открытий.

Источники и литература:

1. Книга Почета Чернянского района. – Белгородская областная типография, 2013. – С.67.
2. «Память о них будет вечна!» (Сборник воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.). – ЛитКараВан Белгород, 2015. – С. 222.
3. Ночь среди экспонатов. //Приосколье. – 6 июня. – 2017 г. – С.2.
4. Будни музея. //Приосколье. – 4 апреля. – 2017 г. – С.2.
5. МБУК ЧРКМ КП 1792; КП 3196-3199; КП 545-579.

Большое пространство малого города

Болотских В.И.,
учитель технологии, МБОУ «ООШ №15»
Лыкова В.Ф.,
тьютор, МБОУ «ООШ №15»
Орехова Е.Ю.,
директор МБОУ «ООШ №15»

За спиною – дома.
Устремляюсь туда,
Где белым-бело
на холме
свет и цвет видать…

Владимир Нешумов

Как всегда с опозданием, но уже вошло в наше сознание, что большие проблемы могут быть и у малых городов – тех самых, что когда-то назывались городами уездными или заштатными. Были они немноголюдны: 2-3, редко 15-20 тысяч жителей, зато обладали весьма почтенным возрастом. Людность является одним из показателей определения понятия «город». [4,56]

Разрушение строительством, уничтожение в процессе "созидания" - беда для малого города не менее реальная и страшная, чем привычное запустение. И в том и в другом случае буквально на глазах из города исчезает главное…

Что же оно такое, в чем и как проявляется это «главное»?

Важнейшая особенность зодчества – принцип организации пространства, упорядочения природного окружения, образ земли. Облик любого города напрямую связан с возведением современных архитектурных объектов и одновременным сохранением исторических, представляющих определенную ценность. Гармонизация должна быть первой задачей специалиста, работающего в насыщенной памятниками архитектуры части города.

Представим, что мы идем по улицам и окрестностям нашего старинного города. У него своя судьба, свое лицо, свои сокровища. Мы лишь изредка будем касаться его истории, памятников, совсем не станем говорить

об особенностях его жизни, а все внимание сосредоточим исключительно на этом самом главном.

Архитектурное пространство диктует особый тип поведения, соответствующий конкретному городу, и создает определенное эмоциональное восприятие города для приезжающих. Значение имеет также характер застройки, планировка и членение на части, естественно сложившиеся в ходе исторического развития. [2,87]

1593 год. Город-крепость, основанный царем Федором Иоановичем, унаследовал имя реки – Оскол. Большую часть населения составляли тогда дети боярские и служивые люди «по прибору»: стрельцы, пушкари, драгуны, солдаты. С основанием города стали складываться посад и Оскольский уезд. Посад находился в большом остроге и состоял из слобод Казацкой, Пушкарской, Ездоцкой, Стрелецкой, Ямской. [5, 68]

Много воды утекло с тех пор. За четыре столетия город не только обновился, он зажил новой жизнью. Все, что привлекает нас в городе Старый Оскол, как будто и не относится прямо к сфере зодчества. Покоряет красота пейзажа, образ русской природы...

Городская среда, организованная архитектурой, ненавязчиво, но постоянно влияет на эмоции, сознание и поведение человека. [1,7]

В структуре города открытые архитектурные пространства должны представлять собой систему пространств многофункционального назначения, которая будет служить для повышения комфортности жизненной среды города и обогащения его внешнего облика.

Традиционно было принято разделение пространственной среды города на три основных элемента: двор – улица – площадь. Двор как единица пространства прошел несколько этапов развития. Пространство двора как элемента городской структуры сформировалось в 19-м веке, исторически двор находился во внутреннем пространстве жилого дома, и только в эпоху барокко пространство двора раскрывалось в сторону улицы, а затем стало самостоятельным элементом, сформированным группой домов.

Внутренняя планировка древнерусских городов во многом зависела от характера местности, на которой они располагались. Особенностью крупных древнерусских городов было их расположение на двух берегах реки. Древняя городская застройка распространялась как вдоль берегов реки, так и в стороны от них. Плановая схема строилась на сочетании продольных и поперечных улиц. Сходные принципы лежат в основе размещения улиц в Новгороде, Воронеже, Владимире.

Иной была планировка улиц в малых древнерусских городах. [3,39] Связующим звеном здесь служила улица, идущая по внутреннему периметру оборонительных сооружений. Поскольку в этих городах, как правило, имелись лишь одни ворота, от них отходили одна-две улицы, пересекавшие город по диаметру. Таким способом все дворы в городе получали свободный выход па улицу. Подобную планировку имел Старый Оскол.

Разделение системы открытых городских пространств на три элемента ушло в прошлое, современные ученые приводят новые классификации, используя разные критерии оценки.

Анализ градостроительных условий размещения открытых архитектурных пространств на территории г. Старый Оскол показал, что стратегия организации открытых архитектурных пространств может определяться градостроительными особенностями средового типа. В исторически сложившемся городе можно выделить три основных типа городской среды (по временным срезам): историческая среда; историческая среда с элементами современной застройки – смешанный тип; среда современного города.

Приблизительно с VIII века естественный, природный ландшафт огромной страны постепенно становился рукотворным пейзажем, по сути, гигантским парком. И одновременно с его созданием происходило становление русской культуры, точнее, сам русский пейзаж и был пространственным выражением этой культуры. Обживая пространство своей

земли, люди и сами испытывали ответное воздействие новых пространственных реальностей: городов, сел, полей, лугов, рощ.

Стало быть, важнейшая особенность зодчества – не шатры или наличники и не какие-нибудь иные зримые формы, а принцип организации пространства, упорядочения природного окружения, образ земли.

Необыкновенная архитектурная зрелищность имела свой мощный источник. Главным художественным элементом русского живописного города являлся «прозор» – вид. Первостепенной заботой зодчих был вид, открывающийся от городского собора, из окна жилища, от въезда в город и с так называемых Поклонных гор, откуда можно было обозреть городские панорамы во всей их полноте. Характерно, что и увидеть рукотворный ландшафт во всей полноте невозможно с одной какой-либо точки – лишь исключительно в движении. И, прежде всего в движении по вполне определенному направлению – реке или дороге. И то, что исторические ландшафты с дорог выглядят наиболее выразительными – не случайно: водные торговые пути были и видовыми маршрутами, оснащенными системой прозоров.

Сложившись, пространственная система русского пейзажа оказалась поразительно устойчива. Проходит время, разрушаются камень и дерево, монументальные постройки сменяют друг друга, в городах и их окрестностях появляются новые архитектурные сюжеты, но всякий раз их создатели следуют старой пространственной партитуре.

Сплошь и рядом даже поздние памятники держат пространственный строй, относящийся к гораздо более раннему времени. Созерцая эту панораму с Оскола, яснее сознаешь, что для выражения в зодчестве больших идей вовсе не требуется большое количество камня, необходимо совсем иное: видеть и мыслить как можно дальше. Здесь, среди бескрайней шири долины Оскола особые отношения между простором и человеком: замечательный архитектурный ландшафт, исполненный возвышающих душу образов.

Мы смотрим на древние ландшафты уже иными глазами, не так, как воспринимали их сами создатели. Сложилось очень одностороннее, сугубо «архитектурное» видение и крайне неверное понимание города, который приобрел в наших глазах иной культурный ореол и полностью сменил эстетический код своих пространственных систем.

И все же было бы большой ошибкой полагать, что культура нового времени полностью утратила сложившееся в Древней Руси пространствопонимание. Теперь, когда древние города окружены, плотным кольцом урбанизированных новых районов, первоначальную живописность и пространственную открытость сохранили лишь немногие из них.

Нельзя заботиться (или делать вид, что заботишься) только о «лучших» памятниках, «лучших» ансамблях и «лучших» городах. Подобная концепция – не более чем продукт раздробленного обездушенного сознания, породившего конфликты между «старым» и «новым», Природой и Архитектурой, между всем и вся.

Подразумеваем, что существует перечень рекомендаций, направленных на сохранение малых городов. Вписать туда нужные и полезные вещи, например, предотвращение запустения целых районов, возрождение традиционного природопользования, рекультивацию исторических ландшафтов и, конечно же, реставрацию, обновление и так далее. Однако всего предусмотреть за письменным столом невозможно – это, во-первых. А во-вторых, хранить и благотворно воздействовать можно лишь на переживаемое, очеловеченное пространство, небезразличное каждому человеку. Самый сложный уровень в этой иерархической последовательности — впечатление от района или города в целом. Синтетический «образ города» возникает при слиянии полученных в разное время представлений о всех его крупных ансамблях, характерных уголках, природных пейзажах.

В результате образ городской среды — этот символ своеобразия города или его района — складывается как калейдоскопическая непрерывно

меняющаяся картина, вобравшая в себя и архитектурные, и природные приметы города, стиль и темп его жизни, меру и завершенность убранства и благоустроенности его улиц и площадей.

Изучая историю малых городов, обучающиеся МБОУ «ООШ №15» приняли активное участие в реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» на территории Старооскольского городского округа. Совместно с педагогами школы был разработан и выполнен макет зоны отдыха сквера «Лунный» в микрорайоне Молодогвардеец, территория которого вошла в 15 общественных территорий Старого Оскола, нуждающихся в обновлении, и представлен на муниципальной выставке «Создаем город своими руками».

Разработанная концепция благоустройства зоны отдыха сквера «Лунный» предполагает сохранение природных особенностей и ландшафта территории с обустройством детских и прогулочных зон. Результатом обустройства сквера станет сохранение облика современного города, в котором ощущаются свой особенный колорит, настроение, образ и создание качественной комфортной городской среды для населения.

Источники и литература:

1. Иконников, А.В. Эстетические проблемы архитектуры. – М.: Стройиздат, 1970. – с. 7.
2. Кашкина Л.В. Основы градостроительства: учеб. пособие для студентов образов. Учреждений сред. проф. образования [Текст] / Л.В. Кашкина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – с. 87.
3. Куза, А.В. Древнерусские поселения / А.В. Куза // Древняя Русь. Город, замок, село; под ред. Б.А.Колчина. – М.: Наука, 1985. – с. 39-104.
4. Ландшафтное планирование с элементами инженерной биологии [Текст] / отв. ред.: А.В. Дроздов. – М.: Т-во научн., изданий КМК, 2006. – с. 56.
5. Никулов А.П. Оскольский край. (Историческое исследование Оскольского края). Старый Оскол: 1997 г. – 68-70.

Патриотическое воспитание учащихся средствами исследовательской работы в краеведческих объединениях

Валинавичус Е.Н., Ростова Н. Р.,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДЮТиЭ»

Мы должны строить свое будущее
на прочном фундаменте.
И такой фундамент – это патриотизм.
В. В. Путин

Наиболее эффективным в патриотическом воспитании учащихся является вовлечение их в поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории большой и Малой Родины. В ходе этой работы ребята реально переживают чувства привязанности к своей земле, участвуют в экспедициях по историческим местам родного края, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги.

По словам Н.М. Карамзина «…Патриотизм не должен ослеплять нас, любовь к отечеству есть действие рассудка, а не слепая страсть, и она всегда должна выражаться в конкретных действиях на благо Родины».

Белгородский край – это его малые города, деревни, поселки, села. Все это имеет свою историю, а история - это, прежде всего, люди с их праздниками и печалями, успехами и проблемами. Из всего этого и создается история малой Родины. Нам есть что любить, чем гордиться, с кого брать пример. История не только всегда с нами, но и в нас самих.

Одной из главных задач образовательной деятельности нашего Центра является вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность. На протяжении многих лет исследовательские работы учащихся становились победителями и призерами Всероссийского движения учащихся «Отечество».

Почему именно через исследование? В научном определении исследование – это решение проблемы, включающее в себя теоретический

анализ, оформление гипотез, практическую проверку полученных гипотез и оформление результатов. Несомненно, данный вид деятельности открывает для учащихся огромные возможности познания, направляет их на самостоятельность, формирует уверенность. В процессе подготовки работы они ищут, выбирают, анализируют, реализуют, представляют. А не это ли благодатная почва для патриотического воспитания?

Каждый раз, знакомясь с конкурсными работами, с волнением анализируешь предмет исследования, объекты изучения и авторскую позицию юного соотечественника. Поэтому хочется поделиться тем, о чем пишут, что волнует и чем гордятся начинающие краеведы нашего Центра.

Темы исследовательских работ: «Одна победа и две разные судьбы», «Герой, не ставший героем», «Человек мира», «Знаменитые земляки», «Земля моих предков», «Казацкая. Из жизни маленькой слободы…», «Фронт милосердия», «Последний бронепоезд», «Знаменитые земляки села Песчанка», «Судьба белого офицера в истории нашей страны», «Лес просит о помощи» – говорят об индивидуальности выбора и выходят за рамки школьной программы.

Что же становится объектом исследования учащихся? Из исторического прошлого это: музейные материалы и экспонаты, родное село, земляки, храмы, оккупация села, и конечно то, что волнует в настоящем: диаспора села, колокола Вознесенского храма, богатство нашего края, кладбища Старого Оскола. Юным краеведам недостаточно того материала, который имеется в школьной библиотеке. Для решения поставленных в исследовании задач включаются в сеть интернета, архивные материалы музеев, проводят встречи с очевидцами событий и их родственниками, проводят сравнительный анализ документов и фактов.

Так были установлены неопубликованные факты героических подвигов земляков, собранные по крупицам из архивных материалов краеведческого музея. Благодаря проведенной поисковой работе учащиеся объединения педагога Чеканова И.Н. определили места расположения исчезнувших

мемориальных досок в Старом Осколе. По инициативе юных исследователей Самойловой Н.В. были проведены акции на городском закрытом кладбище. А краеведы Новиковой Т.С. наладили контакты с родственниками забытого писателя, путешественника и очень одаренного человека В.Я.Ерошенко. Поисковики педагога Чеканова И.Н. скрупулезно изучали архивные данные на сайте «Подвиг народа», где выявили новые факты о наградах и боевых походах и вышли с предложением внести исправления и дополнения в Книгу Памяти о своих земляках. Все это описано в исследовательских работах.

Актуальны слова К. Д. Ушинского, который считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим *педагогическим средством*. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовым наклонностями» [1, с. 160]. В своих исследовательских работах учащиеся высказывают свою позицию:

- Считаем, что в каждой семье необходимо знать историю своих предков. Помнить погибших, беречь старые фотографии - и есть та редкая возможность сделать что-то стоящее, достойное памяти героев Великой Отечественной войны и никогда не забывать праздника Великой Победы.
- Прошло немало времени, прежде чем увеличился интерес оскольчан к ремеслам наших предков. Все больше людей разных возрастов, профессий и сословий стремятся овладеть тем или иным ремеслом, вдохнуть в него вторую жизнь.
- В памяти людей никогда не забудется история нашей малой родины. Нам, подрастающему поколению, необходимо хранить и приумножать традиции, культуру наших предков. Мы должны память о них передавать из поколения в поколение.
- Остается только сожалеть, что у неё не нашлось преемников. Дети Валентины Емельяновны верят во вторую жизнь кукол. Они их бережно

хранят, реставрируют. Они мечтают провести фестиваль детских театров в Старом Осколе, как дань памяти матери, о которой вспоминают с большим трепетом.

- Жизнь и творчество удивительного человека – Василия Яковлевича Ерошенко вызывает глубокое уважение, преклонение перед безграничными возможностями целеустремленной личности. Его до сих пор помнят в Японии и в Китае. Гуманизм В.Я. Ерошенко, его «талант человеческий» заслуживают того, чтобы о нем не забывали мы, земляки. Я очень надеюсь, что моя научно-исследовательская работа вызовет интерес у моих односельчан, затронет их души. Очень хочется верить, что изящный талант слепого писателя, поэта, эсперантиста, путешественника, преданно любившего людей, весь окружающий мир, все его творчество, пронизанное гуманизмом, станет широко известным и в моей Стране!
- Лес не может постоять за себя. Это должны сделать мы, люди. И никогда - ни будь, а сейчас! Чтобы наши потомки вспоминали нас с благодарностью.
- Легко любить и гордиться большой и богатой страной, победами в сражениях. Труднее любить свою деревню, маленький городок. И задача школьного музея и краеведения – найти там, где ты живешь то, чем можно гордиться. А это и есть патриотическое воспитание.

Под руководством опытных педагогов Центра: Андрусенко Е.А., Самойловой Н.В., Герлинской И.В., Чеканова И.Н., Агибаловой Л.П., Новиковой Т.С., Васильевой Н.А. созданы условия для самореализации, самоутверждения личности учащихся, уважение к историческому прошлому настоящему и будущему своей малой Родины.

Источники и литература:

1. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: Учпедгиз, 1950. – Т. 10. – 668 с.

Деятельность Старооскольского краеведческого музея в зеркале местной периодической печати за 1923-1941 гг.

Вербкин В.А.,
член Союза журналистов России,
Российского общества историков-архивистов

Данная статья посвящена практически неизвестной теме: отражению деятельности Старооскольского краеведческого музея и краеведческой работы вообще в местной периодической печати довоенного периода, а именно с 1923 года (года создания музея) до 1941 года.

Это было время становления советского краеведческого движения и соответствующих учреждений не только в нашем городе – в СССР в целом. Пресса указанного исторического отрезка – важный, а в некоторых отношениях – единственный источник для изучения многих страниц биографии Старооскольского краеведческого музея, характера краеведческих разработок, которые осуществлялись в тот период, для знакомства с личностью энтузиастов исследования края.

В основе статьи – материалы, опубликованные в старооскольской газете «Путь Октября» и журнале «Известия Курского губернского общества краеведения», издававшемся в Курске. Именно они и составляют понятие «местная периодическая печать» применительно к задачам нашего исследования.

Кроме того, привлечены публикации, выходившие в таком московском издании, как «Известия Центрального бюро краеведения». Для старооскольских краеведов этот журнал тоже был своим, близким – как сугубо профессиональный, профильный, выполнявший к тому же функции руководящего печатного органа Совета ЦБК.

Без обращения к указанным краеведческим журналам невозможно обойтись и потому, что с 1923 года по 1929 год в Старом Осколе отсутствовали собственные газеты. В силу ряда непростых обстоятельств, и прежде всего, экономического порядка в данный период был прекращен

выпуск даже официального печатного органа Старооскольского уездного комитета партии большевиков, тоже носившего имя «Известия». Этот информационный провал, осложняющий наше исследование, в некоторой степени помогают заполнить столичные и курские краеведческие «Известия…», они выходили в течение трех лет – с 1927 по 1929 год, первое из этих изданий печаталось ежемесячно, второе – раз в два месяца.

Старооскольская газета «Путь Октября» была организована лишь в 1929 году, её первый номер вышел 7 ноября. Причем, вначале - около года - она имела статус окружной газеты: была учреждена Старооскольским окружным комитетом ВКП(б). Старооскольский округ входил тогда в Центрально-Чернозёмную область и сам состоял из 13 районов, не имевших, однако, своих периодических изданий.

Именно с этого момента у Старооскольского краеведческого музея появляются хорошие возможности для организации систематической культурно-просветительной работы с использованием периодической печати, для подготовки публикаций в районной прессе, которая, в свою очередь, рассказывая о жизни района и города, стала освещать также деятельность музея, краеведческую работу.

К сожалению, довоенных выпусков газеты «Путь Октября», включая самый первый, в нашем городе не сохранилось – их нет как в самой редакции, так и в городской библиотеке и в краеведческом музее. Отсутствуют они в Белгородской областной библиотеке, не всеми номерами располагает и государственный архив Белгородской области. Краеведческие «Известия…» также отсутствуют в хранилищах Старого Оскола и Белгорода. Необходимые данные для разработки сформулированной темы исследования получены в результате многочисленных поездок в Москву, где в Российской государственной библиотеке (известной также как «Ленинка») хранится полный комплект «Пути Октября» за весь довоенный период её существования.

В общей сложности за рассматриваемый период, то есть за 18 лет, опубликовано свыше 100 различных материалов, так или иначе связанных с краеведческой тематикой, с работой Старооскольского краеведческого музея, – статей, корреспонденций, комментариев и заметок, фотоинформаций.

У этих публикаций относительно широкий круг авторов. Вначале это два брата и сестра Рождественские – председатель Старооскольского отделения Курского губернского общества краеведения Дмитрий Михайлович Рождественский, заведующий Старооскольским музеем краеведения Николай Михайлович Рождественский и учитель русского языка и литературы Валентина Михайловна Рождественская, увлекавшаяся краеведением.

Затем в местной прессе стали печататься новый директор музея Николай Сергеевич Мешков, научные сотрудники музея Данил Александрович Горбунов и Сергей Иванович Каунов, активисты краеведения, по сути внештатные помощники музея – преподаватели истории Николай Никифорович Белых, Самуил Красовицкий. Краеведческий аспект содержится в некоторых газетных выступлениях писателя Дмитрий Крутикова, соответствующие работы печатали, разумеется, и сотрудники редакции «Путь Октября», в их числе Иван Венза, Семён Аскинадзе и другие. По просьбе музея для газеты готовили статьи работники центральных учреждений, таких, как Центральный архив Рабоче-Крестьянкой Красной Армии, музейно-краеведческий отдел Наркомпроса РСФСР, а также Курского областного музея. В то же время немало материалов напечатано без указания авторов, но по их характеру можно предположить, что подготовлены они совместно работниками музея и редакции газеты.

Тематически весь массив данных материалов весьма определённо отражает следующие основные направления печатной культурно-просветительной работы краеведческого общества и коллектива музея:

1. Обсуждение назначения, целей и задач краеведческого движения;

2. История Старого Оскола и Оскольского края;

3. История революционного движения, Октябрьского переворота в Старом Осколе;

4. Особо значимые героические страницы новейшей истории края, даты и события. Эта тематика, по сути, сопрягается с предыдущей;

5. Производительные силы Оскольского края, история и состояние экономики;

6. Описание реалий новой жизни, история отдельных сельских населённых пунктов и хозяйств на социалистическом этапе;

7. Выставочно-экскурсионная деятельность музея;

8. Естественно-исторические исследования;

9. Антирелигиозное просвещение.

Вполне логичным является то, что в первое время краеведческое движение старалось определить свое место в культурном строительстве, сформулировать понимание того, что есть краеведение. При этом институализация краеведческой сферы на начальном этапе приобретала две формы – краеведческие объединения как добровольные общественные организации и краеведческие музеи как государственные учреждения.

Выяснение краеведением своего предназначения становилось, разумеется, и темой многих выступлений на страницах печати, причем, нередко в острых дискуссиях, столкновении разных взглядов. Примером этого служит статья «Голос из провинции», опубликованная в 1927 году в двух номерах «Известий Центрального бюро краеведения». Подписана они всего лишь буквой «Р», но, вне сомнения, за ней скрывается Дмитрий Михайлович Рождественский, организатор и руководитель Старооскольского общества краеведения, принимавший самое активное участие в работе Центрального бюро краеведения страны, неоднократно избиравшийся в его состав. Это подтверждается, в частности, таким редким материалом – списком членов ЦБК, избранных на III-й Всероссийской конференции краеведения, и напечатанном в десятом декабрьском номере «Известий…» за

1927 год. От Курской губернии в нём значатся только два человека – председатель губернского общества краеведов А.А.Комаров и председатель Старооскольского отделения губернского общества краеведения Д.М.Рождественский. [1]

«Мы склонны определить краеведение как самомобилизацию одиночек провинции, удовлетворяющих свои культурные потребности, через всестороннее изучение обитаемого нами края.., – делится своими мыслями в «Голосе из провинции» Дмитрий Михайлович, по убеждению которого, 5-7 работающих в районе краеведов на 33.000 взрослого населения, конечно же, не могут считаться свидетельством, что «краеведение» есть «широкое общественное движение». «Более того, – подчёркивает автор, – эти 5-7 человек работают при таких тяжелых условиях глухих мест, которые ставят иногда культурного человека в положение голого среди крапивы» [2] Поэтому культурные центры, полагает Рождественский, должны не только руководить краеведческим движением, но и принять меры к изменению этих условий и улучшению положения провинциальных краеведов. Тогда, возможно, краеведение и станет широким общественным движением.

«Голый среди крапивы» – этой яркой, эпатажной метафорой Д.М.Рождественский «приземляет» автора статьи «Краеведение и страноведение» Н.Анциферова, который в своих рассуждениях воспарил до утверждения: «…чтобы уметь придать подлинно краеведческий характер работе...требуется особый психологический тип ученого…». [3] Справедливости ради отметим, что свою статью Н.Анциферов опубликовал в дискуссионном порядке. Вместе с тем, трудно отделаться от мысли, что слова Дмитрия Михайловича, сказанные на заре социализма, звучат во многом актуально, по нашему мнению, и сегодня, теперь уже в «демократическую» эпоху.

Продолжая критику общих высоких рассуждений о краеведении, Дмитрий Михайлович подчеркивает, что пишут и говорят о нём много, «но не выясняют краеведение как средство воспитания. Между тем эта сторона

имеет громадное практическое значение». Он делает особый акцент на то, что «краеведение оказывает влияние на организацию личности самого работающего…приобщает человека к культуре, делает его более культурным…» Для Рождественского нет сомнения, что краеведение «воспитывает любовь к родине: изучая край, человек не может не полюбить его, не привязаться к нему. Вследствие этого он и становится способным жертвовать собственными интересами в пользу общественных». «Конечно, трудно ожидать, чтобы начинающий краевед необходимо сделал ценные, в научном отношении, открытия, но несомненно, что воспитывающее влияние его работы скажется на образовании его личности, - делает вывод руководитель Старооскольского общества краеведения, - Таким образом, краеведение – могучее средство воспитания населения в духе культуры и гражданственности, и на эту сторону краеведения желательно обратить большее внимание, всесторонне осветивши её в печати». [4]

Итак, по материалам периодической печати видим, что понимание краеведами Старого Оскола своей миссии с первых дней 20-х годов вполне отвечала задачам культурной революции как грандиозной программы переустройства общества наряду с индустриализацией и коллективизацией.

О практических исследованиях местного общества краеведения Д.М.Рождественский рассказал в большой статье «К вопросу об использовании школ для сбора гербария. (К решениям 2 губконференции)», напечатанной в «Известиях Курского губернского общества краеведения». [5]

Данная публикация ценна еще и тем, что здесь содержится указание на истоки послереволюционного краеведения. Отмечается, что сбор гербария по Старооскольскому уезду начался еще в 1923 году, когда «при Центральном Пролетклубе возник «кружок любителей естествознания», переименованный затем в кружок краеведения». [Там же]

Благодаря работе, прежде всего учащихся Старооскольского педагогического техникума, сообщает Д.М.Рождественский, в настоящее

время при педтехникуме имеется «гербарий в количестве более чем 1000 экземпляров, охватывающий 4 лесных участка, 2 луговых, 2 полевых (песчаный и черноземный), а также город (сады и улицы). Из этого числа может быть выделен гербарий для губмузея». [Там же] Однако, по мнению автора, «работа педтехникума не в состоянии охватить всего уезда и перед нами (Советом отделения [общества краеведения]) стоит вопрос о вовлечении в неё школ и школьных работников уезда». [Там же]

Отвечая на возможное возражение против целесообразности сбора гербария любителями, Д.М.Рождественский обращает внимание на следующий факт: «Наш Старооскольский уезд во время революции в своих пределах видел целый ряд ботаников, в нем были: проф[ессор] Алёхин В.В. («Ямская степь, Баркаловка, окрестности города), Козо-Полянский (Баркаловка, верховья реки Оскола), ст[удент] Гроссет (Баркаловка, верховья реки Оскола вниз до границ уезда), ст[удент] Прозоровский (Ямская степь, бассейн реки Оскольца, Баркаловка и течение реки Апочки), Нагибина М.П. (Ямская степь). Богатый материал, полученный указанными обследователями, использован ими в их работах, но в уезде он почти неизвестен. Только некоторые из них связывались с краеведческими организациями, дали материал в виде доклада о ходе работ, списка собранного гербария и т. п.» Вывод из этого автор статьи делает однозначный: «Ясно, что краеведы должны сами собрать гербарий, пользуясь советами спецов, для своих местных музеев...». [Там же]

Естественное-историческое направление заняло в последующем одно из ведущих мест в работе краеведческого музея. Правда, на страницах местной прессы эта тема встречается нечасто, в основном такие публикации посвящены описанию растительного мира Ямской степи, а когда в 30-е годы началось освоение КМА – рассказу о богатствах Аномалии.

В этом ряду примечательна статья Николая Алексеевича Прозоровского, уже как первого директора Центрально-Черноземного природного заповедника, под названием «Замечательный памятник природы.

О Ямской степи и роли музея». Она опубликована в газете «Путь Октября» 2 сентября 1935 года по результатам его посещения степи с 19 по 25 августа. Поездка эта была вызвана и тем, что накануне, в июне того же года, Н.А. Прозоровский добился решения Курского облисполкома об охране Ямской, а также Казацкой и Стрелецкой степи, включенных в состав заповедника.

В статье Прозоровский категорически выступает против распашки отдельных степных участков, которая была предпринята ранее, и вновь говорит о важности детального исследования этого выдающегося памятника природы. Он даёт высокою оценку вкладу старооскольских краеведов: «Необходимо отметить ту роль, которую сыграл в изучении Ямской степи Старооскольский музей в лице местных краеведов Н.С.Мешкова (ныне зав. музеем) и др., которые всегда шли навстречу в разрешении трудностей по сбору материала, организации исследования и пропаганде того огромного культурного значения, которое имеют природные достопримечательности окрестностей г. Старого Оскола».

Своей активностью краеведы Старого Оскола выделялись среди уездов Курской губернии с самого начала становления этого движения и уже за 1925-1929 гг. добились заметных результатов, которые постоянно отмечались на губернском уровне. Об этом можно судить даже по тем считанным публикациям, которые удалось найти за указанные годы. Они энергично включились в реализацию общеполитической установки – участие в хозяйственном и культурном строительстве, изучение в особенности производительных сил края и содействие их развитию.

Освоить новое направление было непросто. Как отмечал председатель Курского губернского общества краеведения А.А.Комаров, все наши отделения, за небольшим исключением, были хорошо подготовлены к культурно-исторической работе и меньше всего – к изучению экономики, производительных сил… Как пример этой успешной переориентации он назвал отделение в Старом Осколе, где тоже стала крепнуть экономическая секция и замечается большой подъем. Перечисляя в целом хорошо

работающие секции в городских объединениях Курского губернского общества краеведов, автор публикации указывает, что в этом положительном ряду «в Старом Осколе – естественно-историческая, культурно-бытовая и промышленно-экономическая» секции. Сделано немало: проведены экспедиции и экскурсии, начата культурно-просветительная работа среди трудового населения (доклады, лекции), ведётся популяризация задач общества и обеспечивается приток новых членов. Общим недостатком А.А.Комаров называет слабую работу среди крестьянства. [6]

Создание в сентябре 1929 года, как уже было отмечено выше, Старооскольского округа в составе Центрально-Чернозёмной области повлекло реорганизацию не только руководящих партийно-советских органов, но и общественных организаций. Перестройкой структуры местного краеведческого движения занялось Старооскольское организационное бюро окружного общества краеведения. В конце декабря 1929 года оно выступило с обращением «Всем краеведам Старооскольского округа», которое было опубликовано в только что родившейся газете «Путь Октября».

«В период реконструкции народного хозяйства, когда все силы трудящихся нашего Союза направлены на выполнение пятилетки в кратчайший срок, мы, краеведы, не можем оставаться в стороне от этой работы, – говорится в этом обращении. – Изучение природных богатств, изучение производства, изучение быта общества в момент его перелома (старый и новый быт) и пр. даёт нам безграничное поле приложения своих сил и способностей. …Инициативная группа членов кружка краеведения Старооскольского района призывает всех краеведов нашего Старооскольского округа сплотиться вокруг организованного окрбюро общества краеведов и создать на местах при школах, избах-читальнях, агрокабинетах и других культурных учреждениях кружки краеведения. …Оргбюро краеведения призывает всех работающих в области изучения

края вступить в число членов окружного об-ва, организуя на местах районные кружки». [7]

Однако на рубеже 30-х годов публикаций по теме старооскольской краеведческой работы, которых и без того было немного, становится заметно еще меньше. Прекращается издание курских и столичных журналов «Известия…» по вопросам краеведения. Всё это – отрицательные последствия начавшегося в тот момент политического давления на краеведческие общества, перешедшего в уголовные преследования. В Центрально-Черноземной области члены этих общественных организаций были огульно обвинены в принадлежности к подпольной областной монархической организации «Краеведы». 17 февраля 1931 года в Старом Осколе были арестованы Дмитрий и Николай Рождественские, первого приговорили к 5 годам лагерей, второго – к 3 годам. В ссылку в Сибирь были отправлены также работавший в городе бухгалтером Борис Александрович Бирилёв - на 3 года, преподаватель школы крестьянской молодежи в с. Ястребовке Старооскольского района Владимир Платонович Менжулин – на 5 лет. Они тоже проходили по «делу краеведов». [8]

По сути краеведческое движение прекратило своё функционирование в ходе этой чистки от «социально чужеродных элементов», формально же все краеведческие организации как добровольные общественные объединения были упразднены решением Совнаркома СССР позже, в 1937 году.

Однако деятельность самих краеведческих музеев как государственных учреждений продолжалась. В Старом Осколе заведующим музеем – после ареста Н.М.Рождественского – был, как известно, назначен Николай Сергеевич Мешков, тоже большой энтузиаст краеведческой работы. К слову, сын богатого до революции старооскольского купца.

Материалы просветительского характера, подготовленные с участием коллектива музея, теперь начинают появляться всё чаще на страницах молодого периодического издания района - газеты «Путь Октября». В центре краеведческих публикаций 30-х годов - обязательно тема развития

производительных сил края, массовой коллективизации и индустриализации, для Старооскольского района это прежде всего освоение богатств КМА, создание новой металлургической базы страны.

Переустройству жизни селян на новый лад посвящена, например, специальная страница к 7 ноября 1930 года – очередной годовщине Октябрьской революции **[9**]. В её конце стоит пояснение: «По материалам Старооскольского краеведческого музея». В статье «От помещичьего имения до коммуны» рассказывается об истории коммуны имени Ленина на землях помещика Калмыкова, а в зарисовке «От крепостной до колхозницы» – о судьбе колхозницы Катерины Петровны Селивановой-Анисимовой из Лапыгинского сельсовета.

С первых номеров 1931 года газета начинает печатать серию очерков писателя Дмитрия Крутикова «Брат Урала», раскрывающие историю КМА, значение, которое будет иметь создание в Старом Осколе рудников и мощного металлургического завода. Эти краеведческие и одновременно публицистические зарисовки писателя заложили важные традиции в освещении разработки недр КМА, на которые потом будут опираться и краеведы.

Заметной инициативой сотрудников газеты и музея А.Е.Митина и Д.Горбунова, поддержанной специалистами геологоразведочного треста КМА, стал выпуск тематической страницы в газете «Путь Октября» 1 января 1933 года, которой они открыли пропаганду задач второй пятилетки. «Вписываем в историю борьбы за 1-ю пятилетку победу разведок Курской магнитной аномалии» – под этим аншлагом и рубрикой «Из биографии КМА» даны положительные итоги, достигнутые на разведке бассейна в 1932 году, в частности, отмечено, что первоначальное задание правительства довести промышленные запасы до 50 млн. тонн богатой руд перевыполнено вдвое. В материале прозвучало пожелание о том, что «в лучшем освоении руд КМА большую помощь работникам треста могли бы принести местные

краеведы и туристы, сообщая о всех известных им случаях ненормального поведения (показа) магнитной стрелки».

И всё же в те годы первостепенной, главной, по сути, политической, задачей для Старооскольского краеведческого музея, как и для всех других подобных учреждений страны, являлось, естественно, исследование революционного движения, событий Октябрьского переворота в крае, организация просветительско-воспитательной работы на основе данного материала. Разрабатывая это направление, коллектив музея опирался как на изучение архивных документов, так и на сбор, записи живых свидетельств старооскольцев – участников и очевидцев революционных бурь.

Самой ранней из сохранившихся печатных краеведческих работ на эту тему можно считать статью В.М.Рождественской «В те дни», опубликованную накануне 10-летия Октябрьской революции в «Известиях Курского губернского общества краеведения»[10] и рассказывающую о том, как происходила смена власти в Старом Осколе и Старооскольском уезде. Короткими штрихами охвачена хроника событий от Первой мировой войны до мая 1918 года.

Статья подготовлена, со всей очевидностью, по собственным воспоминаниям Валентины Михайловны, как современника революции. Её память хранит конкретные факты, имена, даты, хронологию революционного процесса в крае, но в то же время, публикация окрашена эмоциональным отношением автора к описываемым картинам, которые под её пером превращаются порой в художественные. Как, скажем, сцена выборов во Временный исполнительный комитет Старооскольского уезда сразу после февральского переворота:

«…Делегаты от всех учреждений, сословных групп, учебных заведений собирались в помещении городской Думы. На улице у входа, в коридоре – давка. Еле протискиваются делегаты. Настроение повышенное; «низы» дают о себе знать: не стесняясь, разговаривают, презрительно сплевывают.

Нервничает интеллигентская группа: младенчески растеряна местная аристократия. Председательствует Всеволожский, предводитель дворянства. Утонченные манеры, слабый голос, аристократический говор. Много неприятных минут пережил он в тот вечер… Голосование закрытое, шарами. Много шаров у Щепилова. Не понравилось бурно настроенному (в некоторой части) собранию, как председатель Всеволожский произносит «Щепилов». Со всех сторон крики: «Говори чищща!!» И беспомощным казался глава уезда…». [Там же]

Многие тезисы, детали, обстоятельства, не говоря уже о фамилиях революционных деятелей-старооскольцев тех переломных лет, изложенные в этом эссе, станут затем повторяться во всех последующих работах других местных краеведов, вплоть до наших дней.

В определенной мере на этой публикации своей сестры основывался и заведующий музеем краеведения Н.М. Рождественский при подготовке в 1929 году исторического очерка «Октябрь 1917 года в Старооскольском округе» специально для первого номера газеты «Путь Октября»[11].Очерк подписан псевдонимом «Н.Р-й» - нет сомнения, что это Николай Рождественский. Но в их позициях есть и отличие. Валентина Михайловна отмечает сохранявшуюся даже на начало 1918 года политическую разнополярность: у нее действуют два Совета, в Совете крестьянских депутатов «преобладает эсэровский элемент. Совет рабочих депутатов уже большевистский. Стоит он рядом с земской управой и городской думой»[12]. Николай Михайлович же категорически утверждает, что «организованный Совет Рабочих и Крестьянских депутатов чисто большевистский. Рядом с ним остаётся пока и городская дума, и земская управа»[13].

Ближе к реальным, в данном случае, сведения сестры. Н.М. Рождественский излагал, скорее, уже «очищенную» историю, в которой была быстрая и абсолютная победа большевиков в Старом Осколе, хотя на самом деле в молодых органах Советской власти нашего края до июля 1918 года значительными оставались левоэсеровские силы. Организационное

укрепление большевиков, позволившее им окончательно взять в свои руки рычаги управления в городе и уезде, произошло только к осени этого года [14].

В дальнейшем краеведческие публикации в газете раскрывали характер Октябрьской революции в Старооскольском крае, установление здесь Советской власти исключительно в форме её триумфального шествия во главе с большевиками с самых первых дней революционных брожений. Местные исследователи просто не касались фактов, говоривших о том, что в Старом Осколе, как и в Курской губернии в целом, в 1917 году-начале 1918 года весьма широкой была поддержка эсеров населением. Эти идеализированные исторические представления укреплялись и рассказами участников тех событий, которые краеведческий музей публиковал в газете. Среди них, например, рассказ старого большевика тов. Ширяева «Октябрь в нашем районе», воспоминания участника севастопольского восстания тов. Анпилова «Расправа». [15]

При всей непререкаемой важности изучения местных особенностей революционного движения, обстоятельств, в которых революция протекала в Старом Осколе, в газете предметные краеведческие исследования по данным вопросам встречаются, к удивлению, не часто. В числе значительных можно назвать работы «Из истории Луговской ячейки ВКП (б)» [16], «Прошлое и настоящее района» (к 20-летию Октября). [17] Интересна и статья заведующего отделом истории Курского областного музея Г.Гученко «Участие курян в ноябрьском восстании Черноморского флота в 1905 году». [18] Автор впервые называет имена старооскольцев – солдат севастопольской сапёрной роты, присоединившихся вместе с другими сослуживцами-курянами 11 ноября к матросам во главе с лейтенантом П.П.Шмидтом, восставшим на крейсере «Очаков», – это Клюбин Александр Иванович, Рыжих Никифор Петрович и Дагаев.

О революции в «Путёвке» больше печаталось статей другого типа – общеисторических, пропагандистского характера, освещавших историю Октября и его значение в масштабах все страны.

И еще одна особенность подготовки статей данного направления для газеты – их публикация приурочивалась, как правило, к 7 ноября – дню Великой Октябрьской социалистической революции.

Звучание темы Октябрьского переворота на страницах районного периодического издания усиливалось благодаря постоянному вниманию музея к героическому наследию Гражданской войны, истории создания Первой Конной Армии, её сражений против войск Деникина на территории нашего края. Исследованием этого направления, как следует из газетных публикаций, занимались в основном директор краеведческого музея Н.С. Мешков и научный сотрудник музея Д.А.Горбунов – именно их имена чаще всего встречаются в подписях под такими материалами, они выступали организаторами тематических страниц совместно с редакцией газеты. Для сбора необходимых сведений Данил Горбунов выезжал в командировку в Москву, в центральные архивы. На основе разысканий таких исторических документов были опубликованы работы объемом в одну-две полосы в газете «Путь Октября»: в 1936 году – «Славная годовщина» (к 16-летию создания Первой Конной Армии [19], в 1939 году – «Приезд товарища Сталина в Первую Конную Армию. К 20-летию» [20], «Сегодня – 20 лет со дня освобождения Красной Армией города Старый Оскол от белогвардейцев». [21]

Результатом серьезного поиска краеведов, на наш взгляд, стал выпуск страницы «Великий Сталин в Старом Осколе. 20-летие». [22] Она была подготовлена с участием военного консультанта музейно-краеведческого отдела Наркомпроса РСФСР А.Смирнова, который по просьбе Старооскольского краеведческого музея написал для неё основную статью под названием «Сталинский план разгрома Деникина». Излагая наступление красных полков Южного фронта против Добровольческой армии Деникина,

он привел малоизвестный сегодня для старооскольцев факт, связанный со Сталиным, являвшимся тогда членом Реввоенсовета Южного фронта:

«Вечером 5 декабря т.т. Сталин и Ворошилов прибыли в Старый Оскол. Встреченные начальником гарнизона т. Хорошиловым, они со станции направились в город и остановились временно в ожидании лошадей, чтобы ехать в Первую Конную армию, в доме на быв. Воронежской, ныне Пролетарской улице. Пробыл здесь тов. Сталин, как вспоминает тов. Хорошилов, полтора-два часа. На рассвете следующего дня на лошадях тов. Сталин направился в Первую Конную армию, которая преследовала белых. День 5 декабря 1919 года до сих пор является памятным для старооскольцев».

Здесь же напечатаны и воспоминания Хорошилова «Встреча с вождём», подписанные им как «бывшим комендантом города Старого Оскола». Это его краткий ответ на запрос краеведческого музея. «Подлинник письма тов. Хорошилова хранится в Старооскольском музее», гласит под ним пометка редакции.

«После моего ранения 19 ноября 1919 года, - пишет Хорошилов в своем ответе на вопросы старооскольских краеведов, - я был направлен в госпиталь в город Старый Оскол. Но так как моё ранение было не тяжелое (в локоть левой руки) и в городе царил тиф, а госпиталь был переполнен, я в госпиталь не лёг и лечился амбулаторно.

Штаб корпуса тов. Буденного был расположен в здании земской управы, а тов. С.М. Буденный занимал квартиру в бывшем доме портного Платонова.

Я явился к тов. Буденному, он в то время был начальником гарнизона города Старого Оскола и командиром кавалерийского корпуса. По согласованию с Ревкомом тов. Буденный назначил меня комендантом города Старого Оскола. Это было в конце ноября 1919 года.

В отношении пребывания в городе Старом Осколе тов. Сталина дело обстояло так. Точно не помню какого числа, но в первой половине декабря

1919 года тов. Буденный выехал на фронт – в сл. Великая Михайловка, а я остался временно начальником гарнизона города Старого Оскола. Со станции Касторная по прямому проводу пригласили к аппарату начальника гарнизона, но так как тов. Буденного не было, мне пришлось идти к прямому проводу, где выяснилось, что в город Старый Оскол приедет тов. Сталин.

В этот день под вечер я выехал на станцию встретить товарища Сталина И.В. Встретив тов. Сталина И.В., мы со станции направились на квартиру в бывшем доме Попова. Квартира для тов. Сталина была оборудована в бывшем доме Попова по улице Белгородской *(дом стоял на углу улиц Белгородская (ныне Комсомольская) и Воронежская (ныне Пролетарская – В.В.)*. Пробыв там полтора-два часа, я доложил, где находится тов. Буденный.

Товарищ Сталин решил ночью выехать на фронт в сл. Великая Михайловка, и на следующий день товарищ Сталин прибыл в город Новый Оскол, где перед ним прошел весь корпус. Вот всё, что могу сообщить».

Добавим, пребывание Сталина в нашем городе подтверждается и биографической хроникой в 4-м томе Сочинений вождя. Там отмечено: «5 декабря 1919 года И.В.Сталин прибывает на станцию Касторная, откуда направляется в Старый Оскол» [23].

Эти газетные публикации, прочно забытые за давностью лет, дают основания, по нашему мнению, поправить более позднюю легенду о том, что в доме по Пролетарской состоялось якобы заседание Реввоенсовета Первой Конной Армии. Как свидетельствуют разработки краеведческого музея, Сталин и сопровождавшие его члены Реввоенсовета Южного фронта Ворошилов (и Щаденко, как дополнительно было установлено) сделали кратковременную остановку в Старом Осколе в ожидании лошадей и не проводили никакого официального совещания. Но такого заседания не могло быть и потому, что Первой Конной на тот момент еще не существовало. Буденный оставался командующим конным корпусом. Приказ №1 о создании Первой Конной армии был подписан лишь на следующий день, 6 декабря, в

селе Велико-Михайловке после прибытия сюда Сталина. Этим же приказом во главе управления армией поставили Реввоенсовет в составе Буденного, назначенного командующим Первой Конармией, и членов Реввоенсовета теперь уже данного войскового соединения Ворошилова и Щаденко. [24]

Силами краеведческого музея помимо разработок к особо значимым датам и событиям из истории революции и Гражданской войны в Старооскольском крае осуществлялась также подготовка материалов, посвященных ярким страницам литературно-культурной жизни народа - 100-летнему юбилею Пушкина, юбилеям Некрасова и Шота Руставели, 75-летию литературной деятельности народного казахского певца Джамбула**.**

В 1938 году страна с огромным размахом отмечала 750-летие создания величайшего памятника старины – «Слова о полку Игореве». Свой весомый вклад в прояснение возможных связей похода князя с местами Оскольского края, в выявление художественных и идейных достоинств произведения внесли и старооскольские краеведы. Музей совместно с редакцией «Пути Октября» подготовил специальный номер газеты, где раскрыл многие грани «Слова» – исторические, литературные, патриотические. [25]

В одной из статей этого выпуска – «Курский край в «Слове» - авторы делают предположение, что «даже наш ОСКОЛ, по-видимому, имеется в виду в том месте, где говорится о предполагавшемся в начале похода соединении войск Игоря и Всеволода… О самом соединении подробнее говорится в летописи: у Оскола Игорь два дня ждал своего брата, который пошёл другой дорогой из Курска. От Оскола войско двинулось к реке Сальнице, где высланные вперёд разведчики донесли, что неприятель наготове и ждёт». [Там же]

«Недалеко от Старого Оскола, в районе современного села Большой Перевоз, Игорь подождал полки своего брата Всеволода Курского, - делает уточнение в своём историческом очерке «За родину» другой автор – Н.Белых. – И когда они подошли, здесь была дана клятва князей и ратников

бороться не на жизнь, а на смерть «с лютыми ворогами, половцами, за землю Русскую». [Там же]

История основания Оскола как крепости для защиты рубежей Российского государства, развития города и Оскольского края – этой темой краеведы начали заниматься сразу же, как только произошла их самоорганизация в 1922-1923 годах. И первая публикация данного направления – это также статья В.М. Рождественской «О Старом Осколе». Она была размещена в том же номере «Известий Курского губернского общества краеведения» [26], что и её эссе «В те дин». Это экономико-географическая характеристика современного состояния города, переходящая в изложение истории его возникновения. Статья привлекает индивидуальным стилем автора, образным, экспрессивным.

Но самыми глубокими явились исследования истории малой родины, которые вёл Сергей Иванович Каунов, немало его работ опубликовано в газете «Путь Октября», благодаря чему мы, по сути, и открыли его имя. Молодой научный сотрудник музея, один из немногих даже в Курской области имевший специальность «историка-архивиста», был, несомненно, яркой звездой на небосклоне старооскольского краеведения предвоенных лет. Его печатные труды дают основания считать, что он мог вырасти в крупного историка, учёного, если бы его не вырвала преждевременно из жизни тяжелая и продолжительная болезнь.

Он появился летом 1935 года на страницах «Пути Октября» как студент Московского историко-архивного института с крупной работой под названием «Мятежный край (Исторический очерк города Старый Оскол с XVI по XVIII вв.)». [27] В 13 выпусках газеты подряд, начиная с 20 августа, в течение полутора месяцев печатался его очерк, вызывая небывалый интерес у старооскольцев. К сожалению, публикация очерка по неизвестным причинам не получила своего завершения. Но тема нашла развитие в других, последовавших вслед за этим, его статьях.

Методология исследования С.Каунова была, безусловно, марксистско-ленинской, она диктовала подходы и оценки с узкой, классовой точки зрения, тем не менее автор представил читателям богатейший и интереснейший материал по истории родного края, поскольку опирался на малодоступные или дотоле просто неизвестные документы из государственных архивов. Он первым обратился к дозорной и писцовой книгам, содержание которых мы сегодня особенно хорошо знаем благодаря титаническому труду тоже талантливого исследователя А.П.Никулова.

«Старооскольский край при Петре Первом» [28], «Героический дозор» **[29]**, «Как возник город Старый Оскол» [30], «Под ярмом помещиков (Из истории крепостного права в нашем крае)» [31], «Война Степана Разина с боярами и помещиками» [32] – уже сами названия этих и других статей, подготовленных С.Кауновым, раскрывают направление его поисков. С 1939 года, когда он, видимо, уже после окончания института вернулся в Старый Оскол и стал работать научным сотрудником в краеведческом музее, его статьи выходили в «Путёвке» регулярно, даже по две за месяц. Как специалист по XVI-XVIII векам, он тем не менее обращался и к фактам новой, современной ему жизни. К примеру, крупной такой разработкой явилась статья «Из истории коллективизации в нашем крае», занявшая в газете почти две страницы и впервые в обобщенном виде познакомившая читателей с результатами новых форм организации хозяйствования на Оскольской земле. [33]

Помимо краеведческой работы Сергей Иванович преподавал в Пушкарской вечерней средней школе. Его творчество прервала преждевременная смерть. Он скончался 10 апреля 1941 года, о чем сообщает некролог, подписанный работниками музея и напечатанный в газете. «В лице т. Каунова мы потеряли хорошего краеведа и историка, который мог бы сделать еще многое в изучении нашего края в прошлом», - отмечается в некрологе. [34]

В ряду газетных материалов тех лет выделяются и статьи, автором которых является директор Старооскольского краеведческого музея Н.С.Мешков. Он публиковался нечасто, однако эти выступления дают возможность говорить о его профессиональных предпочтениях как краеведа, но что особенно ценно, на наш взгляд, они содержат интереснейшую информацию о том, как строилась работа самого музея, что было особенным в формировании фондов, коллекций, какие проблемы материального, организационного, финансового свойства приходилось ему решать как руководителю учреждения.

По этим публикациям можно сделать вывод, Николая Сергеевича лично увлекали прежде всего такие темы, как изучение археологических, природных памятников прошлого и, как мы уже отметили, история Гражданской войны. Вероятно, в этом сказывались обстоятельства его биографии. Он родился в Старооскольском крае, который, по его убеждению, отличается богатым животным и растительным миром, свидетельствами находившейся здесь стоянки первобытного человека.

Например, в статье «Наш край в далёком прошлом» на основе анализа выявленных каменных орудий труда высказывает твердую уверенность, что 8-10 тысяч лет назад Поосколье «было густо заселено человеком». Арабские, греческие и другие монеты, готские серебряные украшения, хозарская чаша и т.п., найденные в районе рек Оскол и Осколец и поступившие в музей, приводят его к предположению, что «две эти водные магистрали служили торговыми путями для многих древних народов». [35]

События Гражданской войны Н.С. Мешкова интересовали, видимо, и как бывшего офицера – воевать он начинал в Первую мировую войну, после революции принял всецело Советскую власть и защищал её в рядах Красной армии. С детальным знанием описывает Николай Сергеевич в историческом очерке «Касторная» [36] ход сражений конного корпуса Буденного против войск Деникина, в результате которых 21 ноября 1919 года Старый Оскол был освобожден от деникинских частей.

Эта работа Н.С.Мешкова явилась частью специального выпуска газеты «Путь Октября», посвящённого 20-летию этого знаменательного события. Его содержание основано на материалах краеведческого музея. Научный сотрудник учреждения Данил Горбунов подготовил обширную хронику боевых действий 1-й Конной Армии от Касторной до Старого Оскола, которая печаталась в двух номерах газеты. [Там же]

Статья «В музее краеведения» Н.С.Мешкова [37] знакомит читателей с некоторыми результатами работы учреждения в минувшем и рассказывает о задачах, которые стоят в текущем.

«За прошлый 1936 год наш музей добился сравнительно больших успехов и сумел завоевать известный авторитет. Одно то, что за год прошло 29 000 посетителей, подтверждает это», характеризует Николай Сергеевич состояние дел.

За организацию в январе уже нового года выставки самодеятельных художников, о которой далее пишет Н.С.Мешков, работники музея *(в том числе и сам директор – В.В.)* и её участники премированы областным управлением по делам искусства грамотами и набором материалов для рисования. А «два художника музея Фролов и Киреев получили премии на Всесоюзном пушкинском конкурсе в Москве», подчёркивает Николай Сергеевич.

Успехи эти не случайны. В коллективе учреждения уделяют внимание повышению квалификации кадров. По его словам, только что зав. отделами социалистического строительства Старооскольского, а также Курского и Рыльского краеведческих музеев вызваны Наркомпросом в Москву на месячные курсы-конференцию.

При музее образовался комитет самодеятельных художников, которые под руководством художника Вильг. Ильстера и с помощью преподавателя ИЗО геологоразведочного техникума Ф.И. Егорова смогли организовать художественную студию.

Кстати, об этой инициативе ранее уже упоминал «Путь Октября» в репортаже «Художники-самоучки», подробно рассказывая о выставке картин самодеятельных мастеров, прошедшей в залах краеведческого музея. [38] Рядом, на этой же странице, в заметке «История Старого Оскола в изобразительном искусству» сообщается, что актив художников при краеведческом музее приступил к созданию серии картин, отображающих историю Старого Оскола: «…Художник Фролов уже сделал первоначальный набросок картины «Дозор», рисующий сторожевой пост около Старого Оскола XVI века… Художник Киреев начал работу над полотном «Торг». Далее…предполагается картина, рисующая прохождение князя Игоря через местность, на которой сейчас находится наш район, большая картина «Оскол в 1593 году», «Сцены из крестьянских восстаний XVI века в Осколе» и «Выдача воеводы». По окончании работы над этими картинами художники будут работать над картинами из периода гражданской войны и военного коммунизма в Старом Осколе». [Там же]

Именно на участие этих художников рассчитывает директор музея в работе над выразительным оформлении большой массы местного материла к предстоящему юбилею Октября: «Предполагаем применение рельефных карт, скульптуры и макетов. Картины на тему: работа трактора, комбайна, совещание на заводе, собрание делегаток предполагаем дать с натуры… Но без широкой общественной помощи, без помощи живых участников минувших событий мы с этой работой не справимся»

А задачи стоят большие, в 1937 году они определяются двумя главными темами – «показать к 20-й годовщине Великой Октябрьской революции соцстроительство нашего края и пропагандировать Сталинскую Конституцию и её значение». Соответственно, по словам Н.С.Мешкова, и «отделов этом году будет два: соцстроительство; природа и производительные силы края. Отдел истории пока оборудоваться не будет (нет места, не хватает средств и времени). [Там же]

Автор раскрывает план структуры ведущего отдела – «Социалистическое строительство», который предстоит реализовать: 1. Октябрьская революция и её отражение в Старооскольском уезде. 2.Гражданская война в нашем крае. 3. Эпоха военного коммунизма в крае. 4. Восстановительный период и его отражение в экономике и быте Старооскольского уезда. 5. Наш район и реконструкция народного хозяйства СССР (первая и вторая пятилетка). 6. Проблема КМА 7. Сталинская Конституция и её значение.

С удовлетворением Мешков сообщает о том, что «бюджет музея в 1937 году увеличен в три раза». Ведётся большая научно-исследовательская деятельность, но средства очень нужны и для другого – сейчас «здание музея вообще мало пригодно для массовой культурно-просветительной работы, кроме того, оно лет 5 не ремонтировалось основательно, …потолки верхнего и нижнего этажей начали отваливаться, а печи совсем рухнули. Музей пришлось закрыть и поднять вопрос о ремонте, как важнейшей задаче». [Там же] *(Напомним, краеведческий музей в те годы размещался по улице Интернациональной в двухэтажном доме, принадлежавшем состоятельной семье Балабановых, и после революции национализированном новой властью. Дом был снесён в 60-е годы минувшего века.-В.В.*).

Вопрос о починке здания решился положительно, горсовет отпустил на эти цели 2000 рублей, областной отдел народного образования, в систему которого входили тогда музеи, – 5000 рублей. И директор высказывает надежду, что это «даст возможность отремонтировать музей хотя бы частично».

Но в феврале 1940 года Н.С.Мешков вынужден будет вновь вернуться к этой наболевшей теме в своей статье «Год работы музея», посвященной итогам 1939 года. [39]

«Ремонт, произведенный в 1938 году горпрорабством дал очень плохие показатели: печи развалились, крыша из месяца в месяц ремонтируется, а изготовленные наружные двери можно демонстрировать

как редкий случай строительного головотяпства», с такой смелой критической оценкой выступил Николай Сергеевич *(заметим, вопрос серьезного ремонта здания, но уже другого, остаётся для музея актуальным, увы, и в год его 95-летия* – В.В.).

И всё же «Год работы музея» Н.С. Мешков начинает с позитивных результатов, которых учреждение достигло в минувшем году, с размышлений о том, в чём состоит суть задач коллектива в данный период. «Давно прошло время, когда наш музей был просто собранием чучел птиц, разрозненных камней, старого, поломанного инвентаря и прочих, с позволения сказать, экспонатов, – напоминает автор. – Тогда задачей музея было – собирание и накопление всего того, что можно было стащить в музей. Планы же показа и экспозиций делались просто по фантазии и как придётся».

Теперь же в основе всего – «чёткий, твёрдый план распределения работ, широкая массовая работа с помощью РК ВКП (б), комсомола и всех трудящихся… Бюджет нашего музея растёт из года в год, - отмечает автор. - Если в 1933 г. он не превышал 3000 рублей, то в этом году вместе с дотацией, выданной в конце года, он достиг 32,5 тысячи рублей».

Материалы, полученные в результате широкой научно-исследовательской работы, позволяют «строить экспозиции 4-х намеченных отделов музея: вводного, природы края, истории края, соцстроительства. Музеем много сделано в этой области за 1939 год. Закончены работы 5 тем, из них такие, как: «Первая крестьянская война в русском государстве и её отзвуки в нашем крае», «Крепостное право в нашем крае», «Путь Первой Конной от Касторной до Велико-Михайловки.

В лабораторных условиях проделано 32 работы исследовательского типа.

Проведено 8 экспедиций и командировок, из них важнейшие: поездка тов. Горбунова в Москву (Центральный архив РККА), экспедиция в д. Баркаловку по исследованию реликтовой растительности, в село В.-Чуфичево по обследованию стоянки первобытного человека».

По мнению Н.С.Мешкова, чётко вырисовывается история нашего края: «Мы накануне еще более интересных находок каменных орудий первобытного человека. Последнюю тему приходится увязывать с Историческим музее в Москве и, вероятно, вызвать оттуда специальных научных сотрудников».

Далее он сообщает еще об одном важном шаге руководства музея: «В комитете заповедников при СНК СССР, по нашей инициативе, поставлен вопрос об охране реликтовой растительности».

Учреждением проведена также большая массово-просветительная работа. «За 1939 год музей посетило 12414 человек, из них экскурсантов 3520 человек. Эта цифра показывает, в сравнении с 1938 годом, снижение посетителей-одиночек и рост в пять раз количества экскурсий. До 1939 года посещаемость музея была бесплатной, что и давало большое количество случайных посетителей».

Любопытным является анализ состава посетителей, который делает в этой статье Н.С.Мешков. Он говорит о разнообразии экскурсий: «В 1938 году школьных экскурсий было 13, в 1939 г. – 78; экскурсий колхозников – в 1938 г. было 1, в 1939 г.-11; красноармейцев в 1938 г. - 4, в 1939 г. -20. Особенно важно то, что в музее прошло 2 экскурсии из неорганизованных посетителей за счет уличных комитетов города. Музеем в 1939 г. проведено лекций и бесед: в музее – 39, вне музея – 39, радиопередач – 17, опубликовано статей в газетах – 25, оформлено выставок-передвижек – 7».

В публикации автор не обходит стороной и недостатки в просветительной работе. «Надо признаться, – говорит он, – что со стороны учительства, политпросветработников и культурников предприятий было мало сделано для популяризации музея и плодотворной совместной работы… До сих пор слаба работа музея в производствах и колхозах».

Особое внимание привлекает Мешков к работе с кадрами: «…Помимо самообразования надо добиться командировки сотрудников музея на курсы.

Низкий оклад зарплаты и большая перегруженность мешали систематической работе».

В минувшем году, отмечает далее Николай Сергеевич, музей обогатился очень ценными экспонатами и материалами. Было приобретено «много хороших литографий, схем. Особенно интересна находка каменных топоров у села В.-Чуфичево, доставленные активистом музея К.Проскуриным, артиллерийского ядра, каски корниловцев и т.п. Много собрано образцов глин, песков, изготовлено чучел птиц. Из книг приобретены Конституция 1918 и 1924 гг., первые издания работ Ленина и Сталина. Библиотека значительно пополнилась, достигнув 2488 томов. Научный архив музея вырос до 56 единиц хранения с 2361 листом. Приобретены выписки из подлинных приказов по Первой Красной Армии, документов революции 1905 года в нашем крае, 1918 года, некоторые документы о крепостном праве».

Но такое обилие материалов вызывает и определенные сложности, признаёт автор статьи «Год работы музея»: «В отношении хранения экспонатов и их учета музей сейчас находится в тяжелом положении – помещения уже не хватает. Необходимо оборудование комнат для фондов, лектория (она же классная комната), для кружков».

Со страниц периодических изданий коллектив Старооскольского краеведческого музея, его активисты предстают неутомимым энтузиастами изучения края, сознающими свою высокою миссию в собирании и сохранении материальных и документальных источников, в культурном воспитании населения. Местные исследователи истории Оскола заслуженно имели весомый авторитет у своих земляков, у научной общественности. Мы уже отмечали, что Д.М.Рождественнский неоднократно избирался членом высшего органа краеведческого движения – Центрального бюро краеведения страны.

Это общественное уважение к труду исследователей края сохранилось и через десятилетие. 24 декабря 1939 года на очередных выборах

Старооскольского городского Совета депутатов трудящихся сразу два краеведа были единодушно избраны в его состав – научный сотрудник краеведческого музея Данил Александрович Горбунов и активный внештатный помощник музея, учитель истории средней школы Николай Никифорович Белых. [40] Это, несомненно, является признанием их гражданской и общественной позиции, их достойного вклада в развитие культурной жизни Старого Оскола.

Хронологический и содержательный анализ публикаций в местной периодической печати позволяет сказать: краеведческое наследие довоенного периода составляет весьма ценную, но малоизученную часть пути, пройденного в своём становлении Старооскольским краеведческим музеем. Оно же - особый исторический ареал нашей местной культуры. Знать это наследие, владеть им – одно из важных условий самопознания для каждого любящего свою малую родину. С другой стороны, без этого нельзя получить полноценные знания об особенностях культурного строительства в нашем крае 20-40-х годов, остающихся, к сожалению, по большей части большим белым пятном.

В завершение этих заметок хотел бы поделиться еще одним открытием. На страницах газеты «Путь Октября» встретил публикацию Н.С. Мешкова, которая произвела на меня особое впечатление. Это его статья «Кусок мела» в номере за 13 мая 1941 года. Самый канун Великой Отечественной войны…

На первый взгляд, у статьи чересчур прозаическое, я бы даже сказал, скучное название, однако на самом деле она – гимн познанию природы. В публикации бьётся горячее чувство автора, любящего свою малую родину, желающего постигнуть тайны творения природных богатств, чтобы окружающий мир, родная земля стали ему еще ближе. И кусок мела – лишь одно из жизненных колец на древе нашего бытия, которые многое могут рассказать пытливому, неравнодушному человеку.

Разве не могут затронуть наше сердце эти строки:

«Мы мало знаем свой край и мало интересуемся нас окружающим, часто отмахиваемся от местного знакомства. …Между тем, много можно получить и изучить интересного при наших прогулках, если только интересоваться окружающим.

…Далёк путь от каменного топора до парового молота и мало сходства между пещерой древнего человека и строительством современного. Но это непрерывная цепь… Изучение её, выяснение законов природы и общества – интереснейшее занятие для каждого из нас.

Быть краеведом – значит изучать всё окружающее, и тогда простой кусок мела многое расскажет про себя». [41]

Это звучит как духовное завещание истинного исследователя, убежденного патриота родного края, своего Отечества. Николай Сергеевич Мешков как страстный краевед, неутомимый руководитель научного и культурно-просветительного учреждения сделал немало для формирования нового поколения старооскольцев, преданно любящего свой край. Велики его заслуги перед Старым Осколом, которые мы пока не оценили…

Публикация о меле стала последней для Николая Сергеевича – вскоре начнётся война, а потом он уйдет из жизни – через год после своего талантливого сотрудника С. Каунова, в апреле 1942 года, не успев завершить эвакуацию любимого им музея…

Думается, было бы неплохо, если бы в школьные часы краеведения или на экскурсиях в музей для оскольских подростков непременно звучали бы эти важные слова и мысли из статьи-завещания Николая Сергеевича Мешкова. Они найдены в старых газетных подшивках, но они – не устарели ничуть!

Источники и литература:

1. Известия Центрального бюро краеведения. 1927. Декабрь. №10, с.353.
2. Известия Центрального бюро краеведения. 1927. Октябрь. №8, с.272.
3. Известия Центрального бюро краеведения. 1927. Июль-август. №6, с.203.
4. Известия Центрального бюро краеведения. 1927. Ноябрь. №9, с.308.
5. Известия Курского губернского общества краеведения». 1927.Сентябрь-октябрь. №5, с.5-8

6. Комаров А.А. Краеведение в Курской области // Известия Центрального бюро краеведения. Москва, 1928. Февраль. №2, с.22-23
7. Путь Октября. 1929. 30 декабря. №7.
8. Акиньшин А.Н. Трагедия краеведов: (По следам архива КГБ) // Русская провинция. Воронеж, 1992
9. Путь Октября. 1930. 7 ноября. №131.
10. Известия Курского губернского общества краеведения». 1927.Сентябрь-октябрь. №5, с.47-53.
11. Путь Октября. 1929. 7 ноября. №1.
12. Известия Курского губернского общества краеведения». 1927.Сентябрь-октябрь. №5, с.47-53.
13. Путь Октября. 1929. 7 ноября. №1.
14. Осипова Т.В. Российское крестьянство в революции и гражданской войне.- М.: 000 Издательство "Стрелец", 2001.– 400 с., с. 156.
15. Путь Октября. 1936. 7 ноября. №259.
16. Путь Октября. 1930, 7 ноября. №131.
17. Путь Октября. 1937, 7 ноября. №256.
18. Путь Октября. 1941. 8 мая. №106.
19. Путь Октября. 1936, 22 ноября. №269.
20. Путь Октября. 1939. 17 ноября. №263.
21. Путь Октября. 1939. 21ноября. №266.
22. Путь Октября. 1939. 5 декабря. №278.
23. Сталин И.В. Сочинения. – М.: ОГИЗ; Государственное издательство политической литературы. 1947. т.4, с. 467.
24. Буденный С.М. Первая Конная армия. – М.: Вече. 2012.- 448 с.,ил., с.341.
25. Путь Октября. 1938. 26 мая. №118.
26. Известия Курского губернского общества краеведения. 1927. Сентябрь-октябрь, №5, с.53-56.
27. Путь Октября. 1935. 20 августа. №284 – 11 октября. №228.
28. Путь Октября. 1939. 8 июня. №129.
29. Путь Октября. 1939. 14 июня. №134.
30. Путь Октября. 1939. 17 июня. №137.
31. Путь Октября. 1939. 23-24 августа. №193-194.
32. Путь Октября. 1941. 15 февраля. №38.
33. Путь Октября. 1940. 11 февраля. №32.
34. Путь Октября. 1941. 11 апреля. №85.
35. Путь Октября. 1939. 6 июля. №153.
36. Путь Октября. 1939. 16 ноября. №262.
37. Путь Октября. 1937. 20 мая. №112.
38. Путь Октября. 1937. 27 февраля. №47.
39. Путь Октября. 1940. 2 февраля.№24.
40. Путь Октября. 1939, 8 декабря. №279; 27 декабря. №295.
41. Путь Октября. 1941. 13 мая. №110.

Приложение к статье В.А.Вербкина

Список
некоторых публикаций в местной прессе, посвященных краеведческой работе и деятельности Старооскольского краеведческого музея, за период 1923-1941гг.

1925 г.

1.Краеведные учреждения СССР. Справочник. Список обществ и кружков по изучению местного края, музеев и других краеведных организаций. - Ленинград, 1925.

1927 г.

2. Н.Анциферов. Краеведение и страноведение // Известия Центрального бюро краеведения.1927. Июль-август, №6, с.200-203.

3. Р. Голос из провинции //Известия Центрального бюро краеведения.1927. Октябрь, №8, с.272

4. Р. Голос из провинции //Известия Центрального бюро краеведения.1927. Ноябрь, №8, с.308

5. III-я Всероссийская конференция по краеведению // Известия Центрального бюро краеведения.1927. Декабрь. №10, с.351-352.

6. Список членов Центрального Бюро Краеведения, избранных на III-й Всероссийской конференции по краеведению// Известия Центрального бюро краеведения.1927. Декабрь, №10, с.352-353.

1927 г.

7. Д.М.Рождественский. Старооскольское отделение О-ва // Известия Курского губернского общества краеведения. 1927. Январь-апрель. №1-2, с.77-78 (в разделе «Хроника»)

8. Д.М.Рождественский. К вопросу об использовании школ для сбора гербария. (К решениям 2 Губконференции) // Известия Курского губернского общества краеведения. 1927. Сентябрь-октябрь, №5, с.5-8

9. В.М.Рождественская. В те дни // Известия Курского губернского общества краеведения. 1927. Сентябрь-октябрь. №5, с.47-53.

10. В.М.Рождественская. О Старом Осколе // Известия Курского губернского общества краеведения. 1927. Сентябрь-октябрь. №5, с.53-56.

1928 г.

11. А.А. Комаров. Краеведение в Курской области (в 1927 году) // Известия Центрального бюро краеведения.1928. Февраль. №2, с. 22-23

12. П. Черменский. Краеведческая работа в Центральной Черноземной области // Известия Центрального бюро краеведения.1928. Ноябрь. №9, с. 13-17.

13. Н.Дружинин. Что даёт газета краеведу // Известия Центрального бюро краеведения. 1928. Декабрь. №10, с.9-10.

1929 г.

14. Н.Р-ский. Октябрь 1917 г. в Старо-Оскольском округе // Путь Октября. 1929. №1. 7 ноября.

15. Всем краеведам Старооскольского округа: Обращение Старооскольского оргбюро окружного общества краеведения // Путь Октября. №7. 30 декабря.

1930 г.

16. Тематическая страница к 13-й годовщине Октября. *(В конце приписка:* «Обработана по материалам Старооскольского краеведческого музея») // Путь Октября. 1930. №131. 7 ноября.

- От помещичьего имения до коммуны (Об истории коммуны имени Ленина на землях помещика Калмыкова).
- Г.Г.Мотосов., токарь депо Старого Оскола, ныне секретарь транспортного партколлектива. В дни Октября.
- А.В. Страница из истории Луговской ячейки ВКП (б).
- От крепостной до колхозницы (Колхозницы Катерина Петровна Селиванова-Анисимова, Старооскольский район, Лапыгинский сельсовет).

1931 г.

17. Д.Крутиков. Брат Урала // Путь Октября. №4. 8 января, (О начале работ на КМА, с продолжением).

18. Д.Крутиков. Печальная страница // Путь Октября. 1931. №24. 19 февраля. (Эпизоды борьбы с белыми и освобождения Старого Оскола от деникинцев).

1932 г.

19.А.М. Магистраль Москва-Донбасс // Путь Октября. 1932. №32. 8 апреля.

20. В.К-Г. На базе Курской магнитной аномалии будет построен металлургический
завод. КМА и Москва –Донбасс // Путь Октября, 1932. №49, 3 июня

1933 г.

21. А.Е. Митин, Д. Горбунов. Вписываем в историю борьбы за 1-ю пятилетку победу разведок Курской магнитной аномалии // Путь Октября. 1933. №1. 1 января.

22. Под сапогом царских опричников (Историческое предисловие к тематической странице «Деревня далеко шагнула вперёд») // Путь Октября, №1, 1 января 1933 г.

23. Речь идет о третьей металлобазе СССР // Путь Октября. 1933. №33. 10 апреля.

24. Факты и цифры из истории КМА. (Подборка исторической и промышленной информации по разработке Курской магнитной аномалии) // Путь Октября. 1933. №118. 7 ноября.

1934 г.

25. Рождественский (Н.М.). Музей КМА // За третью металлбазу СССР (газета геологоразведочного треста КМА). 1934. №5. 26 апреля.

1935 г.

26. Районная выставка печати и книг. (Организатор – краеведческий музей) // Путь Октября. 1935. №127. 10 июня.

27.С. Каунов. Мятежный край ((Исторический очерк города Старый Оскол с XVI по XVIII вв.)) // Путь Октября. №184. 20 августа. (Статья публиковалась в 19 выпусках газеты – до 11 октября).

28. XXI Международный юношеский день (с историей местных комсомольцев) // Путь Октября, 1935. №194. 1 сентября.

29. Н.Прозоровский. Замечательный памятник природы. О Ямской степи и роли музея // Путь Октября, 1935. №195. 2 сентября.

30. Охременок Вадим. Соломенный бронепоезд. (Из цикла «Николай Щорс») //Путь Октября. №219. 30 сентября.

31.План подготовки и проведения 18-й годовщины Октября. *(Пункт 8*: В дни праздника должны быть открыты для посещения трудящихся музей, Дом обороны) // Путь Октября. №283. 23 октября.

1936 г.

32. Дошкольник на экскурсии в краеведческом музее. (Фотоинформация) //Путь Октября. 1936. №30. 6 февраля.

33. Дети Старооскольского детского сада №1 в районном музее краеведения. (Фотоинформация) // Путь Октября. 1936. №35. 11 февраля. (Рубрика «По Старому Осколу»).

34. Ник. Распопов. Позволит ли начальство жениться. (В архивах городского музея) // Путь Октября.1936. №136. 15 июня.

35. Московская выставка «Красная Армия в изоискусстве» в краеведческом музее. (Информация) // Путь Октября. 1936. №254. 2 ноября.

36. Тематический выпуск газеты к годовщине Октября. По материалам краеведческого музея // Путь Октября, 1936. №259. 7 ноября:

- Историческая справка с фотоиллюстрацией – о революции 1917 г.;
- Октябрь в нашем районе (Рассказ старого большевика тов. Ширяева);
- Расправа (Воспоминания участника севастопольского восстания тов. Анпилова);

37. Сегодня открывается выставка (районная сельскохозяйственная) // Путь Октября. 1936. №269. 22 ноября

38. Славная годовщина (16 лет назад была создана Первая Конная армия) // Путь Октября. 1936. №269. 22 ноября.

1937 г.

39. Вильг. Ильстер. Художники-самоучки // Путь Октября. 1937. №47. 27 февраля.(Выставка, организованная краеведческим музеем).

40. С. Гошин. История Старого Оскола в изобразительном искусстве (Актив художников при музее приступил к серии картин, отражающих историю Старого Оскола) // Путь Октября. 1937. №47. 27 февраля.

41. Мешков, директор музея. В музее краеведения // Путь Октября. 1937. №112. 20 мая.

42. Прошлое и настоящее района // Путь Октября. 1937. №256. 7 ноября.

43. Д.П.Панков, зав. геологическим фондом КМАтреста. Минеральные ресурсы Старооскольского района и перспективы их использования в третьей пятилетке // Путь Октября. 1937. №113. 21 мая (Рубрика «Обсуждаем проблемы третьей пятилетки»).

44. План подготовки и проведения XX годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (Пункт Б-8: Организовать выставку достижений за 20 лет Советской власти под руководством партии Ленина-Сталина во всех клубах, красных уголках, театрах и музее) // Путь Октября, 1937. №242. 22 октября.

45. В.Лозовой. КМАстрой // Путь Октября. 1937. №262. 17 ноября.

1938 г.

46. Н. Белых. Монаково // Путь Октября. 1938. №103. 8 мая.

47. Слово о полку Игореве. 1188-1938 гг. (750 лет) // Путь Октября, 1938. №118. 26 мая. (Тематический разворот).

48. С.Красовицкий. Кому служит церковь // Путь Октября.1938. №269. 24 ноября.

1939 г.

49. Н.Белых. Учителю об изучению истории ВКП(б) // Путь Октября. 1939. №9. 11 января.

50. Милентьев И. (Курская правда»). Слобода Обуховка // Путь Октября,1939. №17. 21 января.

51. С.Красовицкий. Пасха и её сущность // Путь Октября.1939. №80. 8 апреля.

52. С.Красовицкий. Как раньше строились церкви в Старом Осколе // Путь Октября, 1939. №111. 17 мая. (Рубрика «По материалам музея»).

53. С. Каунов. Старооскольский край при Петре Первом // Путь Октября. 1939. №129. 8 июня. (Рубрика «Из прошлого»).

54. С.Каунов, сотрудник Старооскольского музея краеведения. Героический дозор // Путь Октября. 1939. №134. 14 июня. (Рубрика «Из прошлого»).

55. Винников, директор Старооскольской МТС. 10 лет Старооскольской МТС // Путь Октября. 1939. №135. 15 июня.

56. С.Каунов. Как возник город Старый Оскол // Путь Октября. 1939. №137. 17 июня.

57. Мешков, директор Старооскольского музея краеведения. Наш край в далеком прошлом // Путь Октября, 1939. №153. 6 июля.

58. С. Каунов, научный сотрудник Старооскольского музея краеведения. Под ярмом помещиков (Из истории крепостного права в нашем крае) // Путь Октября. 1939. №193-194. 23-24 августа.

59. С.Каунов. Что таят наши недра // Путь Октября. 1939. №225. 30 сентября (О находках у села Верхне-Чуфичево).

60. Майор П. Рыбаков. Роль Первой Конной Армии в разгроме деникинских банд // Путь Октября, 1939. №243. 22 октября.

61. Страница, посвященная 20-летию Первой Конной Армии // Путь Октября, 1939. №262. 16 ноября. (Рубрика «Из прошлого. По нашим местам»).

- Боевой путь Первой Конной. Дневник составил по материалам ЦАКА и Старооскольского краеведческого музея Д. Горбунов.
- Мешков Н.С., директор музея. Касторная.

62. Д.Смирнов. Приезд товарища Сталина в Первую Конную армию. К 20-летию // Путь Октября, 1939. №263. 17 ноября. (Из журнала «Советский музей», №9).

- Боевой путь Первой Конной. Дневник составил Д.А.Горбунов (окончание).

63. Сегодня - 20 лет со дня освобождения Красной Армией города Старый Оскол от белогвардейцев // Путь Октября. 1939. №266. 21 ноября. *(Тематический разворот по материалам музея, в том числе стихотворение Д.Крутикова «Новый запев» из архива краеведческого музея).*

64. Великий Сталин в Старом Осколе (20 лет со дня приезда в Старый Оскол товарища Сталина) // Путь Октября, 1939. №278. 5 декабря.

- А.Смирнов, военный консультант музейно-краеведческого отдела Наркомпроса РСФСР. Сталинский план разгрома Деникина.
- Хорошилов, бывший комендант города Старого Оскола. Встреча с вождем. *(Письмо старооскольцам, оригинал письма хранится в Старооскольском музее*).

65. О регистрации кандидатов в депутаты горсовета. По избирательному округу №1 — Горбунов Данил Александрович, научный сотрудник музея. По избирательном округу №34 - Белых Николай Никифорович, преподаватель истории в средней школе // Путь Октября.1939. №279. 8 декабря.

66. Итоги тайного голосования. Список избранных 24 декабря депутатов горсовета // Путь Октября, 1939. №295. 27 декабря. (Депутатами избраны Д.А.Горбунов и Н.Н.Белых)

1940 г.

67. П. Каркешкин. Старооскольское педучилище // Путь Октября, 1940. №1, 14 января.

68. Мешков, директор Старооскольского музея краеведения. Год работы музея // Путь Октября. 1940. №24. 2 февраля.

69. С.Каунов, сотрудник музея краеведения. Из истории коллективизации в нашем крае // Путь Октября. №32. 11 февраля.

70. Сав. Незнамов Сав. В селе Озерки (К 5-летию Устава колхоза) // Путь Октября, 1940. №43. 24 февраля.

1941 г.

71. С.Каунов. Музей в помощь преподавателям истории народов СССР // Путь Октября. 1941. №31. 7 февраля.

72. С.Каунов. Война Степана Разина с боярами и помещиками // Путь Октября. 1941. №38. 15 февраля. (Рубрика «Из далекого прошлого»).

73. Д.А. Горбунов. Организуем экскурсии к историко-революционным памятникам // Путь Октября. 1941. №68. 22 марта.

74. Д.А. Горбунов. Не забывать о пчеловодстве // Путь Октября, 1941. №77. 2 апреля.

75. Г.Стручков. Пасха. Антирелигиозные беседы // Путь Октября. 1941. №80. 5 апреля.

76. Работники музея. С.И.Каунов (Некролог) // Путь Октября. 1941. №85. 11 апреля.

77. Г.Гученко, зав. отделом истории Курского областного музея. Участие курян в ноябрьском восстании Черноморского флота в 1905 году // Путь Октября. 1941. №106. 8 мая.

78. Н.Мешков, директор Старооскольского краеведческого музея. Кусок мела // Путь Октября, 1941. №110. 13 мая.

79. П. Коркешкин, препод. XX-летие Старооскольского педучилища (К очередному выпуску нового отряда советских учителей) // Путь Октября,1941. №143. 20 июня.

Краеведческие исследования на основе музейных экспонатов как фактор формирования гражданственности и патриотизма учащихся

Васильева Н.А., методист отдела краеведения
МБУ ДО «ЦДЮТиЭ»

Приоритетная задача государства и общества – формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. [1]

Сегодня в общеобразовательных учреждениях Старооскольского городского округа эта целевая установка успешно осуществляется через дополнительное образование и внеурочную деятельность.

Дополнительное образование, в основе которого лежит личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора не подменяет собой урок, а дополняет его, создаёт условия для самоактуализации личности и её социализации. Если на уроках истории обучающиеся получают основы знаний о городе и крае, то во внеурочной деятельности происходит их углубление и закрепление.

«Воспитание исторического сознания – составная часть формирования личности, гражданственности. Без знания истории, своих корней, деяний прошлых поколений, без благодарности им рвется нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений. А без исторической памяти нет народа…» Е.С. Савченко.

В наше время особую притягательную силу приобретают идеи развития любознательности ребенка, включение его в активное познание своего родного края *через музейную педагогику*. Она обладает специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в музеях.

Перспективы развития музейной педагогики связаны с построением образовательного пространства, содержание которого движется по цепочке «музей - школа - музей», и реализацией различных форм работы. [2,76]

Школьный музей как универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции научного учреждения, общественного объединения и детского клуба, обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. [4, 35]

В школьном музее учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов.

Документы, фотоматериалы, музейные предметы часто являются источником краеведческих исследований юных краеведов Старооскольского городского округа.

В музее Боевой Славы школы № 34 хранится солдатская похоронка на Бесхмельницына И.С., погибшего на Курской дуге. Текст похоронки стандартный: «Ваш сын, гвардии красноармеец Бесхмельницын Иван Семёнович, уроженец Курской области, Старооскольского района, в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество, убит 12 июля 1943 года».

Спустя 70 лет ученица смогла выяснить обстоятельства его смерти. Погиб гвардии красноармеец Бесхмельницын во время контрудара 214-го гвардейского полка 12 июля 1943 года за высоту 191.2. В этот день полк потерял 393 человека, одним из них и стал гвардии красноармеец Иван Бесхмельницын. После боя, его похоронили в братской могиле у села Крутой Лог в лесу. В 1968 году он был перезахоронен в братскую могилу

села. В ходе исследования выявлены все памятники воинской славы 7-й гвардейской армии, 73-й гвардейской дивизии и полка, в составе которого сражался наш старооскольец - гвардеец.

Курская битва для Ивана закончилась только в 1992 году, когда его имя было внесено в список захороненных этой братской могилы. В 1968 произошла трагическая ошибка в фамилии и до 90-х годов могила Ивана была неизвестна. Сегодня на мраморной плите выбита и его фамилия.

Так похоронка на солдата стала одним из источников для исследовательской работы «Похоронка с огненной дуги», с которой выступала Казакова Елена, учащаяся школы №34 – призер областного и Всероссийского конкурсов исследовательских работ, научный руководитель работы Чеканов Игорь Николаевич, руководитель школьного музея Боевой Славы.

В этом же музее хранится фрагмент мемориальной доски. Это стало темой для следующей исследовательской работы «Великая Отечественная война в мемориальных досках Старого Оскола». Исследование проводила Лапо Анна – победитель и дипломант областного и Всероссийского конкурса исследовательских работ под руководством Чеканова И.Н. Целью исследования было выяснить отражение событий Великой Отечественной войны в мемориальных досках Старого Оскола.

В результате проведенного исследования удалось выявить обстоятельства появления и сохранность мемориальных досок в Старом Осколе. Все сохранившиеся мемориальные доски удалось систематизировать. Составлен путеводитель и реестр по мемориальным доскам Великой Отечественной войны – вот практическая ценность работы.

Также темой для глубокого исследования послужили документы Старооскольской 267-й стрелковой дивизии. Учащиеся школы № 34 поставили перед собой цель – выяснить боевой путь стрелковой дивизии. Действительно ли она принимала участие в операции Малый Сатурн в 1942 году? Выяснить историю формирования дивизии и судьбу её первого

командира. С этой исследовательской работой они успешно выступили на областном и Всероссийском конкурсах исследовательских работ туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество».

На основе документальных и фото источников школьных музеев школ №2, 11, 12, 17, 20, 24, 28, 30 города Старый Оскол, Дмитриевской, Владимировской, Обуховской, Каплинской, Песчанской, Шаталовской сельских школ были проведены исследования на тему: «Судьбы старооскольцев – участников Первой Мировой войны», «Мосты – объекты историко-архитектурного наследия г. Старый Оскол конца XIX – нач. XXI вв.», «Односельчане – участники Великой Отечественной войны», «У каждого есть в жизни высота», «Зинаида Туснолобова – санитарка, спасшая 124 жизни» и др. Научные руководители учащихся Поворова М.А., Федорова Т.И., Самойлова Н.В., Мащенко Н.И., Батищева Г.М., Букреева Е.Е., Агибалова Л.П., Малютин В.Г., Горожанкина Н.А., Шакалова Н.Т., Богородицкая Т.И., Кудинова А.И., Симакова Н.П., Головачко А.Я., Жеребненко А.П., Докукина Л.В., Анисимова О.И.

Интересной была исследовательская работа «Елочные игрушки как источник изучения истории Отечества», основанная на базе коллекции елочных игрушек в музее школы №28. Автор Горожанкина Марина смогли выяснить, под влиянием каких причин и условий происходило изменение ёлочной игрушки советского времени.

Источниками информации для учащихся была алюминиевая ложка, принадлежавшая узнице фашистского концлагеря, смертные медальоны советских солдат, именной портсигар, фляжка и др.

Таким образом, экспозиции школьных музеев имеют огромное значение для развития социальной, познавательной, творческой активности детей и подростков, формирования у них исторического сознания, воспитания качеств гражданина и патриота, личности, стремящейся к нравственному совершенствованию.

Источники и литература:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение от 29 мая 2015 года № 996-р [Об утверждении Стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года]).
2. Емельянова, М.И. Воспитание духовно развитой личности: Из опыта деятельности народного Русского музея ГОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»/ М.И. Емельянова.- Старый Оскол: РОСА, 2010, – 150с.: илл.
3. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие/Б.А. Столяров. - М: Высшая школа, 2004, с. 127.
4. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие/В.Е. Туманов.– М.: ЦДЮТиК, 2003, изд. второе, исправленное. - 154 с.

.

Музей ГРТ - фрагмент культурно-исторической среды Старого Оскола

Дятлова Н.В., заведующая музеем,
Старооскольский филиал федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный геологоразведочный университет
имени Серго Орджоникидзе» СОФ МГРИ-РГГРУ

КМА – Старый Оскол – ГРТ – стали неотъемлемым словосочетанием середины 30-х годов XX века. Это время ознаменовалось началом серьезного планомерного освоения железорудных богатств Курской магнитной аномалии.

Много славных страниц вписано в историю становления Старооскольского геологоразведочного техникума (в настоящее время СОФ МГРИ – РГГРУ), его музея, известность которого вышла за рамки Белгородской области. Элементы культуры образовательной среды нашли свое отражение в выставочных залах музея: «Минералогия и петрография», «Курская магнитная аномалия», «Наша история», в которых раскрывается жизнь и деятельность не только нашего региона, но и страны.

Знакомство с музеем начинается с истории его возникновения в 1935 году, организатором которого был Н.М. Рождественский.

Из автобиографии Н.М. Рождественского в личном деле:

«В 1932 году был приглашен в трест «КМА» по организации геолого-минералогического музея треста и заведования шлифмастерской. В качестве заведующего учебной частью проводил курсы коллекторов, где читал геологию и минералогию. В 1937 году был переведен в Старооскольский ГГГТ для организации геолого-минералогического кабинета и назначен преподавателем минералогии, состоя, в то же время, по совместительству заведующим музея треста до 1938 года».

Становление музея – процесс сложный и долговременный. Основным направлением деятельности музея на этапе его становления было формирование коллекций. С первых дней работы Н.М.Рождественский принимает

самые активные меры по их формированию не только в учебных целях для решения конкретных геологических задач, но и для популяризации геологических знаний среди населения города, окружающих его слобод и близлежащих сел. Получая всестороннюю помощь и поддержку инженеров, служащих, рабочих треста, музей шаг за шагом вписывался в культурную образовательную среду как нашего города, так и области.

В 1957 году Н.М. Рождественский организовал при Старооскольском Доме пионеров кружок «Юные геологи», с воспитанниками которого пополнял коллекции полезных ископаемых района, вел фотоархив. Он является полноценным материалом для исследований, так как при современном уровне технического прогресса некоторые природные объекты исчезли, оставив нам память только в фотографиях.

Неустанные поиски преподавателями и выпускниками техникума исторического и культурного наследия ГРТ принесли ощутимый результат. Накопление коллекционного фонда продолжается в течение 83 лет. Безусловно, современная коллекция музея ГРТ формировалась после Великой Отечественной войны. В настоящее время фонды музея располагают тысячами образцов, объединенных общей минералогической и петрографической классификацией, архивными документами, макетами разведки месторождений полезных ископаемых, которые соответствуют задачам учебного процесса и научно-просветительской работы.

В музее организовано творческое содружество с солидными организациями: СГОКом, ЛГОКом, музеем истории КМА г.Губкина, детскими учреждениями. Результат такой деятельности можно считать образцом взаимопонимания, взаимовыручки, взаимного доверия. Развитие музея без взаимодействия с ними было бы не полным. Создавая «шедевры» из каменной крошки пород Стойленского месторождения, студенты переосмысливали свою учебу, определяли ее значимость для развития родного края и впоследствии связали свою историю с историей ГРТ, с историей КМА и, соответственно, с историей всей страны. Работы

экспонировались на ВДНХ СССР и были отмечены наградами и премиями. Это стало залогом того, что в геологические организации страны попали специалисты увлеченные и интересные, способные нести ответственность за принятые решения.

Музей истории техникума является стержнем, осуществляющим связь времен поколения 30-х годов XX века до настоящего времени. А это сотни свидетельств в виде архивных материалов, которые необходимо внедрять в современную медийную среду.

В комнате «Наша история» посетителям особенно привлекательны примеры из жизни и деятельности выпускников ГРТ, знакомых и близких людей: преподавателей, производственников КМА – Лебединского и Стойленского ГОКов, комбината «КМАруда», Яковлевского рудника, ОАО Белгородгеология, геологов Воронежа, Курска.

С течением времени экспонаты приобретают еще большую ценность для исследовательских работ, в том числе и в направлении исторического краеведения. Задача экскурсовода, опираясь на исторические примеры, организовать работу так, чтобы будущие поколения оценили значимость исторических процессов родного края. Широкий анализ природных богатств, их невосстановимость формируют чувства бережного отношения к природе родного края.

Что же такое – музей сегодня? Какова его историческая ценность? Это, в первую очередь, - просветительский центр, учреждение науки и культуры профессиональной направленности, ориентированное на самые широкие круги населения, в том числе людей науки, занимающихся изучением коллекций минералов и горных пород, являющихся, в некоторой степени, эталонами для исследований исторического прошлого в освоении территории КМА.

Он уникальный для нашего города и региона по содержанию и представ-ляет пример высокого профессионализма и творчества геологов. Он всегда был нацелен на накопление, сохранение и изучение как полезных

ископаемых, так и исторических фактов из жизни и деятельности учебного заведения. Какова же суть основных направлений деятельности музея - это пропаганда геологии: обзорные и тематические экскурсии, знакомство с прошлым и настоящим промышленных предприятий, встречи с выпускниками, работниками предприятий, учреждений науки, писателями, поэтами. Знакомство с научными достижениями проходит в виде конференций, сообщений, докладов. Содержание музея помогает раскрыть сущность одной из фундаментальных наук, целью которой является углубление и расширение геологических знаний, привитие навыков исследовательской работы, поиск информации. Музей не стал современным символом города, но он десятилетия служит нашей визитной карточкой, заполнив свою нишу в образовательном пространстве Белгородской области.

Музейная деятельность в современном мире совершенствуется, компьютеризируется. Музейное пространство нашего учебного заведения осталось прежним, с общепринятой классификацией, без современного арт-дизайна в оформлении экспозиций. Нам удалось сохранить первоначальный облик музея и творческую приемственность, сохранить традиции музейной работы, передаваемые несколькими поколениями геологов: Н.М. Рождественским, А.М.Горбачевым, Л.А.Панкратовой, К.Л.Козловским и др.

Ведь не самое главное в нашей работе создать электронное информационное пространство, хотя это немаловажно на современном этапе научно-просветительской деятельности.

Для нас это чревато утратой «чувства подлинности» каменного материала, снижение способности восприятия его уникальности, красоты, созданной природой. В музее мы воспитываем студентов на бережном отношении к подлинному предмету, будь-то образец горной породы, или архивный документ. А это эмоции, впечатления, которые со временем перерастают в интерес, особенно, по моим наблюдениям, у детей самого раннего возраста.

При всем разнообразии новейших направлений в развитии музеев, главным остается вопрос привлечения посетителей. Для этого надо найти что-то интересное, значимое для окружающих, для себя лично, для города, для области, к чему можно было бы привлечь молодых людей, которым предстоит сохранить и преумножить культурное наследие нашего города. Организация подачи материала по родному краю весьма интересна с точки зрения профориентационных технологий, начиная с детско-юношеских кружков по геологии, географии, химии, экологии, истории. В образовательных учреждениях в последнее время резко возрос интерес к истории родного края. Для воспитания молодого поколения по инициативе администрации и заведующей музеем в его стенах проводится награждение победителей геологических конкурсов.

Реализация любого музейного проекта нуждается в лидере, активном руководителе. Это позволяет укреплять разнонаправленные связи музеев, разрабатывать совместные программы и проекты для расширения образовательных, воспитательных, научно-исследовательских функций музеев.

Что такое современный музей сегодня? Существуют различные точки зрения. Но вопрос очень простой. Это посещаемый музей. Это тот музей, который вызывает неподдельный интерес у людей, положительные реакции. Для нас - это тщательно отобранная, научно и профессионально освоенная коллекция минералов и горных пород, подготовленная для восприятия посетителями экспозиций, лекций и для комфортного отдыха, для развития чувства истинной красоты. Мастерство экскурсовода, его увлекательный рассказ, умение заинтересовать посетителя, вовлечь его в дискуссию, расширить кругозор, выступать не в роли наставника, а в роли собеседника, активизирует познавательную деятельность, убеждает, что в XXI веке надо обладать качественными знаниями как по геологическим, так и по техническим, естественным, социальным наукам.

Опыт работы показывает, что музей ГРТ (СОФ МГРИ-РГГРУ) – творческое образование, является воспитательным центром и дополняет научно-образовательное пространство Белгородской области.

Мы, работники музея, должны быть интересными людьми, должны постоянно осмысливать то, что мы делаем, оставаясь энтузиастами нашей эпохи.

Источники и литература:

1. Городская научно-практическая конференция «Развитие образования в городе Старый Оскол и Старооскольском районе». Сборник докладов. – Старый Оскол: ООО «ТНТ», 2004. – 392 с.
2. Старооскольский геологоразведочный техникум им. И.И.Малышева. 70 лет. 1934 – 2004. Авт. В.П.Тимофеев, Н.В.Дятлова. – Воронеж: Творч. объединение «Альбом», 2004. – 159 с.
3. Материалы межрегиональных Терентьевских чтений «Дело это надо вести сугубо энергично». – Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2016. – 165с.
4. Архивные документы музея ГРТ.

Интерактивные практики Старооскольского художественного музея как вектор взаимодействия экспозиций с посетителем

Евсеева К.А., заместитель директора
МКУК «Старооскольский художественный музей»

Музей как социальный институт существует более трёх веков. При этом понятие о природе музея появилось ещё в античные времена. Тогда это не был музей в полном понимании слова. Древнегреческий мусеон (греч. museion храм муз) представлял закрытое место сакрального предназначения. Прародителями музеев также выступали галереи с личными коллекциями и кабинеты для занятия наукой. Статус привилегированного учреждения, доступ к которому имели немногие, музей сохранял долгое время.

Ситуация сильно поменялась за последние сто лет. Очевидно, трансформации с предназначением музея являются результатом изменений потребностей отдельной личности или общества той или иной эпохи. Меняется человек, изменяется пространство музея. Эволюцию музея можно представить в виде бесконечного управляемого человеком вектора. Из места элитарного коллекционирования и исследования музей превратился в центр формирования досуга и работы со свободным временем самых разных социальных групп. [1,6] Современный музей учитывает демографические особенности своих посетителей и заботится о том, чтобы попав на выставку однажды, случайный посетитель вернулся сюда вновь.

Ведущие музеи всего мира успешно применяют практику интерактивных экспозиций. Посетитель вовлекается в активный процесс взаимодействия с концепцией выставки и представленными на ней экспонатами. При этом интерактивное устройство экспозиции не обязательно требует больших финансовых вложений, что позволяет применять опыт крупных государственных музеев в малых музеях муниципального значения.

Старооскольский художественный музей представляет собой традиционный тип музея, собрание которого подразделяется на отделы

живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и скульптуры. Музей основан в 1988 году. Формирование собрания началось с работ переданных Художественным фондом РСФСР, Московским комбинатом живописного искусства и Белгородским фондом культуры. В 2002 году Российский фонд изобразительного искусства Москвы пополнил собрание музея живописными и графическими работами художников стран СНГ. Временная точка отсчёта коллекции начинается с середины XX века и включает произведения Народных и Заслуженных художников РСФСР Н.Я. Бута, К.М. Максимова, М.А. Маторина, В.В. Пименова, В.И. Рейхета, М.А. Суздальцева, А.И. Курнакова, П.В. Щербакова и других.

Каждый музей, в соответствии с его первоочередной задачей хранителя ценных артефактов, стремится обнаружить и утвердить своё *уникальное место* в кругу профессиональных собратьев. Об исключительном положении художественных музеев, особенностях их собраний, которые не могут быть скопированы в музеях другого типа, пишут многие исследователи. [2,6]

Старооскольский художественный музей отличается своей самобытностью благодаря изобразительному наследию художников Черноземья: С.С. Косенкова, А.П. Мамонтова, Г.А. Кудрявцева, И.Н. Хегая, П.С. Шляпникова, В.В. Голышева, А.И. Филимоновой, Ю.И. Болотова, Е.М. Марковой, А.А. Галюзина, А.Г. Филиппова и других.

Уникальность собрания музея также определяет отдел декоративно-прикладного искусства. Коллекция Старооскольской глиняной игрушки представлена именами потомственных мастериц О.М. и Н.М. Гончаровых, Народных мастеров России В.И. Лобынцева и О.М. Рощупкиной, Т.А. Шиян.

Сегодня, собрание музея составляет 2050 экспонатов и динамично растёт.

Долгие годы выставочная деятельность строилась исключительно на основе временных экспозиций. Тематические выставки из фондового собрания имели краткосрочный характер и длились не больше месяца. Их сменяли персональные и коллективные выставки современных

старооскольских, белгородских, воронежских, московских, петербургских художников. В этом ряду стояли и крупные межрегиональные выставочные проекты.

Небольшие музейные залы ограничивали возможность демонстрировать несколько типов выставок одновременно и на более долгий срок. Интерактивный подход в создании новых музейных экспозиций в 2016 и 2017 годах частично помог решить эту проблему и наконец предоставил посетителям музея постоянный доступ к культурно-историческому наследию Старооскольского городского округа.

В 2016 году в музее открылась первая интерактивная долгосрочная экспозиция глиняной игрушки десяти промыслов России «Кладезь истории».

Игрушки хранят древнюю историю наших предков. Старооскольская народная глиняная игрушка представляет единственный сохранившийся в России промысел посадской глиняной игрушки. [3,84] Выставка также включает кожлянскую, суджанскую, дымковскую, плешковскую, чернышенскую, филимоновскую, каргопольскую, романовскую и хлуднёвскую глиняные игрушки.

Традиционные витрины дополнены сенсорными модулями, при касании которых, воспроизводится аудиозвук игры на глиняных игрушках-свистульках. На модулях располагаются две магнитные зоны. Первая представляет карту с обозначенными областями и сёлами, где появился тот или иной промысел и карточки с изображением глиняных игрушек представленных в экспозиции. Изучая внешние особенности игрушек размещенных в витринах, сопоставляя их названия с названиями сёл, в которых они зародились, размещая карточки на магнитной доске, посетитель вовлекается в эффективный познавательный процесс. Для детей младшего возраста предназначен второй модуль с живописной работой современного автора. В сюжете картины деревянная крепость Оскол, с которой началась история Старого Оскола. Рядом магнитная доска предлагающая собрать пазлы с картины-оригинала.

Традиция лепки старооскольской глиняной игрушки неразрывно связана с гончарным промыслом. [5, 24] Акцентом экспозиции выступают глиняные сосуды – горшки. Они установлены на специальных пьедесталах, со встроенными сенсорами и устройствами воспроизводящими звук. Касаясь определенного навигацией выставки знака, посетитель слышит «звуки старины и чистой природы» (треск дров в горящей печи, уборка травы косой, метель, капель, пение птиц).

Важно отметить, что под интерактивностью мы понимаем не только тактильные ощущения или реакции на звук. Музейные предметы в традиционных витринах тоже могут взаимодействовать со зрителем. Например, среди глиняных игрушек пестрящих цветом мы разместили в ряд однотонные одинаковые по форме заготовки глиняных барышень, демонстрирующих различные этапы изготовления игрушки (до обжига, после обжига без раскраски, законченное изделие). Если экспонат вызвал повышенный интерес у посетителя без комментариев сотрудника музея, то способ демонстрации этого музейного предмета тоже считается интерактивным.

В рамках реализации выставочного проекта «Кладезь истории» сотрудниками музея был снят короткометражный фильм об истории Старооскольской глиняной игрушки «Всадник старой крепости». Зрительный ряд фильма строится на предметах живописи, графики и декоративно-прикладного искусства из фондового собрания музея. Фильм рассказывает не только о появлении промысла глиняной игрушки в Старом Осколе, но и знакомит с изобразительным искусством местных художников.

В 2017 году в музее открылась вторая постоянно-действующая экспозиция с интерактивным характером. Выставка графики из фондового собрания музея получила название «Абрис истории» и поставила цель рассказать посредством интеграции изобразительного искусства и поэзии о художественном наследии Старого Оскола с 1970-х по настоящее время. Абрис, очертание или контур, отождествляется с наброском, зарисовкой

сюжета или ряда событий. «Абрис истории» знакомит не только с графическим искусством и многообразием его техник, но и рассказывает о художниках и поэтах, формирующих культурное пространство города. Выставка включает графические листы В.В. Осышного, В.П.Черникина, И.Н. Хегая, В.В. Голышева и П.С. Шляпникова, И.К. Толмачева, А.И. Филимоновой и других. В аудиогидах звучат стихотворения В.В. Нешумова, Л.С. Абдуллиной, П.Я. Рощупкина, М.М. Рудакова, Т.И. Олейниковой, О. Шахрай, А. Александрова, В. Петрова и других.

Возможность экспонирования графики на продолжительное время без нанесения работам вреда, который может причинить свет, стало возможным благодаря специализированному выставочному модулю с выдвижными секциями. С содержанием экспозиции посетитель знакомится, выдвигая поочередно секции и прослушивая сопроводительный текст к той или иной работе через аудиогид. Для более яркого восприятия работ в аудиогидах звучат стихотворения поэтов старооскольских авторов. Есть возможность прослушать всю информацию или же остановиться на некоторых предметах. Таким образом, замысел экспозиции раскрывается в том ключе и на том уровне, насколько посетитель сам определит для себя.

Нужно отметить, что созданием рассмотренных выше экспозиций сотрудники музея увлекли учащихся школ города. Они работали с литературными сборниками, оцифровывали и анимировали для фильма живописные и графические произведения из собрания музея. Артисты Старооскольского театра для детей и молодежи им. Б.И. Равенских, а также выпускники Детской театральной студии озвучили стихотворения для аудиогидов.

Представленный опыт позволяет говорить о расширении традиционных функций музея. Музей не только выполняет свои первоочередные задачи хранения, комплектования и экспонирования, но стремится установить со своим посетителем прочные коммуникативные связи, учитывая его индивидуальные интеллектуальные и эмоциональные потребности.

Помогают в этом интерактивные практики в устройстве экспозиций, позволяющие лучше раскрыть информационный потенциал музейных предметов и деятельность музея в целом.

Источники и литература:

1. Музей и новые технологии// На пути к музею XXI века / Сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. М: Прогресс-Традиция, 1999. – С.6.
2. Сапанжа О. С. Современный художественный музей: на службе человечеству или человеку? В поисках музейного образа: Материалы науч. конф., Спб., 12-13.04.07. - Спб, 2007. – С. 6-17.
3. Фрумкин А. Каталог выставки «Народное гончарство России» / А.Н. Фрумкин-М.: Советский художник, 1987 – С. 84.
4. Шевченко Б.А. Старооскольская народная глиняная игрушка. История, технология, перспективы возрождения. – Москва: «Музей традиционного искусства народов мира», 2016. – С. 24

Роль школьного музея
в формировании гражданской позиции школьников

Жеребненко А.П.,,
учитель истории, руководитель школьного краеведческого музея,
МБОУ «Основная общеобразовательная Каплинская школа»

Музейно-краеведческая деятельность в сельской школе нередко становится той питательной средой, в которой успешно происходит формирование четкой гражданской позиции школьников. История нашего школьного краеведческого музея начинается в 1963 году с небольшого по численности историко-краеведческого кружка. В настоящее время численность основного и вспомогательного фондов музея составляет 2404 наименования, из них основной фонд – 1204 экземпляра. Все собранные экспонаты представлены в трех основных разделах: история школы, история села, Великая Отечественная война.

На протяжении долгих лет активисты музея не только собирали предметы старины, но и поддерживали переписку с выпускниками школы. Наш музей был постоянным местом встреч ветеранов 107 с.д., освобождавшей Приосколье от немецко-фашистских захватчиков. Естественно, что за эти годы накопилось колоссальное количество различного материала, прежде всего, эпистолярного и мемуарного. Поэтому главной целью исследовательской деятельности музея в настоящее время является систематизация уже находящегося в нашем распоряжении материала.

Так, в 2010 году мы исследовали и обобщили все наши источники о С.М. Бакланове, выпускнике школы 1937 года, одном из руководителей вооруженного восстания узников Бухенвальда. Свое исследование мы представили на конференции в Алексеевке «История малой родины», посвященной Году истории, и материал опубликовали в сборнике по ее итогам. В 2018 году мы опять вернулись к этой теме и теперь хотим побороться за присвоение школе имени героя.

В 2013 году ученик школы Саплин Данил стал победителем муниципального историко-патриотического конкурса «Военная реликвия», описав музейный экспонат, солдатскую книжку своего дедушки.

В 2014 году на муниципальной конференции «Нас оценят в XXI веке» Н. Кочулимов представлял исследовательскую работу «Олимпийский год не только для олимпийцев» об учителе математике школы В.М. Левченко, которая несла факел Олимпиады-80.

В 2015 году исследовательская работа Ельникова М. «Винтовка-долгожительница» в рамках муниципального смотра музеев стала лауреатом 3 степени, а эссе А.Скрипкиной «Кукольных дел мастер» на муниципальной краеведческой викторине получило высший балл.

В 2016 г. Гузеева А. с историческим сочинением «Улица имени народного героя», написанного на основе музейных материалов о генерале П.М. Бежко, командире 107 стр. дивизии, заняла 3м. в муниципальном этапе регионального конкурса творческих работ для обучающихся в рамках реализации проекта «Социокультурное развитие подрастающего поколения через изучение родного края («Белгородоведение»)».

В 2016 году исследование Н. Пименова «Повседневная жизнь крестьянина – подростка в Курской губернии в начале XX века на основе воспоминаний А.М. Топорова» стала победителем муниципального смотра.

В 2017 году исследовательская работа «Живая история», также призер муниципального смотра, обобщила результаты настоящего одноименного общешкольного проекта, посвященного восстановлению сельского парка.

Активисты музея и я, как его куратор, оказываем методическую помощь ученикам и учителям нашей школы, изъявляющим желание исследовать материалы музея. Так, Ченцов В. и его руководитель, педагог дополнительного образования Г.И. Ченцова, являются регулярными участниками конкурса «Современная Россия глазами молодых». В рамках номинации «Учителями славится Россия» они написали историю всех каплинских учительских династий. Кроме того, материалы музея активно

используются учителями в ходе подготовки своих выступлений на ежегодной муниципальной конференции «Приосколье и Великая победа».

Наши ученики написали историю пионерской организации школы. Исследование истории производственной бригады, самой старой из подобных ученических объединений нашей области, выполненное ученицей 8 класса Ангелиной Скрипкиной в 2017 году стало призером 2 степени регионального конкурса «Юный архивист». В рамках муниципальной творческой группы учителей истории «Возрождения» нами написаны и опубликованы история школы, биографии 4 Заслуженных учителей, работавших в школе, педагогов - участников Великой Отечественной войны.

На протяжении многих лет музеем школы руководил один и тот же человек, Н.И. Ильченко. Она лично знала биографии многих людей, помнила историю передачи в музей того или иного экспоната. Для нас же, ныне работающих в музее, поисково-собирательная деятельность становится достаточно напряженным направлением в работы. Но именно она и приносит истинное удовольствие. Приведу пример.

В рамках всероссийской акции «Бессмертный полк» в каждом классе школы был осуществлен предложенный активом музея проект «Помню. Горжусь». В ходе его выполнения активисты музея, классные руководители, родители наших учеников установили и презентовали каждого родственника, который не только воевал на фронте, но и строил дорогу Старый Оскол – Ржава, например, или трудился на объектах народного хозяйства по всей стране. В семье Марковой Д. сохранился военный билет прадеда с отметкой «Бронь». Она же в ходе представления прадедушки рассказала, что он не был непосредственным участником боевых действий, работал мастером на золотых приисках в Магадане и вместе с двумя коллегами передал в фонд обороны 250 тыс. рублей, на которые был построен танк. Благородный поступок отмечен благодарственным письмом Сталина, которое до сих пор хранится в семье ученицы. В ходе осуществления проекта актив музея помог семье Фаустова С. найти утерянную фотографию прадеда Пирогова Федора

Антоновича. Помогли активисты музея из Курской школы. Оказался наводчик миномета сержант Пирогов настоящим героем, награжденным медалью «За отвагу» и двумя орденами: Красной Звезды и Славы III степени. И вот минута, когда мы передавали фотографию дочери героя, стоит всех усилий, нами проделанных. В заключение проекта мы оформили в школе огромный стенд «Бессмертный полк Каплинской школы», который сам стал настоящим музейным экспонатом.

Наш музей очень старый. Только в его постоянной экспозиции представлены фрагменты старой керамики с хорошо сохранившимся линейным орнаментом, старинные иконы, коллекция денежных знаков XVIII-XX вв., предметы быта начала XX века: женская парадная одежда, обувь – лапти; много фотографий: наши земляки – участники Гражданской и Великой Отечественной, выпускники Каплинской второклассной школы начала XX века. Мы отыскали и уговорили передать в музей Похвальный лист об окончании данного учебного заведения, датированный 1908 годом и выписанный на имя Архипова Михаила Антоновича. Достаточно полно в музее освещен боевой путь 107 стр. дивизии – освободительницы и 267стр. див., сформированной в 1942г. в Старом Осколе и погибшей в боях у Мясного Бора в составе 2-ой Ударной армии генерала Власова. Мы очень горды тем обстоятельством, что собранный и размещенный в постоянной экспозиции музея материал об этой дивизии был использован журналистами газеты «Оскольский край» в книге «Бессмертного мужества огонь», изданной в нашем городе в 2010 году.

Для более полного и всестороннего экспонирования собранных материалов организуются временные тематические мини - выставки в помещениях музея или в одной из рекреаций школы. Обычно они бывают приурочены к каким-то памятным датам. Так, к 23 февраля и 9 мая – военная тематика, в промежутке между 1-28 октября организуем выставки всевозможных прикладных увлечений бабушек от вышивок до изготовления

кукол. Очень часто в ходе таких выставок используем переданные нам во временное пользование предметы из домашних коллекций.

В сентябре 2016г. в ходе празднования 125-летнего юбилея А.М. Топорова на мини-выставке были представлены две его книги, одна «Крестьяне о писателях», с дарственной надписью автора, подлинные фотографии из жизни юбиляра и фото его космического внука Германа Титова.

Мы разрешаем трогать руками, примерять на себя некоторые экспонаты наших выставок, что делает их еще более привлекательными для наших учеников. Основным видом работы музея остается образовательная деятельность. Мы проводим обзорные и тематические экскурсии для своих учеников, воспитанников детского сада, жителей села. Основной фонд музея широко используется для проведения уроков истории, окружающего мира, организации внеурочной деятельности учащихся. Активисты музея участвуют в подготовке и проведении уроков мужества, встреч с интересными людьми, оказываем посильную помощь во всевозможных сельских мероприятиях. Регулярно обучаем актив музея.

Большой популярностью в школе пользуются экскурсии, организованные в форме «Музей в чемодане». На протяжении уже нескольких лет лидером этого направления является экскурсия «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет…», подготовленная на основе этнографической коллекции музея. В рамках празднования юбилея А.М. Топорова мы впервые провели «Ночь в Каплинской школе»: ночью при керосиновой лампе с книгой его воспоминаний прошли дорогой знаменитого выпускника по классам старой школы.

Как любой старый музей, наш хранит большое количество эксклюзивного материала, которого нет в молодых музеях. Поэтому мы с радостью приглашаем всех в гости, рассказываем, показываем, учимся сами, а главное, воспитываем чувство уважения к собственной истории, способствуем воспитанию настоящих граждан нашей страны.

Участие жителей Старого Оскола в создании петровского флота

Зубова А.И., учитель истории ЧОУ «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского № 38»

В нашем городе существует легенда, что, выбирая место для строительства флота, Петр I рассматривал и Старый Оскол, для чего приезжал сюда. В XVII веке река Оскол была судоходна, но для больших кораблей мелковата, и Петр выбрал Воронеж. Но это, кажется, не более чем легенда. Документы петровской эпохи подтверждают, что жители староосколья принимали активное участие и в обоих Азовских походах и в строительстве флота в Воронеже. И мы все-таки нашли документальное подтверждение того, что Петр I посещал Старый Оскол. [8]

Стремясь найти выход к морям, Петр решил сначала захватить Азов. Первый поход на Азов был неудачен, т.к. полная блокада крепости была невозможна без флота. Кораблей у русского царя не было. Базой строительства флота царь выбрал Воронеж, т.к. река Воронеж была судоходна, около города было много годных для кораблестроения лесов, недалеко была липецкая железная руда, и, что важно, местные жители имели опыт в постройке речных судов.

Самым серьезным вопросом при строительстве нового флота был вопрос о кадрах. По приглашению Петра I сюда приезжали иностранные мастера-кораблестроители. Всю тяжелейшую физическую работу делали солдаты и жители городов Белгородского разряда – «городовой службы посадские люди». «Справка о строении стругов» прямо говорит, что «деланы струги и лодки и струговые припасы и плоты городовой службы посадскими людьми…. Всего 27860 человек». [3]

Среди десятков тысяч простых крестьян, сроду не видевших и, тем более, не строивших большие корабли, получающих «жалованья кормовых денег по 2 деньги на день человеку», Петр умел находить людей, которые знали дело. Был среди таких «сметливых» и наш земляк Дьяков,

отличившийся в «струговом деле». «Впоследствии Дьяковым была поставлена небольшая верфь на реке Оскол, где строили лодки, грузовые струги, прогулочные лодки». [5]

Масштабы затеянного Петром поражают: на 17-ти верфях за два месяца было построено 30 военных парусников! Азов был взят 19 июля 1696 г. через 18 часов после начала штурма.

Гарнизон Старого Оскола входил в Белгородский полк. Практически все служилое население Староосколья участвовало в этом грандиозном деле. Это поставка материалов, заготовка леса и пеньки, работы по очищению и углублению рек, строительство судов, загрузка и сопровождение судов в качестве кормщиков, гребцов и т.д. В документах о «струговом деле» Старый Оскол упоминается довольно часто среди других городов Белгородского разряда. В воронежский полк Ромодановского, например, ежемесячно для стругового дела направлялось 409 оскольчан.

Из «Справки» видим, что из Старого Оскола отправлено 1240 человек для работ, а для службы в городе оставлено 20 человек «для караулов и посылок». «С января 1696г. на подводах с плотницкими, кузнечными инструментами и съестными припасами, взяв с собой согласно Указа 10 гривенок пеньки и по два дуба, 1225 старооскольцев стали прибывать в Воронеж». [6,127] «Выписка из книги о струговом деле стольника Селиверста Огибалова, 1695 года – декабря 27 1696г.», например, содержит запись о присылке «из Старого Оскола – 169 дубов» и 110 пудов «конопати», т.е.конопли для канатов. [3] Из той же «Справки»: «Работные люди… пришли на Воронеж и с Воронежа посланы на низ на стругах в кормщиках и гребцах» – из «Старого Оскола 188 человек»; явились «сверх записных книг» «из Старого Оскола – 31 человек»; «из нетчиков присланы в Воронеж от думного дьяка Семена Ивановича Языкова без росписи и посланы на низ на стругах в кормщиках и гребцах: «Старый Оскол –148 человек». «С лошадьми для посылок» из Старого Оскола было выбрано 24 человека, «остались за болезнью в Воронеже – 35 человек», среди бежавших

из «всех городов 1878-ти человек» – старооскольцев 169. «По многим посылкам к струговому делу в Доброе не высланы»: «из Старого Оскола – 746 человек» из 1229 неявившихся из других городов Белгородского разряда. Кстати, наши земляки перевезли знаменитый Первый солдатский полк Лефорта, Преображенский, Семеновский и основной состав других полков.[5]

«Кумпанством» купцов нашего города был построен корабль «Михаил Архангел», который даже выходил в Средиземное море. В слободе Пушкарской при Петре работал литейный двор, где отливали корабельные пушки и сплавляли их по реке в Воронеж, для чего были построены две деревянные пристани в слободах Гусёвка и Гумны. На месте литейного двора во время раскопок найдены шлаки металла, тигли, земляные формы.

Но был ли сам Петр I в нашем городе? Никулов А.П. так считает и делает свои выводы на примере движения к Москве генерала Гордона. Читаем «Дневник» Гордона: «6 (ноября). Выступил рано – около 20 или 25 верст, трижды пересекал р. Оскол по вновь построенным мостам, прибыл в Старый Оскол – около 15 верст. Сей город весьма приятно расположен на холме или склоне оного; отстоит от Нового Оскола на 60 верст, а от Ливен на 120. Будучи приглашен, я отобедал здесь с губернатором и, взяв свежих лошадей, сделал еще 10 верст». [7]

Мы изучили «Историю Петра Великого» Н.А. Полевого и обнаружили следующее. Перед Полтавской битвой, когда наступила весенняя распутица, царь отправился в Воронеж. «Не смотря на болезнь,… Царь не мог и подумать об отдыхе. Препоручив войско свое Шереметеву и Меншикову,… Царь выехал из Сум Февраля 3-го, посетил Меншикова в Ахтырке, пробыл у него четыре дня, и через Белгород, Корочу и Старый Оскол приехал в Воронеж 13-го Февраля». [8] От Белгорода до Старого Оскола всего 150 км. Мы предполагаем, что с 7-го до 13-го февраля Петр мог задержаться и в нашем городе, тем более, что он был болен, и остановки ему были необходимы. Но более конкретных сведений мы пока не нашли.

Мы гордимся, что в строительстве первого отечественного флота участвовали и наши земляки в далеком XVII веке. Думаем, что новейшая дизель-электрическая подводная лодка, спущенная на воду в 2014 году, недаром названа «Старый Оскол». Аналогов такой подлодке нет в мире. Командует кораблем капитан 2 ранга Андрей Кириченко – уроженец Белгородской области.

Источники и литература:

1. Аренс Е.И. Русский флот Исторический очерк. static.my-shop.ru›product/pdf/88/876142.pdf Москва. Книга по Требованию. УДК 62 ББК
2. Брикнер А.Г. Патрик Гордон и его дневник. adjudant.ru›lib/brikner_gordon-00.htm
3. Елагин С. И. История Русского флота. Период Азовский. Приложения. ru.bookzz.org›book/726264/f0a9a6
4. Загоровский В.П. Петр Великий на воронежской земле. – Воронеж, 1996
5. Мелентьев Р.И. Городок провинциальный (Записки старожила). Издательство «Провинциальный город», Старый Оскол, 2005.
6. Никулов А.П.Старый Оскол. (Историческое исследование Оскольского края). – Курск: ГУИПП «Курск». 1997.
7. Патрик Гордон. Дневник. 1690 –1695"...rulit.me›…gordon-patrik…dnevnik…
8. Полевой Н.А. История Петра Великого http://www.torrentino.me/torrent/570624 -
9.УстряловН.Г.История царствования Петра Великого: runivers.ru›lib/book4521/

Исследовательская деятельность по геологии как способ патриотического воспитания учащихся

Каргиева Ж.Г.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДЮТиЭ»

Воспитание патриотизма осуществляется, прежде всего, при всестороннем познании «малой Родины». Изучение родного края дает возможность привлечь детей к поисково-исследовательской, экспедиционной работе. Обучение путем открытий действительно актуальная проблема нашего времени.

На занятиях в объединении «Юные геологи» учащиеся знакомятся с основами геологии. В полевых условиях изучают реальные геологические объекты: осадочные породы различного генезиса (глины, пески, суглинки, замечательный мел, супеси), палеонтологические находки мелового и юрского возрастов, карстовые явления (например, на Казацких буграх), речные террасы, дюны и т.д. Многие темы можно закрепить на практике: потрогать, найти самому, отобрать пробу, отколоть минерал, зарисовать обнажение.

Проблема возникает при изучении магматических и метаморфических пород. Их обнажений нет в нашем крае (за исключением железорудных карьеров, но доступ к ним невозможен). Тогда учащимся было предложено найти эти породы в отделке фасадов зданий, памятников и других строений г. Старый Оскол. Оказалось, что изучать горные породы можно не только в музее и по учебным коллекциям, надо только внимательно посмотреть вокруг, оглянуться, остановиться, прежде чем встать на ступеньку, отделанную замечательным серым гранитом или опереться на перила из гранита с крупными ярко-красными выделениями полевого шпата. Многие бывали в кинотеатре «Быль», но вряд ли обращали внимание на разнообразие каменной отделки фойе кинотеатра. Поэтому в объединении было решено создать постоянно пополняющийся красочный альбом «Камень в убранстве

родного города». Во время экскурсий по городу были изучены десятки объектов (здания, фонтаны, памятники и т.д.), в отделке которых использовались гранит, мрамор, габбро, лабрадорит, серпентинит и другие магматические и метаморфические породы. Учащиеся фотографировали, делали макроснимки самих пород. На занятиях в аудитории все материалы были систематизированы, обработаны, описаны и помещены в альбом. В ходе работы было сделано открытий. С удивлением учащиеся узнавали, что камень, используемый в отделке родного города, привозят из многих уголков России и зарубежья: красный гранит из Каарлахти (Карелия) и Китая; серый – с Вишневых гор Урала; диорит из Средней Азии; порфировидные граниты из г. Шилка (Забайкалье) и Винницкой области; мрамор – с Урала, Башкирии и Турции; известняк-ракушечник из Крыма (Керчь); доломит и гранит из Воронежской области; туф из Армении; яшма - с Урала и Башкирии; лабрадорит из Житомирской области.

Конечно, наш город нельзя назвать сокровищницей природного камня, как, например, Санкт-Петербург – который, несомненно, является жемчужиной России с точки зрения использования природного камня в архитектуре и искусстве. На примере нашего города можно познакомить учащихся с разновидностями магматических и метаморфических пород, способами их обработки, географии месторождений, научить практическим навыкам его диагностики, развить наблюдательность, привить умение видеть там, где несведущий пройдет мимо. И конечно, привить чувство гордости за свой город. Для закрепления знаний полученных во время экскурсий по городу, устраиваются игровые конкурсы: команды по фотографиям должны найти соответствие объектов и горных пород. В отделке фасадов зданий и памятников в нашем городе чаще всего используются граниты – кислые породы магматического генезиса и габбро (основные). Реже мрамор, лабрадорит, серпентинит, еще реже – известняк-ракушечник и песчаники.

Пожалуй, граниты, самые разнообразные и по цвету, и по структурно-текстурным особенностям среди магматических пород. Это интрузивные,

полнокристаллические породы. [1,210] В них не вооруженным глазом различают минералы: полевой шпат, кварц, слюды. Именно это придает гранитам разнообразие и неповторимый облик. Есть граниты крупно-, средне- и мелкозернистые, что как правило, влияет на их крепость. Почему именно граниты пользуются большим распространением в отделке? Во-первых, граниты образуют огромные массивы (до тысячи километров), поэтому гранитная плита может быть изготовлена большой толщины и площади. Свежий, не выветренный гранит обладает особой прочностью и может выдерживать нагрузку до 2 т/см^2. Во-вторых, он очень слабо подвержен атмосферному воздействию, поэтому из гранитных плит изготавливаются лестницы, постаменты тяжелых памятников и сами памятники. Ярким примером использования этой породы в отделке нашего города могут служить: постамент основателям города воеводе князю Ивану Солнцеву-Засекину, голове Ивану Мясному и подьячему Михаилу Нечаеву, аллея славы у кинотеатра «Быль» (красный гранит), внутренняя отделка кинотеатра «Быль», биржи труда, мэрии, памятник Пушкину А.С. (серый гранит) и многие другие объекты.

Еще несколько лет назад обязательным объектом изучения юных геологов был памятник работникам механического завода, ушедшим на фронт в годы Великой Отечественной войны. Горизонтальная плита, на которой был установлен памятник, была сделана из чудесного лабрадорита (разновидность магматических пород основного состава). Крупные, посверкивающие на солнце голубовато-синие «глазки» минерала лабрадора на почти черном фоне необычайно украшали этот памятник, придавая ему торжественный и законченный вид. К сожалению, её заменили невзрачной, из плохо отполированного гранита.

Другая порода, часто используемая в облицовке зданий и изготовлении декоративных элементов – мрамор. Это метаморфическая карбонатная порода, продукт перекристаллизации известняка, мела, доломита. Мрамор считается износостойким и прочным, но, в отличие от гранита, он сильно

подвержен влиянию городской среды, богатой оксидами азота и двуокисью углерода. [3,118] Окраска мрамора обычно белая или сероватая. Но присутствие в породе небольшой доли примесей, совершенно меняет её облик. Оксиды железа окрашивают мрамор в красный цвет, сульфид железа – в иссиня-черный, лимонит и карбонаты железа – в желтые и бурые тона, железосодержащие силикаты, такие как эпидот и хлорит, в зеленый цвет. Чистый, белоснежный мрамор ценится очень дорого. Он способен просвечивать в пластине толщиной до 30 см. Столь глубокое проникновение света придает мрамору его характерное мерцание. [2,136] В нашем городе мрамором отделан фасад сбербанка России, изготовлены лестницы в некоторых старых домах на ул. Ленина.

Красотой, созданной гениальным художником – природой, мы готовы любоваться постоянно. На первый взгляд камни (горные породы) образованные на большой глубине в недрах Земли могут показаться похожими, но они разные. У них разный минералогический состав, они образовались в разных условиях, привезены из разных уголков планеты, у них разный цвет, структура и текстура и все это можно наблюдать на улицах нашего города. Остановитесь, оглянитесь, будьте внимательны, и вы увидите много интересного. Каменная сказка Старого Оскола – открытая книга, которая ждет новых открытий и истинных патриотов – хранителей этой красоты.

Источники и литература:

1. Миловский, А.В. Минералогия и петрография / А.В. Миловский. - М.: Недра, 1958. – 350 с.
2. Шуман В. Мир камня / В. Шуман. – том 1. – М.: Мир, 1986. – 216 с.
3. Козловский А.С. Методические подходы к оценке качества атмосферного воздуха в связи с его воздействием на памятники культурного и исторического наследия/ А.С. Козловский, О.В. Франк-Каменецкая, Е.М. Нестеров и др. // Известия Российского гос. педагогического ун-та им. А.И. Герцена. - № 157, 2013. - Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-podhody-k-otsenke-kachestva-atmosfernogo-vozduha-v-svyazi-s-ego-vozdeystviem-na-pamyatniki-kulturnogo-i-istoricheskogo#ixzz4PWSxQGwC

История прозвищ села Роговатое

Кузнецова Т.И.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Роговатовская средняя
общеобразовательная школа
с углубленным изучением
отдельных предметов»
Нечаева З.И.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №34 с углубленным изучением
отдельных предметов»

«Выражается сильно русский народ! И если наградит кого словцом, то пойдёт оно ему в род и потомство, утащит оно его с собой и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. И как уж потом ни хитри и ни облагораживай своё прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наёмную плату от древнекняжеского рода, ничего не поможет: каркнет само за себя прозвище во всё воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица. Произнесённое метко, всё равно, что писанное, не вырубливается топором. А уж куда бывает метко всё то, что вышло из глубины России, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племён, а всё сам самородок, живой и бойкий, русский ум, что не лезет за словом в карман, не высиживает его, как наседка цыплят, а вылупливает сразу, как паспорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы: одной чертой обрисован ты с ног до головы» – так писал о прозвищах незабвенный Н. В. Гоголь». [1]

Ах, как прав был великий классик! Как актуально и злободневно звучат его гениальные размышления о характере и менталитете русского народа! Ведь как будто увидел через призму времени, что настанут в России такие времена, когда недовольные своим «холопским» происхождением будут нанимать «пишущих людишек выводить за наёмную плату от древнекняжеского рода» их родословную. Трагедия нации, которая открещивается от своих корней, предаёт забвению свою истинную

родословную, передавая потомкам чужую – кем-то выдуманную в угоду времени и моде, непременно скажется на следующих поколениях Иванов, не помнящих родства. А не лучше ли как можно быстрее собрать по крупицам то немногое из наших родословных, что ещё осталось в воспоминаниях старожилов, чутко хранящих в уголках своей памяти дорогие и близкие сердцу старинные, ставшие почти легендами истории?

Изначально от прозвищ произошли нынешние фамилии, так как люди должны были каким-либо образом отличать одного Василия от другого. Поэтому они называли одного «Василий-кузнец», а другого – «Василий-пахарь».

Прозвище, кличка – это неофициальное имя человека. В отличие от имени, прозвище отражает не желательные, а реальные качества и свойства носителя. Прозвище главы семьи часто становится основой прозвища всех членов семьи. Предлагаем вашему вниманию несколько очерков из истории прозвищ села Роговатого.

Требухины.

Всем известен старинный обычай женить сыновей без их согласия, руководствуясь соображениями и расчётом родителей, выбиравших невесту из семьи зажиточной, с достатком. Андриан Анненков был женихом завидным: рослый, красивый, мужественный. Невесту свою до свадьбы он не видел. Родителям же, которые пошли договариваться о предстоящем браке, вместо старшей, засидевшейся в девках дочери, показали младшую, стройную синеглазую красавицу. Но обычай запрещал выдавать замуж младшую дочь раньше старшей. Поэтому сваты и пустились на обман: можно сказать, подменили невесту. Когда молодых повели к венцу, жених обнаружил обман, но отказываться было поздно. Невеста оказалась некрасивой, рябой, потому что в детстве переболела оспой. После свадьбы, когда молодые вышли на гулянку, насмешливые соседи сказали: «Да у ней лицо, как требуха!» Так с тех пор и повелось. Стали называть Анненковых – Требухины. И употребляется их прозвище гораздо чаще, чем фамилия.

Орешкины.

Самая распространённая в нашем селе фамилия – Фомины. Восходит она к самым истокам основания Роговатого. Легенда гласит, что один из братьев- основателей села носил имя Фома. Отсюда и фамилия его потомков. Наверное, для того чтобы отличать семьи Фоминых друг от друга, им и даны прозвища. Фомины с улицы Орджоникидзе – Орешкины. Прапращура семьи звали мудрено – Орефаний. Люди упростили его, и Орефаний стал Орехом, а его потомки с гордостью называют себя – Орешкины.

Цыгановы.

В старину в селе очень модны были посиделки. Жители близлежащих домов собирались по очереди друг у друга, обсуждали новости, пели песни, шутили, плясали. И обязательно грызли семечки. У Егора Нечаева, который в то время был ещё мальчишкой, семечек не было. Он ходил между старушек и по горсточке у них выпрашивал – выцыганивал. Да так навсегда и остался Цыганом. На прозвище это до самой своей смерти откликался и ни разу ни на кого не обиделся.

Калашниковы.

В старину, когда возле роговатовских домов не было ни асфальта, ни изгородей, рос вокруг дома Должиковых один калашник (так у нас называют кудрявую сочную траву с круглыми листиками). Ни у кого из соседей не было такого, а у них рос. И как только они не боролись с ним: и пололи, и дёргали, и косили – он всё равно появлялся, как ни в чём, ни бывало. Так с тех пор и зовут их – Калашников двор.

Елисовы.

Случай этот произошёл давно, ещё в 30-х годах прошлого века. Роговатовский парнишка Ваня Анисимов встретил по дороге домой ехавшего на бричке милиционера по фамилии Елисов. Тот остановился и попросил мальчишку отвести лошадь в колхозную конюшню, что он и принялся с радостью исполнять. А колхозный бригадир Проня увидел милицейскую бричку и говорит мужикам: «Глядите, вон Елисов едет». А как подъехал

поближе, то все увидели, что это мальчишка, а не милиционер. Посмеялись. А Анисимовы вот уже около 100 лет отзываются на кличку Елисовы.

Кочетовы.

Всем своим обликом Кочетов похож на петуха, по-роговатовски – кочета. Походка у него важная, как у этой гордой птицы, и везде он хочет быть первым и главным. А уж если распетушится, то не вот его уймёшь и успокоишь. А вот соседа его зовут Кузнечиком не потому, что он похож на насекомого. Просто фамилия у него Кузнецов. У другого соседа прозвище Скул, потому что в детстве у него были большие розовые щёки – скулы. И хотя он давно уже взрослый человек, но на прозвище это откликается и по сей день. Сыновья его тоже Скулы.

Цуканы.

Это прозвище связано с локально-этническим делением жителей Воронежского края (однодворцы, цуканы, старообрядцы и др.). Цуканами у нас именовали приезжих из других областей. Локальный этноним «цуканы» указывал на особенности их говора: так называемое цоканье (произношение звука «ц» вместо «ч»). Кроме того, В. И. Даль в своём словаре указывал дополнительные значения этого прозвища: от чукавый (догадливый, сметливый), либо от чукан – «щёголь».

Громовые.

В основоположника этого рода Егора Фомина, попавшего в грозу, ударила молния, и только каким-то невероятным чудом он остался жив. Да к тому же и для себя, и для своих потомков приобрёл прозвище на века.

Лукановы.

«По пути к Лукановым завтракать», так говорят об одном из самых знаменитых родов Роговатого, потому что жили и продолжают жить они на самой окраине села. Существуют несколько версий происхождения этого прозвища: основателем рода был Лука Нечаев «сын боярский»; были очень хитрые и богатые; в роду все были рыжие, похожие на лук.

Латыши.

Братьев Батищевых было четверо: Дмитрий, Сергей, Иван, Михаил и все погодки. Говорили они очень быстро и непонятно, поэтому сосед и прозвал их латышами.

Прозвища, как и все на свете, имеют свою историю. Они, как и другие слова, создаются человеческой фантазией, расцветают, умирают, исчезая из языка народа, который был их творцом. История русских прозвищ своими корнями уходит в очень отдаленную эпоху и тесно связана с историей русского народа и его языка.

Источники и литература:

1. Гоголь Н.В. Мертвые души – М.: Детгиз – 1986.
2. Материалы историко-краеведческой экспедиции «Моя малая Родина».

Формирование патриотизма на примере военно-поисковой деятельности старооскольского клуба «Поиск»

Мухина З.З., д.и.н., профессор,
зав. кафедрой гуманитарных наук Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала) НИТУ «МИСиС»,
Андреев И.И., председатель правления БРООИПО «Поиск»

В современных условиях, когда остро стоят вопросы патриотического воспитания граждан, и, в первую очередь, молодежи, формирования уважительного отношения к истории своей страны, гордости за Отечество, Великая Отечественная война – ярчайший пример подвига и героизма, совершенного настоящими патриотами своей Родины.

Сохранение и обогащение исторической памяти народа через поиск мест боевых действий в годы Великой Отечественной войны, обнаружение незахороненных останков павших воинов, установление их имен и судеб с последующим увековечиванием памяти героев способствует прояснению малоизученных страниц истории Отечественной войны, возвращая ей имена защитников.

На территории Старооскольского района Белгородской области погибли тысячи советских воинов… Погибшие долгое время оставались лежать там, где их застала смерть: в траншеях, бомбовых воронках, присыпанных землей. Сколько же было погибших в этом районе? Восстановить эту цифру вряд ли кому удастся.

Одним из тяжких последствий Великой Отечественной войны является проблема незахороненных останков защитников нашего Отечества. У всех народов во все времена было и остается непреложным правилом своевременное и достойное захоронение павших воинов и увековечение их имен. История сильна правдой, памятью и преемственностью поколений. Сегодня в нашей стране действуют сотни поисковых отрядов.

Поисковое движение – это общественное движение в деле увековечения памяти павших защитников Отечества 1941 – 1945 годов, которое в

настоящее время по своему содержанию является военно-патриотическим, культурно-историческим и благотворительным движением. Сегодня поисковое движение в России является одним из главных направлений военно-патриотического воспитания в рамках государственной молодежной политики. В мировой практике общественного движения подобного профиля еще не существовало.

Один из первых поисковых отрядов по поиску, захоронению и увековечению имен погибших был организован в Старом Осколе. 19 августа 1968 г. в повестку дня заседания бюро городского комитета комсомола был поставлен вопрос о создании историко-патриотического клуба «Поиск» – новой городской общественной организации молодежи г. Старый Оскол. Руководителем клуба был назначен рабочий, впоследствии учитель истории, краевед, Почетный гражданин г. Старый Оскол Эдуард Иванович Григорьев.

Вначале был небольшой отряд из 15–20 человек. Сотни человек прошли за это время через клуб «Поиск», многие из них строили свою судьбу под влиянием того душевного и патриотического «импульса», который получили здесь. Поисковики, а это в основном молодые люди, посвящающие свое свободное время, а нередко и отпуск, поиску и захоронению останков погибших солдат, как наших, так и вражеских, по-другому воспринимают и исторические события. Это люди, для кого память о погибших священна.

За прошедшие десятилетия сменилось поколение членов клуба, появились новые направления в поисковой работе, изменился статус клуба «Поиск». В ноябре 1994 года на базе Старооскольского клуба «Поиск» была учреждена Белгородская региональная общественная организация «Историко-патриотическое объединение «Поиск».

Ежегодно поисковики участвуют в экспедициях, «Вахтах Памяти» не только на территории Белгородской области, но и за ее пределами.

В задачу поисковиков входит: поиск и захоронение останков воинов; установление имен погибших; поиск родных и близких погибших,

уведомление их о месте захоронения; увековечение их имен на обелиске и в «Книге Памяти».

Несмотря на десятилетия, прошедшие со Дня Победы, поисковикам удается найти, установить новые сведения о павших защитниках Родины. Каждый новый поход поисковиков открывает не только страшные страницы войны, но и приносит новые находки, самыми ценными из которых являются солдатские медальоны, награды и именные вещи. И каждое установленное имя – это значимое известие для семей, чьи родственники считались без вести пропавшими.

В 1981 году по инициативе членов клуба «Поиск» был открыт общественный музей Боевой славы, выполняющий большую роль в патриотическом воспитании молодежи. До 2018 г. клуб «Поиск» и музей располагались в Доме культуры и техники Лебединского ГОКа (ныне ДК «Комсомолец»), в настоящее время им предоставлено отдельное помещение. Одним из активных организаторов музея был Д.В. Мишустин.

В музейных фондах представлены реликвии войны. Ценность этих экспонатов, а их уже более 3000, в том, что они взяты из земли, буквально с поля боя. У каждого экспоната своя история. Ежегодно из поисковых экспедиций они привозят разные находки времен Великой Отечественной войны, пополняя фонды музея. Об этом свидетельствуют «Акты», составленные поисковиками. Например, только при вскрытии в июле 1981 г. одного из необозначенных захоронений советских воинов, павших в боях за освобождение Старого Оскола в январе-феврале 1943 г., было обнаружено большое количество разных предметов и личных вещей солдат и офицеров: полуистлевшая верхняя одежда, валенки, шинели, бушлаты, ремни, бритвенные приборы, котелки, ножи, ложки, пуговицы, кисеты с махоркой, расчески, часы, компасы, награды, монеты и др. На войне солдат не просто воевал, он жил… И волей-неволей обзаводился порой очень «невоенными» вещами. А во время поисковых экспедиций 2002 г. были найдены сейф, зарубленная зубилом печать, спрятанная в консервную банку.

В фондах музея много разного оружия, есть замки орудий, реактивные снаряды БМ-13 «Катюша», бронеспинки сидений летчиков, коллекция шлемов, печати погибших дивизий. Поражает коллекция пистолетов: от дамских до ракетниц. Здесь и наганы, фроммеры и вальтеры, браунинги и смит-и-вессоны, а также тульские пистолеты. Гордостью экспозиции является коллекция штык-ножей. А сколько хирургических инструментов, различных баночек и скляночек из-под лекарств!

Найденные во время поисковых экспедиций вещи поисковики тщательно изучают и отбирают необходимые, очищают их от грязи, ржавчины, реставрируют и реконструируют. Готовые экспонаты используют для оформления экспозиций музея. В фондах есть уникальные фотографии и документы. Например, карта с сохранившимися на ней следами крови. Ее передал музею старший батальонный комиссар бывшей 45-й стрелковой дивизии Роман Яковлевич Пасечник. У этого человека интересная судьба. 5 июля 1942 г. при прорыве кольца окружения у Атаманского леса он был тяжело ранен. Комиссар потерял сознание, и бойцы, посчитав его погибшим, оставили в окопе, прикрыв ветками. Однако он остался жив, и его нашли другие бойцы, выходившие из окружения. Р.Я. Пасечника несли 13 суток до Дона. Батальонный комиссар, подлечившись в госпитале, прошел еще немало дорог войны и встретил победу в Берлине. [3] Он прожил долгую жизнь, поисковики вели с ним переписку.

В фондах музея есть и очень интересные экспонаты. Например, искусственный глаз, найденный поисковиками во время раскопок воинского захоронения.[2] Каким мужеством и самоотверженностью отличался этот человек, если он пошел на хитрость: вставил искусственный глаз, чтобы пойти защищать Родину. К сожалению, поисковикам его личность установить не удалось.

В одной из экспедиций в Новгородской области была найдена 45-миллиметровая пушка. Орудие было изувечено прямым попаданием снаряда в лафет. Поисковикам пришлось буквально по винтикам собрать его:

отдельные детали (от других пушек) находили в разных местах. В течение 20 лет собирали члены клуба пулемет «Максим»: от детали к детали.

Особый интерес представляют воинские печати. Например, 354-го отдельного артиллерийского полка, минометной батареи 50-82 мм отдельной стрелковой бригады, 194-го отдельного танкового батальона НКО СССР, Пристеньского отделения управления НКВД по Курской области, Управления 309 стрелковой дивизии, отдельной минометной батареи 141 отдельной стрелковой бригады и др., найденные членами клуба «Поиск» в лесах Старооскольского района.

В фондах музея имеются экипировка и вооружение командира Красной Армии до января 1943 г., экипировка и вооружение солдата Красной Армии с 15 января 1943 г., экипировка и вооружение солдат Германской и Венгерской армий. Среди экспонатов в музее хранятся и другие вещи, принадлежавшие иностранным военнослужащим. Во время экспедиций поисковики находят и предметы личной гигиены. Конечно, невозможно перечислить все экспонаты, найденные поисковиками во время экспедиций и «Вахт Памяти». Следует отметить уникальность фондов музея – здесь нет ни одного муляжа или подделки.

Кроме реликвий Великой Отечественной войны, поисковики во время полевых экспедиций находят и древние экспонаты периода древней и средневековой Руси. Так, например, в фондах музея есть наконечники стрел, копий, сулицы, монеты, предметы быта: серпы, ножи, крючки, тесла, гвозди, предметы конской упряжи, а также некоторые украшения. Предметы, ставшие случайными находками, характеризуют материальную культуру периода становления сторожевой и станичной службы в нашем регионе.

Множество находок поисковики передали в другие музеи города, области и страны. Так, Старооскольскому краеведческому музею передано тысячи различных предметов периода Великой Отечественной войны, а также предметы нумизматики (монеты, награды), уникальные документы и фотографии. Большое количество экземпляров разной военной

техники поисковики Старого Оскола передали в Белгородский музей-диораму «Курская битва. Белгородское направление», музей Центрального управления военных сообщений Министерства обороны, в Государственный исторический музей, Владимиро-Суздальский государственный музей-заповедник, в городские краеведческие музеи Белгорода, Корочи, в Государственный музей-заповедник «Прохоровское поле», в музей Боевой славы городского военкомата и др. Много экспонатов было передано в школьные музеи и комнаты Боевой славы г. Старый Оскол и Старооскольского городского округа.

Поисковики бережно хранят традиции преемственности и связи поколений. Они и сегодня встречаются с учащимися школ, среднеспециальных учебных заведений, колледжей и студентами вузов. Последние годы установлены тесные контакты поисковиков со Старооскольским технологическим институтом НИТУ «МИСиС».

В СТИ НИТУ «МИСиС» стало традицией всем студентам первокурсникам показывать фильм «Это нужно живым…». После просмотра фильма каждый из них пишет отзыв о фильме. Фильм не оставляет наших студентов равнодушными, об этом свидетельствуют их восторженно-трогательные высказывания. Вот лишь некоторые из них: «Каждый человек должен помнить историю своего Отечества и я очень рад, что поисковики помогают нам увидеть все ужасы военного времени. …Мне бы очень хотелось, чтобы данный фильм чаще показывали молодежи. Мы, молодое поколение, должны помнить и знать свое прошлое» (А. Булычев); «Фильм помогает еще раз вспомнить о тех, кто отдал свою жизнь во имя того, чтобы могли жить будущие поколения. Зачастую мы не осознаем и не понимаем, для чего живым нужно свято хранить память о прошлом, об уже погибших воинах. Но ведь это очевидно – человек, который не помнит своего прошлого, не может иметь полноценного будущего! Поэтому нам важно помнить свою историю, почитать отдавших свои жизни ради Родины» (А. Слизов); «Война… Сколько

людей отдало жизнь за будущее своей Родины. Имена многих из них неизвестны до сих пор. Сложно представить чувства людей, у которых близкие пропали без вести. Работа клуба «Поиск» вызывает у меня глубокое уважение. Желаю им успехов в их нелегких поисках!» (С. Бредихина); «Честно говоря, я был приятно удивлен тому, что в нашем городе организовано такое движение, и, непременно, оно должно развиваться, должно быть больше инициативы со стороны молодежи. Просто необходимо, чтобы как можно больше людей узнало о нём, заинтересовалось и посодействовало поиску незахороненных воинов Великой Отечественной войны» (Д. Черкасов). [1] Отзывы ребят разнообразны, но все они сходятся в одном – члены клуба «Поиск» занимаются очень нужным, важным и благородным делом. Многие высказывали сожаление, что впервые узнали о них совсем недавно, из фильма, хотя поисковое движение функционирует на территории Белгородской области 50 лет (!).

Многочисленные награды: Грамоты, Благодарности, памятные медали органов государственной и муниципальной власти, Русской Православной Церкви, Совета ветеранов войны, Министерства обороны страны, общественных организаций, полученные старооскольскими поисковиками, свидетельствуют о признании их заслуг в сохранении и развитии традиций, гражданского и патриотического воспитания российской молодежи, увековечении памяти защитников Отечества. Сегодня особенно важна активная реализация идеи служения Отечеству.

Патриотизм – это важнейшее духовное достояние личности, высший уровень ее развития, а значит – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей общества.

Источники и литература:

1. Архив кафедры гуманитарных наук СТИ НИТУ «МИСиС».
2. Текущий архив Старооскольского клуба «Поиск».
3. Труфанова В. Активное благородство // Ленинская смена. – 1977. – 7 мая.

Владимир Иванович Соболев как один из основателей Воронежской математической школы

Мухин Р. Р., профессор кафедры «Высшая математика и информатика», д. физ.-мат. н, Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) НИТУ «МИСиС»

В данном докладе речь пойдет о замечательном человеке, нашем земляке Владимире Ивановиче Соболеве (1913–1995), столетие со дня рождения которого не так давно отметила математическая общественность.

Владимир Иванович родился в Старом Осколе, тогда еще Курской губернии, в семье преподавателя реального училища. Окончив школу в 1931 г., В.И. Соболев отправился в Воронеж и подал заявление на физическое отделение физико-математического факультета тогда еще молодого университета, которому было лишь 13 лет, но не прошел по конкурсу. В то время в праве стать студентом важное значение имели не только знания абитуриента, но обращали внимание на его социальное происхождение. Классовый подход преобладал и в сфере образования, предпочтение отдавалось рабоче-крестьянскому происхождению, затем уже шли выходцы из среды интеллигенции и других социальных групп. По совокупности двух показателей – происхождение и знания – Соболев не «дотянул» до нужного уровня, тогда он попросился на механико-математическое отделение, о чем никогда не жалел.

В начале 1930-х годов происходили интересные вещи в образовании. Руководство страны начинало осознавать пагубность классового подхода в образовании, бригадной форме обучения, когда у многих новоиспеченных выпускников вузов с происхождением было все в порядке, а профессиональный уровень оставлял желать много лучшего. От пагубных идеологических установок в образовании стали отходить и не случайно выпуск механико-математического отделения Воронежского университета в 1936 г. состоял всего из 8 человек, среди них был и Владимир Иванович Соболев.

Уже дипломная работа В. Соболева привлекла внимание специалистов-математиков, она была рекомендована для использования в учебном процессе. Незадолго до окончания университета, в 1935 г., произошло событие, оказавшее кардинальное воздействие на всю его дальнейшую жизнь. Именно тогда произошла встреча В. Соболева с Лазарем Ароновичем Люстерником – одним из крупнейших представителей Московской математической школы, в то время молодым, но уже с международной известностью математиком. Как нередко бывает, при становлении молодых вузов им оказывается всяческое содействие со стороны старых, признанных центров. Не был исключением и Воронежский университет. Люстерник отправился в Воронеж для чтения лекций студентам-математикам. В начале 1930-х годов математическое сообщество бурлило, одной из причин такого состояния явилось рождение функционального анализа, в настоящее время являющегося одним из основных разделов современной математики и входящего неотъемлемой частью в образование не только математиков, но и физиков, многих инженерных и экономических специальностей. А в то время функциональный анализ только обрел права гражданства, произошла его «кодификация». Соответственно не было еще никаких учебников, и Люстерник прочел в Воронежском университете один из первых в стране систематических курсов функционального анализа. Новый предмет произвел неизгладимое впечатление на молодого Соболева, функциональный анализ стал его любовью на всю жизнь.

По окончании университета Соболев был рекомендован в аспирантуру и уехал в Москву в Институт математики при МГУ. Его руководителем стал Л.А Люстерник. Назад, в Воронеж он вернулся лишь десятилетия спустя. В период аспирантуры Соболев погрузился в математическую жизнь Москвы. Особенно глубокое воздействие на него оказал Андрей Николаевич Колмогоров – один из крупнейших математиков за всю историю существования этой науки. После защиты в 1940 г. кандидатской диссертации В.И. Соболев по распределению был направлен в Томский

университет, где его застала война. Из-за слабого зрения Соболев давно был «забракован» для военной службы. Томский период оказал значительное влияние на формирование Соболева как математика. Туда был эвакуирован целый ряд математиков из Ленинграда и Москвы, под воздействием которых В.И. Соболев вошел в новую проблематику функционального анализа. В 1946 г. ему удалось вернуться в Воронеж, и он уже больше не расставался с Воронежским университетом.

В.И. Соболев вернулся в разрушенный войной город и на него легли тяготы возрождения математической жизни в Воронеже. Помимо этого он активно продолжил заниматься математическими вопросами и, кроме того, написал учебник «*Элементы функционального анализа*» [3], в основу которого легли лекции Л.А. Люстерника, опубликованные в 1936 г. в «*Успехах математических наук*».[2] Эти лекции были для книги существенно переработаны и дополнены В.И. Соболевым. Книга вышла в 1951 г., она явилась одним из первых в стране учебников по функциональному анализу, по которому учились поколения студентов, и не только в Советском Союзе. Она выдержала более десятка изданий в разных странах.

В 1952 г., будучи деканом физико-математического факультета, В.И. Соболев совершил поступок, коренным образом изменивший всю математическую жизнь в Воронеже. До войны исследования по функциональному анализу главным образом были сосредоточены в Москве, Ленинграде, Киеве, Одессе, Харькове. Бурное развитие функционального анализа было не в последнюю очередь обусловлено тем, что к этой области обратился целый ряд талантливых молодых математиков. Среди тех, кто туда стремительно ворвался, был Марк Александрович Красносельский – киевский математик, уже к 30 годам получивший ряд основополагающих результатов, быстро признанных математическим сообществом. Но обстановка, в которой он находился в Киеве, была далеко не лучшей, и Красносельскому хотелось оттуда уехать. Информация дошла до В.И.

Соболева, и он предпринял самые энергичные усилия, чтобы пригласить Красносельского в Воронеж. Соболев получил понимание у руководства и городских властей. Переезд М.А Красносельского в Воронеж состоялся, и это имело глубоко идущие последствия. А спустя два года, в 1954 г., в Воронеж приехал другой молодой, но уже известный математик Селим Григорьевич Крейн. Так состоялось рождение Воронежской математической школы, у истоков которой стояли три человека – Марк Александрович Красносельский, Селим Григорьевич Крейн и Владимир Иванович Соболев.

Период становления новой математической школы был очень коротким, школа быстро набрала обороты. Появились многочисленные ученики и последователи, пошел поток научных работ, издавались монографии и защищались диссертации.

В середине 1950-х годов Воронежская математическая школа получила известность в стране как один из центров развития функционального анализа, а в 1960-е годы пришло и мировое признание. Место, занимаемое школой видно хотя бы из того факта, что во втором издании очередного тома (1972) широко известной серии *«Справочная математическая библиотека»* и отведенного функциональному анализу, из 17 авторов семь являются воронежскими математиками. [1] И это при том, что к тому времени, помимо указанных выше городов, исследования по функциональному анализу развернулись в Новосибирске, Ростове, Баку, Ташкенте, Иркутске и в других местах.

За короткий срок, за какой-то десяток лет удалось «сотворить настоящее чудо, создав на месте обыкновенного провинциального математического факультета всемирно известную школу функционального анализа». [4]

Источники и литература:

1. Бирман М.Ш., Виленкин Н.Я., Горин Е.А. и др. Функциональный анализ. Справочная математическая библиотека. Под общ. редакцией С.Г. Крейна. М.: Наука, 1972.

2. Люстерник Л.А. Основные понятия функционального анализа // Успехи мат. наук. 1936. № 1. С. 77-140.
3. Люстерник Л.А., Соболев В.И. Элементы функционального анализа. М. – Л.: ГИТТЛ, 1951.
4. Скляднев С.А. Девятнадцать фактов из жизни В.И. Соболева (мои воспоминания) // Владимир Иванович Соболев в воспоминаниях коллег и учеников. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2014. С. 88-91.

Цикл исторических квестов «эпохи и судьбы»: концепция музейного проекта

Мазниченко И.В.,зам. директора
по научной работе МКУК
«Шебекинский историко-
художественный музей»

История – это союз между умершими,
живыми и еще не родившимися. Э. Берк

В современном обществе все большую роль играют музеи с размытой границей между посетителем и экспонатом. На передний план выходят учреждения с открытой, живой структурой, которые наряду с традиционной функцией сохранения культурного наследия играют важную роль в сфере предоставления услуг и организации досуга. Как показывает практика, такие музеи притягивают к себе посетителей самых разных социальных слоев, возрастных категорий и культурного уровня, как местных жителей, так и туристов.

Поэтому в ходе своей работы мы стремимся сделать так, чтобы музей был не скучным местом, куда ходить *нужно*, – мы хотим превратить его в территорию, где стираются границы между прошлым и настоящим, зрителем и событием, посетителем и экспонатом. Мы стремимся, чтобы в наш музей ходили, потому что там *интересно*, потому что *хочется*.

И здесь одним из самых эффективных инструментов работы становится музейный квест – интерактивная игра, посвященная определенному историческому событию, которая проходит по заранее спланированному маршруту, где работу всех участников определяет игровая реальность, а каждая точка маршрута предполагает взаимодействие с музейными предметами в ходе решения поставленных задач.

Интерактивность и игровой компонент обеспечивают полную эмоциональную вовлеченность участников, *проживание* ими игровой реальности, а научность и историзм подхода при разработке квеста гарантируют достоверность и максимально возможную аутентичность

воображаемых событий. Только добившись мощного эмоционального отклика, можно превратить квест в стимул для дальнейшего познания истории.

В качестве доказательства приведу конкретный пример. Во время подготовки юбилейной выставки «Солдаты Великой Победы: боевой путь шебекинцев» мы обнаружили в своих коллекциях документы братьев Недосековых, наших земляков-фронтовиков. После дополнительных поисков в архивах удалось найти их наградные листы и уточнить фронтовые биографии. Младший брат был летчиком-истребителем, средний служил командиром катера - морского охотника, старший – командиром взвода связи в артбригаде. Три брата, три лейтенанта, чью жизнь написала война. Именно их боевой путь и военные подвиги легли в основу музейного квеста «Великая Отечественная: путь солдата», и именно их судьбу должны были «прожить» участники квеста.

Поскольку в игре участвовало несколько команд по 7-10 человек в каждой, требовалась пространство, где они могли бы не мешать друг другу, если вдруг задержатся на точке. Поэтому местом проведения игры стал не музей, а городской парк, точнее – памятники военной истории на его территории. Две общие точки – стартовая «Призывной пункт» и финишная «Победный май» располагались на Аллее Славы и на Мемориале Памяти. Остальные три объекта – памятник военным медикам, воинское кладбище и могила пионера-партизана В. Захарченко – были посвящены биографии одного из трех братьев, поэтому рядом с ними расположились «Штаб артиллерийской бригады», «Полевой аэродром» и «Ленинградская квартира». После прохождения каждой точки команды возвращались на старт, после выполнения небольшого задания (надеть противогаз, сложить бумажный самолет, намотать по схеме портянку и т.п.) получали там подсказку и отправлялись дальше по маршруту. На каждую точку отводилось 30 минут.

Все пункты для придания атмосферности были оформлены экспонатами на соответствующую тему. Например, в «Штабе артиллерийской бригады»

оборудование составляли надпись с названием точки, портрет А.М. Недосекова, стол, табурет, каска, ремень, телогрейка, сапоги, полевая сумка, сумка для противогаза, кобура, фляжка, ящик для боеприпасов, катушка с проводом, ППШ, фронтовая газета, письмо-треугольник, агитплакат, обойма патронов, полевой телефон. Часть экспонатов (в основном, муляжи и ВХ-фонд) использовалась для заданий. Был на точках и специально подготовленный реквизит: распечатки с таблицей сигналов азбуки Морзе, листы для записи шифровок, фотографии самолетов, порции блокадного хлеба и т.д.

В ходе квеста после исторической вводной на каждой точке школьники приступали к выполнению заданий. Они были тесно связаны с фрагментами боевых биографий братьев Недосековых. Так, в качестве среднего брата Николая, командира катера – морского охотника Краснознаменного Балтийского флота, школьники побывали в блокадном Ленинграде, отражали налет вражеской авиации на рейде у острова Лавансаари, обеспечивали высадку советского десанта на остров Нерва. На следующей точке «Полевой аэродром» они вживались в роль Макара Недосекова и осваивали профессию военного летчика в школе пилотов, прикрывали наши войска, штурмовавшие Голубую линию на Кубани, громили врага в небе в небе над Белгородом и Харьковом в период Курской битвы.

Школьникам пришлось осваивать сразу три военные профессии – моряка, летчика и связиста, поэтому задания были самые разнообразные: дети шифровали сообщения с помощью азбуки Морзе и морской семафорной азбуки, топили вражеские корабли и сбивали самолеты, распределяли хлеб в блокадном Ленинграде, выходили на исправление связи, прокладывали путь через минные поля, определяли военную технику и мн. другое.

За каждое задание участники получали награду: если задание было выполнено удовлетворительно – благодарность командования (1 балл), хорошо – медаль (2 балла), отлично – орден (3 балла). Награды заносились в маршрутный лист, который после выполнения всех заданий сдавался главному модератору для подсчета баллов.

После прохождения всех объектов и выполнения всех заданий команды собрались на финальной точке. Там, у Вечного огня на Мемориале Памяти в честь павших земляков, мы подвели итоги квеста. Школьники узнали, как закончилась война для каждого из героев, где они встретили победу. Команда первой школы, которая набрала наибольшее количество баллов, стала победителем квеста, остальные – призерами; всем участникам были вручены Сертификаты и памятные подарки.

Главным же итогом этого мероприятия стала, пожалуй, Память. Память об Андрее Недосекове, убитом 6 февраля 1945 года и похороненном в братской могиле на территории Польши. Память о Макаре Недосекове, который был сбит в воздушном бою над столицей Украины 6 ноября 1943 года; куда упал его самолет, где покоятся его останки, до сих пор неизвестно. Память о Николае Недосекове – единственном оставшемся в живых; после войны он приезжал в родное село навестить свою поредевшую, осиротевшую семью. А ведь таких солдат были миллионы, и каждый там, на поле боя, совершил свой подвиг – маленький или великий, оставшийся безвестным или прославивший героя на века. И в ходе музейного квеста накануне Дня Победы правнуки этих солдат приоткрыли книгу их жизни, прикоснулись к их судьбе своим сердцем, почувствовали частицу их ноши на своих плечах. А значит, память о подвиге советских солдат будет жить в их сердцах и, возможно, сыграет роль в их судьбе.

После завершения мероприятия нас буквально засыпали приглашениями провести такую же игру на территории школы, для других классов, проводить такие квесты как можно чаще и обещаниями обязательно в них поучаствовать. Такого огромного эмоционального отклика, такого количества позитивных оценок и благодарных слов – и от школьников, и от педагогов – я не помню за все время своей работы в музее.

Во многом именно это помогло нам осознать высокую степень востребованности такой формы работы с аудиторией. Поэтому, несмотря на то, что мы считаем организацию и проведение *полноценного* квеста довольно

трудоемким мероприятием, требующим значительного количества ресурсов – интеллектуальных, людских и материальных, мы решили, что эта форма культурно-образовательной деятельности должна занять прочное место в практике нашего музея.

Конечно, необходима подходящая тема – с богатым познавательным и воспитательным потенциалом, и в то же время доступная для восприятия детской аудиторией, а также с точки зрения экспонатуры, дидактического материала, оборудования. Кроме того, она должна служить объединяющим элементом, идейным стержнем для целой серии квестов, и тогда эффект от их проведения возрастет многократно. Также в целях повышения эффективности в качестве основной целевой аудитории предпочтительны дети, подростки и молодежь.

Учитывая все это, а также накопленный опыт, как свой, так и коллег, авторский коллектив нашего музея приступил к разработке музейного проекта – цикла исторических квестов «Эпохи и судьбы», опирающихся на подлинные памятники материальной культуры, центром которых станут судьбы наших земляков в разные исторические эпохи (Киевская Русь, Белгородская черта, Великая Отечественная война и др.).

Надеемся, что реализация этого проекта позволит решить целый комплекс задач в области образования и просвещения, культуры и туризма, среди которых первостепенными мы видим формирование у аудитории устойчивого интереса к изучению родной истории, патриотическое и нравственное воспитание, укрепление единства российской нации.

Сохраняя прошлое – думаем о будущем

Мишкина О.С., заместитель директора по просветительно-образовательной деятельности и краеведческой работе ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»

В настоящее время мы с вами начинаем все яснее понимать, что будущее России и судьбы новых поколений в большой степени зависят от того, удастся ли нам сохранить богатейшее наследие национальной культуры и героическое прошлое военной истории. В нынешней обстановке очень важно поддержать достоинство и авторитет России, что невозможно без изучения своей собственной культуры и понимания ценнейшего наследия, завещанного нам предками. Именно поэтому, мы обращаемся к музею – хранилищу истории, который является своеобразным переходом от прошлого к настоящему и реализует свои функции на благо обществу!

Сегодня, моя задача рассказать о музее-заповеднике «Прохоровское поле», поделиться опытом работы и планами дальнейшего развития.

Есть места в России название которых знает каждый… Не будет преувеличением если я скажу, что столь известно на сегодняшний день и Прохоровское поле. Не побывать в Прохоровке хотя бы раз в жизни, значит что-то важное упустить из истории свой страны, а значит и своей собственной истории. Легендарное танковое сражение прославило наш небольшой поселок и мы по праву горды подвигом танкистов, артиллеристов, пехотинцев, всех тех, кто внес неоценимый вклад в дело великой Победы.

Все обширное Прохоровское поле – это памятник защитникам Отечества, их любви к Родине и самопожертвованию. В Прохоровской земле покоится прах более 10 тысяч павших воинов – русских, белорусов, украинцев, таджиков.

Даже сейчас, по прошествии стольких лет, невозможно описать все свершенные подвиги и перечислить всех поименно. Музей бережно хранит

память о боевых событиях и продолжает большую работу по увековечиванию памяти участников сражения. Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», создан 26 апреля 1995 года в целях увековечивания памяти погибших при защите Отечества в битве на Курской дуге. На его территории площадью 24 гектара, помимо сохранившихся памятных мест расположено 22 музейных объекта – это музеи, скульптуры, памятные знаки. Главная миссия, которую несет музей-заповедник – это сохранить музейными средствами память о выдающимся сражении 20 века и людях, героически сражавшихся на нашей земле..

Идея мемориализации и музеефикации Прохоровского поля уходит своими корнями еще в шестидесятые годы прошлого столетия, когда в 1968 году создается музей, как комната боевой и трудовой славы. В 1973г. на Прохоровской земле устанавливается первый памятник танкистам и артиллеристам. В 1993году, в преддверии празднования 50-летия великой Победы, встал вопрос о благоустройстве Прохоровского поля. Пожалуй, это был самый главный вопрос, который определил судьбу музея и его будущее развитие. В ноябре этого же года в газете «Правда» вышла статья Николая Ивановича Рыжкова, где он высказал идею вслед за Куликовым и Бородинским полями создать под Прохоровкой Третье поле ратной славы России. И уже 29 ноября создается Попечительский совет «Прохоровское поле» с целью координации средств и действий, направленных на увековечение павших героев и обустройства Прохоровского поля. В состав совета вошли государственные мужи, знаменитые архитекторы, руководители, журналисты, писатели и общественные деятели – это люди, которые помогали своим авторитетом, поддержкой и делом. Возглавил совет Николай Иванович Рыжков он руководил строительством храма Петра и Павла на Прохоровской земле. Каждодневное руководство ходом строительства всех мемориальных объектов, сооружаемых в Прохоровке к 50-летию Победы осуществлял глава администрации области Е.С. Савченко. С момента создания и по сегодняшний день музей-заповедник работает под

неустанным вниманием Попечительского совета. Заседания совета проводятся дважды в год, на которых обсуждаются важные вопросы, касающиеся деятельности музея. Благодаря заботе и помощи совета, музей имеет уникальную возможность развиваться. Развиваться в плане создания и освоения новых объектов. К сожалению, в современном обществе, это доступно далеко не каждому музею.

В 2010 году в преддверии, 65-летия Великой Победы был построен уникальный в своем роде мемориальный музейный комплекс «Третье ратное поле России». Расположен музей в том самом историческом месте, где произошло танковое сражение, это особенно важно находиться в мемориальном месте, сопереживать и осознавать собственную сопричастность к этому великому событию. В создании экспозиции музея использовалось новейшее мультимедийное оборудование, но несмотря на современное в техническом и дизайнерском отношении оформление экспозиция имеет человеческий характер, как дань ценности человеческой жизни.

Логичным продолжением уже имеющегося комплекса стал Музей бронетанковой техники. Решение о его создании было принято на 34-м заседании организационного комитета «Победа» с участием Президента Российской Федерации, которое состоялось 12 июля 2013 года в год семидесятилетия победы на Курской дуге.

К работе по возведению комплекса приступили весной 2014 года. А 16 мая 2015 г. состоялось торжественное открытие первого этапа строительства, включающего в себя открытую площадку бронетехники, скульптурную композицию «Танковый десант» и Танкодром.

Прохоровский танкодром представляет собой полигон для демонстрации военной техники. На трассе оборудована полоса препятствий. У танкодрома в наличии 12 бронемашин. Полигон предназначен для показательных выступлений клубов реконструкций и воинских частей. Для зрителей предусмотрены трибуны. К тому же наш музей один из двух музеев

Росси, который предоставляет возможность своим посетителям прокатиться на бронетехнике. Надо сказать, что услуга пользуется большой популярностью. И некоторые военные музеи берут ее на вооружение

На выставочной площадке танкодрома представлено 15 образцов военной техники, выделенных Министерством обороны РФ и доставленных из разных областей России. Здесь можно увидеть наиболее значимые в истории бронетехники машины и проследить основные этапы развития бронетехники и танкового вооружения. Рядом демонстрируются 8 артиллерийских орудий.

В конце 2016 года завершено строительство реставрационных мастерских. Их площадь составляет 400 кв.метров. Мастерская оснащена необходимым ремонтным оборудованием. В настоящее время реставраторы работают над реконструкцией машины Опель «Капитан» 1939 года. В 2017 году на встрече с министром культуры РФ, директор музея – Овчарова Н.И. озвучила идею собрать археологический танк Т-34. Музей располагает крупными деталями танка это башня, днище, гусеница, но многого не хватает. Мединский В. Р. поддержал идею и передал поручение военно-историческому обществу для совместной реализации проекта. Мы активно занимаемся созданием танка и призываем поисковые отряды России присоединиться и объединенными усилиями собрать уникальный танк с интересной историей.

27 января 2017 г. состоялось открытие Музея бронетанковой техники. Основная цель экспозиции – воссоздание полной картины развития и истории танкостроения. Экспозиция расположилась в 4-х залах, между которыми отсутствует жесткое архитектурное разграничение. Маршрут передвижения посетителя от экспоната к экспонату, возле которых имеются маркеры для прослушивания аудиогидов, является свободным. Система аудиогидов завязана с общим сценарием и является частью всего аудиовизуального комплекса.

Каждый исторический период имеет свои особенности, поэтому в оформлении залов присутствуют архитектурные элементы, передающие атмосферу определённой эпохи. Центральным экспонатом первого зала является макет танка Леонардо да Винчи. В экспозиции представлены макеты танков начала XX века. Здесь первые российские бронеавтомобили, танки периода Первой мировой войны российских конструкторов, а также танки Англии, Германии, Франции. Экспозиция позволяет проследить, как развивалось мировое танкостроение.

Особое место занимает инсталляция, посвящённая танку Т-34. Центральный экспозиционный зал Музея бронетанковой техники по своей сути является обстановочной сценой завода по изготовлению бронетехники. Здесь показаны основные технологические процессы, за счет выполнения которых танк получал заданные тактико-технические характеристики по вооружению, защите экипажа, подвижности. Тем самым объединены единой темой все залы. Все представленные экспонаты дополнены видеохроникой, сенсорными киосками, датчиками движения.

Завершающей темой экспозиции является демонстрация моделей современных танков.

Развитие музея, это не только строительство новых объектов, это и приобретение им все новых функций, которые связаны с изменение потребностей общества, формированием нового мировоззрения. Так, к изначальным функциям хранения музейных предметов и сохранения исторической памяти добавляются функции образования – современный музей занял особое место в изучении истории. Посредством экспозиций и музейно-педагогической деятельности формируется гражданственность и патриотизм населения, воспитывается социальная ответственность. В музее-заповеднике Прохоровское поле мы рады предложить посетителям музейные уроки на самые разнообразные темы. Они могут служить как поддержкой школьных занятий, так и раскрывать не исследуемые вопросы. Многие уроки, как правило, касаются темы Великой Отечественной войны.

Последние несколько лет возрастающее значение приобретает функция организации досуга и привлечения большего числа посетителей. В 2017 году музей-заповедник «Прохоровское поле» посетило 255 тысяч человек – для музея, имеющего значительную удаленность от города, это очень неплохой показатель, но, тем не менее, мы стремимся к его увеличению и этот вопрос имеет первостепенное значение.

Следует сказать, что современный музей имеет существенное отличие от традиционного музея 80-х – 90-х годов. Чтобы быть востребованным сегодняшним поколением посетителей музей должен быть мобильным, находиться в постоянном поиске не только новых экспонатов, но и, главное, новых форм и методов общения с посетителями, которые позволят заинтересовать современную аудиторию, в том числе молодежную и детскую. Пожалуй, самой главной и трудной задачей для музея является заинтересовать и привлечь детей. Если ребенку понравится, он придет еще много раз и приведет за собой взрослых.

С этой целью в музее разработаны и успешно реализуются интерактивные образовательные программы. В настоящий момент доступны14 интерактивных программ различной тематической и исторической направленности. В ходе которых предлагается познакомиться с темой, полностью погружаясь в атмосферу, о которой идет речь, и принимая в ней самое активное и непосредственное участие. В ход идет все – и яркие представления, и занимательные игры, и переодевание в форму и многое-многое другое. При интерактивном способе подачи информации слушатели получают возможность продемонстрировать свою эрудицию и сообразительность, а это повышает привлекательность всего происходящего и включает соревновательный момент.

Наиболее востребованными программами являются: «Курс молодого бойца», «Фронтовой привал», «Ни шагу назад», «Зарница». В музее реализуются такие познавательно развлекательные программы как «Рождественское настроение», «Где родился – там и пригодился», «Традиции

русского чаепития», «Встречаем Весну-красну», «Однокашники» – эта уникальная программа, разработанная для учащихся первыхклассов, приглашает в загадочный мир школьных друзей.

Современных детей с рождения окружают интеллектуальные игрушки, компьютерные игры и свободный доступ в интернет. А это значит, что наш музей должен предложить такой уникальный продукт, который составит достойную конкуренцию современной индустрии развлечений.

Компьютерные технологии, мультимедиа широко использовались при создании музея Третьего ратного поля России и Музея бронетанковой техники. Кроме того, в здании есть отдельные залы, которые носят название «мультимедийно-образовательная зона». В них расположены компьютерные классы, интерактивные карты, симуляторы.

4D танковый симулятор – игровой развлекательный модуль, который позволяет познать игровой мир танкового боя. Дополнительно в модуле работают программы, рассчитанные на детей младшего возраста – сказочные путешествия на звездолете и корабле….В мультимедийной зоне музея расположен компьютерный класс, где с помощью компьютерной графики, специально разработанных программ посетители могут совершить увлекательные виртуальные путешествия по городам России и не только.

В феврале 2014 года Белорусская кампания «Варгеймер», разработчик известной и достаточно популярной игры «Мир танков», дополнила этот класс своим оборудованием и оформила его в стиле Ворд оф танкс. Компьютерный класс музея не утратил своей актуальности, здесь по-прежнему работают те программы, которые были ранее, но добавилась еще одна функция. Теперь в этом классе музея регулярно проводятся спортивные кибертурниры. В них принимают участие игроки из Воронежской, Липецкой, Московской, Орловской областей. Здесь они демонстрируют не только умение играть в компьютерные игры, но и свои интеллектуальные способности.

В Музее бронетанковой техники открыт интерактивный класс обучения с мультимедийной системой визуализации и тренажерным комплексом боевой слаженности экипажа Т-90, динамический тренажер вождения БТР-80, который используются в действующей армии для подготовки механиков-водителей бронетехники. Комплексы в полной мере позволяют почувствовать особенности управления танком как в мирное время, так и в боевых условиях. Работает для посетителей учебный стрелковый электронный тренажер, предназначенный для стрелковой подготовки без использования патронов.

Не секрет, что за последние годы Прохоровский музей перестал быть заведением, в котором находятся на хранении предметы. Сейчас – это некоторое пространство глобальной культурной коммуникации. Ставка делается на зрелищный аспект и работу с массовым посетителем (без привязки к его уровню образования и социальному статусу). Музей-заповедник реализует свою деятельность в соответствии со стратегией «инфотаймент» – (информация и развлечение), Нужно понимать, что развлечение в данном контексте - это не увеселительные мероприятия, а занятия направленные на получения знаний через игровые моменты, компьютерные и графические коммуникации. Данная стратегия разработана и успешно применяется прогрессивными музейными учреждениями за рубежом. Стратегия повышения конкурентоспособности музейных экспозиций состоит в том, чтобы не пытаться противодействовать сложившейся реальности, а взять новые технологии на вооружение, дабы передать современному обществу накопленное культурное наследие в наглядном, зрелищном и развлекательном формате.

Конечно, цифровые технологии никогда и не при каких обстоятельствах не должны заменять или подменять экспонаты, артефакты. Напротив, должны обеспечивать информационную поддержку. Это помогает на фоне традиционных форм и деятельности музея развивать познавательно-

образовательную деятельность по воспитанию подрастающего поколения в новом русле и с новыми возможностями.

Прохоровский музей сегодня является визитной карточкой не только нашего района, но и всей Белгородчины. Он стал Символом Прохоровской земли и востребован посетителями, а дополнительные сервисы, такие как тематическое кафе, кинозал, компьютерные классы, гостиничный комплекс, ресторан позволяют музею стать альтернативой иным местам проведения досуга.

Мы готовы предложить посетителям полный туристский кластер – оказание различного рода услуг. Разработана программа тура как для корпоративных, так и для семейных групп. Возможно размещение в комфортабельных гостиничных номерах от эконом до класса люкс, Организуем комплексные обеды и праздничный ужин в уютных кафе музея заповедника – это и тематическое кафе «Блиндаж», и музейное кафе, и ресторан «Прохоровское поле». Для проведения выездных экскурсий Прохоровский музей приобрел современный комфортабельный микроавтобус.

Центром деловой жизни музея-заповедника является Культурно-исторический центр «Третье ратное поле России» – один из лучших в регионе. Здесь организуются выставки, фольклорные праздники, презентации, проводятся литературно-патриотические чтения «Прохоровское поле», проходят деловые встречи, переговоры, конференции.

Музей-заповедник притягивает в регион потоки туристов. В сочетании с обустройством территории и развитием инфраструктуры изменился имидж нашего поселка, развиваются новые форм экономической активности. Таким образом,музей-заповедник не только влияет на общий уровень культуры, но и становятся одним из факторов социального роста.

Укрепляется сотрудничество музея с общественными организациями, объединениями. Мы активно сотрудничает с самым широким спектром

общественных объединений, работающих в области пропаганды военно-патриотических традиций, музеями, воинскими частями.

Музей стал площадкой для проведения районных и региональных мероприятий. Здесь вручают паспорта, провожают в армию, принимают присягу курсанты военных учреждений, стартуют автопробеги. Проводятся масштабные мероприятия – день 12 июля, самая длинная ночь в году 22 июня, акции ночь в музее, библионочь, ночь искусств.

С целью развития культурно-познавательного туризма, совместно с Куликовским и Бородинским музеем-заповедником, разработана программа «Три поля России».Маршрут, связанный одной нитью, но проходящий по нескольким объектам в разных регионах России, проводя исторические параллели, намного повышает туристский потенциал прошлого нашей страны.

В июне 2017 года в Музее «Третье ратное поле России» Белгородской области и в музее-заповеднике «Бородинское поле» в Можайском районе Подмосковья состоялось торжественное принятие военной присяги солдат срочной службы. В этот день солдаты срочной службы впервые, в истории России одновременно на двух ратных полях произнесли присягу верности Отечеству. Торжественная церемония, проходящая на Бородинском поле, транслировалась в режиме телемоста.

Главную миссию всех музеев мира – сохранение социальной памяти,преемственность поколений несет Прохоровский музей. Особенно важным для общественности является прививание подрастающему поколению чувства любви к Родине, уважение к ее истории. Музей – одно из главных звеньев в патриотическом воспитании молодежи.

В дальнейших планах развития музея-заповедника Прохоровское поле строительство и создание экспозиции посвященной труженикам тыла. Президент Российской Федерации В.В. Путин поддержал предложение белгородцев построить в Прохоровке музей «Битва за оружие Великой Победы», который планируется открыть к 75-летию Великой Победы. В

настоящий момент разработана и утверждена концепция будущего музея. Организована большая работа по сбору экспонатов и объявлена акция «Сохраним память вместе».

Уважаемые коллеги, подводя итоги доклада, хочу отметить, что музей-заповедник «Прохоровское поле» – это территория свободного, духовно насыщенного времяпрепровождения, место общения с раритетами прошлого и настоящего.

Неофициальный символ России

Нестерова Н.Н.,
учитель истории и обществознания.
МБОУ «СОШ №34с углубленным
изучением отдельных предметов»

Какие символы есть у государства? Правильно: герб, флаг и гимн. Но помимо официальных символов, есть еще и неофициальные, которые так, же являются олицетворением нашей страны.

Герб, флаг и гимн – официальные символы любого современного государства. Они закрепляются на законодательном уровне и олицетворяют собой самобытность страны. Герб государства представляет собой отличительный знак, эмблему, на которой изображены предметы национальной гордости. Двуглавый орел на гербе России появился в XV веке. Иван III, женившись на византийской царевне Софии Палеолог, взял ее родовой герб, рассчитывая, что этот жест укрепит позиции нашей страны, подчеркнув передачу могущества павшей Византии российскому государству. Российский флаг состоит из белой, синей и красной горизонтальных полос. В конце XVII века государственными цветами России были признаны белый, синий и красный, а в петровский период был определен и текущий порядок полос на флаге. По легенде, матросам было сложно запомнить порядок цветов, за это их нещадно секли розгами. Чтобы избежать наказания, находчивые моряки придумали слово для запоминания – «бесик» – с ним перепутать цвета невозможно. С тех пор цвета государственного флага России периодически менялись. Последний раз с 1917 по 1989 год символом советского государства был красный флаг, цвет которого олицетворял кровь, пролитую борцами за светлое будущее. 24 августа 1991 года трехцветный флаг взвился над Кремлем сразу после постановления Чрезвычайной сессией Верховного Совета РСФСР о признании его государственным. Гимн. «Россия – священная наша держава…» – эти слова, звучащие в самые торжественные моменты,

принадлежат Сергею Михалкову. Тест положили на музыку Александра Александрова.

Кроме государственных, существуют ещё так называемые неофициальные символы – то, с чем ассоциируется Россия в сознании ее граждан и иностранцев:

- люди, прославившие нашу страну (самые известные личности – это Ленин, Сталин, М.С. Горбачев и В.В. Путин);
- знаменитые места (например, Красная площадь Москвы);
- природные памятники: высокие горы, полноводные реки, огромные озера (например, озеро Байкал);
- игрушки (самая известная иностранцам – матрешка);
- музыкальные инструменты (балалайка);
- одежда (так любимая Голливудом шапка-ушанка);
- растения и животные (береза и медведь).

Вот о медведе и хотелось бы поговорить. Почему именно медведь стал неофициальным символом России?

Несколько веков назад европейские страны распространили нелепый слух о том, что Россия — страна варваров и дикарей. На тот момент вышел обширный труд австрийца Герберштейна под названием «Записки о московских делах». В своем сочинении он подробно расписывал жуткие подробности о медведях, которые гуляют по людным улицам, врываются в дома и до поседения пугают местных жителей. Возможно, отдельные такие случаи имели место, так как в «Записках» повествовалось про необыкновенно морозный и голодный 1526 год. Тогда гонимые голодом звери могли появляться в городах, с целью найти еду. Однако многие переписчики «Записок» подали эти единичные случаи как обычное дело для всей страны, прочно закрепив у читателей негативное представление о России.

Джильс Флетчер, британский поэт, дипломат, лоббист и просто путешественник, много повидал на своем веку. Однако после прибытия в

Москву, ко двору царя Федора Иоанновича, у него был культурный шок. Джильс увидел медведей. В большом количестве – праздно разгуливающими по столице. В своих записках Флетчер писал:

«Диких медведей, ловимых обычно в ямы или тенетами, держат в клетках. В назначенный день и час собирается двор и несметное количество людей пред феатром, где должно пройти поединку; сие место обведено глубоким рвом для безопасности зрителей и для того, чтобы ни зверь, ни охотник не могли уйти друг от друга. Там является смелый боец с рогатиною, и выпускают медведя, который, видя его, становится на дыбы, рвет и стремится к нему с отверстым зевом. Охотник недвижим: смотрит, метит и сильным махом всаживает рогатину в зверя, а другой конец ее пригнетает к земле ногой. Уязвленный, яростный медведь лезет грудью на железо, орошает его своею кровию и пеной, ломит, грызет древко, и если одолеть не может, то, падая на бок, с последним глухим ревом издыхает. Народ, доселе безмолвный, оглашает площадь громкими восклицаниями живейшего удовольствия, и героя ведут к погребам царским пить за государево здравие...». [3]

По разным свидетельствам, в Москве Ивана Грозного на 100 человек приходилось примерно по одному топтыгину. Бояре и богатые купцы, как правило, держали в своих палатах и теремах хотя бы одного медведя, так сказать, «для души». Причем, порой сидящего с громкой компанией и пьющего наливки. Косолапого водили по улицам, обучали разным штукам, его показывали, он плясал, кувыркался, самолично собирал в шляпу деньги за представление; он танцевал, он изображал барышню, собирающуюся на свидание, и пьяного, и скрюченную древнюю старушку. Особо стоит упомянуть «медвежьи потехи» царя Ивана Грозного.

Давайте вспомним русских святых Сергия Радонежского и Серафима Саровского. Они кормили медведей из рук, как котят. «Преподобному Герасиму служил лев, а мне, убогому, медведь. Видимо, и зверь неразумный в послушании у нас пребывает», – говорил преподобный Серафим. [2]

К этому же времени относится челобитная нижегородских священников патриарху, в которой они ропщут на вожаков с медведями, «смущающих народ в праздники и злые прелести бесовские деюще». В середине XVII века издаются несколько указов, направленных на запреты медвежьей потехи. Хотя окончательно косолапые рабы пропали с московских улиц уже ближе к XX веку. Но они до сих пор остались в наших цирках. Какое же цирковое представление без дрессированного медведя.

К той же эпохе Ивана Грозного относится начало сравнения русских с медведями на Западе. Неизвестно корни этого переноса: почему именно медведями стали называть русских. Точно не потому, что на Руси иностранец запросто мог увидеть в городе пляшущего медведя. Скажем, в Индии по городам до сих пор гуляют слоны, священные коровы и бегают обезьяны, но англичанам и в голову не пришло сравнивать индусов со слонами, коровами и т.д.

Заняли свое прочное место медведи и в западных карикатурах. Первое аллегорическое изображение нашей страны в виде медведя появилось в рукописи 1507 года, которая, скорее всего, принадлежала некоему Яну из Глогова. На картинке Европа-дракон противостоит медведю-Азии, на теле последнего Московия занимает центральное место. С тех пор Медведь – Россия вот уже 500 лет встречается в карикатурах.

Появился медведь и на первой карте Московии, которая была изготовлена в 1544 году гданьским сенатором Антонием Видом. Косолапого изобразили на виньетке этой карты. Он также участвует в сцене, где его пытаются повязать ватага добрых молодцев. На карте английского посла Энтони Дженкинсона медведи и вовсе спокойно разгуливают по территории Московии.

В XX веке «русский медведь» был особенно популярен в американских СМИ. В период Холодной войны, когда накал в отношениях между СССР и Западом был велик, метафора жестокого, кровожадного медведя широко использовалась западными СМИ как олицетворение политики СССР этих

лет. Интересно то, что негативно окрашенный Западом образ медведя был перенят Советским Союзом в конце XX века и наделен смелостью, упорством, силой, поэтому медведь и стал символом двух наших «домашних» олимпиад в Москве и Сочи.

В начале XXI века медведь был выбран символом политической партии «Единая Россия». В своём выступлении 24 октября 2014 года на встрече с участниками дискуссионного клуба «Валдай» В.В. путин также прибегнул к образу медведя как олицетворению России. Рассуждая о практике «двойных стандартов» в международных отношениях, он заявил: «Я вспоминаю всё время то, что говорили по этому поводу древние: что позволено Юпитеру, не дозволено быку… Может быть, быку не позволено, но хочу вам сказать, что медведь ни у кого разрешения спрашивать не будет. Вообще, он считается у нас хозяином тайги и не собирается, я знаю это точно, куда-то переезжать в другие климатические зоны, ему там неуютно. Но тайги он своей никому не отдаст». [1]

Медведь выбран символом-животным нашей страны. Наш бурый мишка с виду кажется неповоротливым увальнем, способным лишь реветь да ульи разорять. На самом деле это умный зверь, которому в северных широтах нет равных по силе. Медведь – это сила, храбрость и защита. Медведь – символ России.

А что же с нашими местными символами? У Старого Оскола есть герб и флаг, а так же официальный бренд «Созидать объединяя». А неофициального нет. Было даже голосование на сайте «Вконтакте» по поводу неофициального символа Старого Оскола. Победителей четверо: памятник советско-болгарской дружбе, ОЭМК, здание краеведческого музея и площадь Победы. А вот небесный покровитель у нашего города есть – это Александр Невский, так как кафедральный собор у нас носит имя этого святого.

Источники и литература:

1. Колесниченко А. Гнуться некуда. Владимир Путин рассказал Западу, что будет дальше// Аргументы и факты, № 44 (1773) – 29 октября 2014 г.
2. Преподобный Серафим Саровский: Жизнь, чудеса, святыни / Авт.-сост. А. Мацуркевич. М.: Русь-Олимп, Эксмо, 2011. 352 с.
3. Флетчер Дж. О государстве Русском, или образ правления Русского Царя (обыкновенно называемого Царем Московским): С описанием нравов и обычаев жителей этой страны. — М: Издат. группа URSS, Изд-во «Ленанд», 2014. – С. 168.
4. Интернет-ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki

Проектная деятельность, как одно из приоритетных направлений работы Дома-музея В.Я. Ерошенко

Новикова Т.С., заведующая,
Захарова Т.А., ст.н.с.
Дом-музей В.Я. Ерошенко, структурное подразделение МКУК
«Старооскольский краеведческий музей»

«Я думаю, что главное предназначение человека

на земле творить добро, жить для людей»

В.Я. Ерошенко

Дом-музей В.Я. Ерошенко в селе Обуховка был открыт в 1990 году к 100-летию со дня рождения незрячего писателя-символиста, поэта, тифлопедагога, музыканта, путешественника, эсперантиста, переводчика Василия Яковлевича Ерошенко, восстановлен по воспоминаниям старожилов на участке, где ранее располагался родительский дом, повторяя внутренний и внешний облик подлинного строения. Дом–музей В. Я. Ерошенко является хранилищем материальной и духовной культуры, связанной с жизнью и деятельностью писателя, научно – исследовательским и научно – просветительным учреждением. Основными задачами в работе музея являются накопление, хранение и пропаганда социально-значимой информации по основным направлениям деятельности. Музей В. Я. Ерошенко относится к комплексной группе музеев и сочетает в себе два профиля: мемориальный и литературный. [1]

Экспозиция музея включает четыре зала, сочетает быт зажиточных крестьян и сельской учительницы первой половины XX в., передает атмосферу незримого присутствия выдающегося земляка Василия Ерошенко. Здесь можно ознакомиться с его удивительной, необычной судьбой, узнать о его непростом жизненном пути, достижениях в области литературы и деле обучения слепых, прочитать произведения Ерошенко, прикоснувшись к шеститочию Брайлю.

Жизнь и творчество Василия Ерошенко обрели судьбоносное значение, как импульс к духовному самовосхождению личности, к утверждению в психологии гражданского общества общечеловеческих ценностей, прав каждого человека на счастье и справедливость. [4,9] Помимо основной деятельности, направленной на разновозрастные категории посетителей, Дом-музей В.Я. Ерошенко продолжает выполнять миссию великого гуманиста, ориентированную на интеграцию людей с ограниченными возможностями в социум путем вовлечения инвалидов по зрению в активный музейный процесс. Это особенно отражается в тесном сотрудничестве со Старооскольской местной организацией Всероссийского общества слепых, созданной в 1951 году при непосредственном содействии Ерошенко.

Используя разнообразные инновационные формы и методы работы в краеведческой деятельности, сотрудники музея разрабатывают и реализовывают различные масштабные проекты, мероприятия. В 2015 году, к 125-летию писателя, нами был разработан и успешно реализован муниципальный проект «Популяризация творческого наследия В.Я. Ерошенко». [8] Ключевыми мероприятиями в проекте было проведение юбилейного мероприятия, посвященного дню рождения писателя, совместная передвижная выставка с Белгородским государственным литературным музеем, на которых рассказывалось не только о жизни и деятельности Ерошенко, но и о достижениях, творческих успехах членов Старооскольской местной организации ВОС.

В рамках проекта для учащихся и студентов были разработаны и проводились интегрированные музейные уроки с элементами инклюзии «Белая трость», «Чуткие пальчики», пешеходная экскурсия «Сердцем вижу милые места». Многогранный талант и гениальность выдающегося земляка заслуживает того, чтобы его представляли музейными средствами во всей широте и многообразии не только музейные сотрудники, но и члены ВОС. Экскурсии, музейные уроки с участием незрячих создавали особую атмосферу для учащихся, незримое присутствие самого Василия Яковлевича.

Например, Елена Николаевна Скрынникова – слепая с рождения, с отличием окончила БелГУ по специальности учитель истории, поэтесса, знакомила учащихся с особенностями жизни незрячих людей, современными техническими и электронными средствами реабилитации, проводила мастер-класс по написанию шрифтом Брайля. Это вдохновляет подрастающее поколение на преодоление жизненных трудностей, на достижение поставленных целей независимо от любых обстоятельств.

Сотрудники музея принимали активное участие в кинопроектах, созданных местными и Всероссийскими кинокомпаниями к 125-летию со дня рождения Василия Яковлевича Ерошенко. Это фильмы, снятые Старооскольской школьной киностудией «Золотой кадр» - «Человек, увидевший мир» в 2014 году, Санкт-Петербургскими киностудиями федерального канала «Россия Культура» - «Память цвета печали» 2014 года и кинокомпанией «АТК-Студио» - «Василий Ерошенко. Дорога к солнцу» 2015 года. Фильмы в настоящее время занимают первые места на кинофестивалях разного уровня, в том числе и международных.

Юбилей Ерошенко – его 125-летие в 2015 году широко отмечался во всех странах. Например, в Болгарии и Хорватии прошли конференции в память о нашем выдающемся земляке. Неожиданным и очень приятным подарком стали материалы, освещающие эти события, которые мы получили в день рождения Василия Яковлевича. Но одним из главных торжественных событий по поводу празднования ерошенковского юбилея по праву можно считать международный проект «Ерошенко-125», организованный в Японии инициативной группой Комитета по празднованию 125-летия В.Я. Ерошенко. [5] Комитет состоял, главным образом, из эсперантистов разных стран, в том числе преподавателей и учащихся школ для слепых. Под их руководством впервые было выпущено специальное издание, полностью посвященное различным аспектам деятельности Ерошенко. Это очень важное событие, в котором приняли участие и мы, сотрудники музея Ерошенко из его родной Обуховки. Эта книга с международным участием была названа «Vivis,

vojaĝis, verkis». Такое название дала надпись на памятнике Ерошенко, расположенном на территории мемориального Дома-музея, это суть его жизни: «Жил, путешествовал, писал».

Основная часть тиража книги разослана в библиотеки Ассоциаций эсперантистов по всему миру, в школы слепых и организации, связанные с поддержкой слепых в Японии, часть поступила в продажу. Книга содержит 12 эссе на эсперанто и японском языках. Открывает книгу раздел «Исследования» на эсперанто, где после предисловия составителя – текст заведующей Домом-музеем В.Я. Ерошенко в Обуховке Татьяны Новиковой «Об экспозиции Дома-музея Ерошенко в Обуховке» в переводе А. Сидорова (Санкт-Петербург) и Ю. Патлань (Киев). Издание иллюстрировано, в том числе редким фото из Дома-музея В.Я. Ерошенко в Обуховке.

В юбилейный год Ерошенко, его 125-летие со дня рождения, мы приняли участие в проекте издания «Энциклопедия «Литературные музеи России», который стал одним из основных мероприятий Года литературы в России. Этот масштабный проект при поддержке Министерства культуры РФ был разработан Государственным музеем истории Российской литературы им. В.И. Даля. [10]

Мы рады тому, что за последние годы вышли в свет несколько книг В.Я. Ерошенко. В 2014 году – «Книга сказок», которая содержит 12 произведений писателя, в 2016 – «Все не напрасно! Сказочный мир В. Ерошенко», где размещена подробная биография неутомимого путешественника, его три сказки, методические рекомендации по изучению сказок Ерошенко и информацией о работе Дома-музея. Книги подготовлены при содействии департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области, МКУК «Старооскольский краеведческий музей», ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко». Также приняли участие в новом проекте «Знаменитые земляки», который продолжает научно-популярную книжную серию «Библиотека Белгородской семьи» и в 2018 году вышла книга «Ерошенко», авторы-

составители Новикова Т.С., Захарова Т.А., издательство «Медиарост» г. Ярославль.

По мнению Романа Белоусова, одного из первых авторов книг о незрячем писателе: «Подвижническая жизнь Ерошенко не может не вызывать восхищения, является примером, который учит преодолевать невзгоды». [2,5] Инвалидность – это не приговор. Наш выдающийся земляк В.Я. Ерошенко, учась и работая во многих странах мира, это доказал. У инвалидов по зрению превосходно развиты пространственное восприятие и способность к визуализации. Для полноценной жизни они должны жить ярко и интересно, активно проводить время, путешествовать.

Логичным воплощением добрых дел Ерошенко стал социально-ориентированный проект «Прекрасное Белгородчины на кончиках пальцев», который был разработан и успешно нами реализован в 2017 году. Данный проект стал одним из победителей грантового конкурса УК «Металлоинвест» «СделаемВместе!». Тотально слепые и слабовидящие Старого Оскола стали путешественниками, посетив и ознакомившись со знаковыми и интересными местами родного края. Это пять исторических мест Белогорья: Холки, Головчино, Ключи, Прохоровка, Сухарево. Очень понравились людям с ограниченными физическими возможностями, инвалидам по зрению, такие выездные экскурсии, содержащие тифлокомментарии по пути следования и в музеях нашего региона. Участники проекта пожелали дальнейшего продолжения.

Благодаря эффективной проектной деятельности, Дом-музей В.Я. Ерошенко на средства гранта приобрел техническое оснащение для проведения различных мероприятий, и тактильную мнемосхему, которая установлена перед

входом в музей. Мнемосхема содержит план и маршрут экспозиционных залов музея с пояснительным текстом обычным и шрифтом Брайля. [7] Это позволяет оказывать более качественные услуги и

настраивает на комфортное посещение музея не только инвалидов по зрению, но и всех посетителей.

В Доме-музее В.Я. Ерошенко, в одном из первых музеев Белгородской области, с 2014 года работает сопровождение экскурсии бесплатным мобильным аудиогидом международной системы IZI-travel, в который вошло 25 страниц из жизни и деятельности знаменитого земляка. [6] В экспозиции многие экспонаты представлены в открытом доступе для тактильного знакомства, сопровождаются этикетажем, выполненным шрифтом Брайля.

По воспоминаниям современников Ерошенко, его земляков он был человеком доброго сердца, всегда помогал другим людям и желал всем счастья. Мы приглашаем всех прикоснуться к творчеству Ерошенко через его удивительные произведения, а также посетить литературно-мемориальный музей на его родине в селе Обуховка Старооскольского городского округа Белгородской области.

В завершении хотелось бы привести строки из стихотворения «Любовь к людям» Василия Ерошенко:

Я зажег в своем сердце костер -
С ним и в бурю не будет темно.
Я в груди своей пламя простер,
И умру - не угаснет оно… [3,128]

Источники и литература:

1. Бурик Т.Б., Плотникова Т.Г., Баландин Д.И. Человек мира/ 120-летию Василия Яковлевича Ерошенко посвящается. //Старый Оскол: Колорит, 2010. – 56с.
2. Ерошенко, В.Я. Все не напрасно! Сказочный мир В. Ерошенко //Сборник. Вступ. Статья Б.И. Осыков. – Белгород: КОНСТАНТА, 2016. – 72с.
3. Ерошенко В.Я. «Сердце орла»//Сост. Белоусов Р.С. – Белгород: Белгородское книжное издательство, 1962. – 213с.
4. Лазарев В.Я., Першин В.Г.. Импульс Ерошенко: Жизнеописание: Сказки слепого поэта, познавшего мир. // М.: ТПО ТАМП,1991. – 144с.: ил.
5. «Василий Ерошенко. Дорога к солнцу». // http://kinobomber.com/156178-smotret-online-vasiliy-eroshenko-doroga-k-solncu-2015.html

6. Дом-музей В.Я. Ерошенко. // https://izi.travel/ru/34b2-dom-muzey-v-ya-eroshenko/ru
7. Новикова Т.С. Незрячие и слабовидящие Старого Оскола стали путешественниками.//http://www.4725.ru/news/puteshestvie/12/2017/1360756320.html
8. Старооскольский краеведческий музей. /http://sokm.org.ru/kraevedenie/125-letiyu-v-ya-eroshenko-posvyashchaetsya
9. Патлань Ю.В. Остро видящий незрячий поэт. //http://www.belnovosti.ru/nb/ostro-vidyashchiy-nezryachiy-poet
10.Энциклопедия «Литературные музеи России». //https://www.goslitmuz.ru/science/191/584/

Патриотическое воспитание младших школьников на основе краеведческого материала

Нарыкова Р.Т., Грудкова Г.В.,
учителя начальных классов,
МБОУ «Основная общеобразовательная Каплинская школа»,

В современном обществе основа системы образования и воспитания состоит не столько в передаче большого объема знаний учащимся, а сколько в том, чтобы научить детей самостоятельно добывать эти знания и развивать умения ориентироваться в огромном океане поступающей информации. Следуя веянию времени целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового защищать его интересы. Она реализуется посредством применения информационных технологий, занятиями проектно-исследовательской деятельности на уроках и внеурочных занятиях по изучению истории малой Родины. Основная цель исследовательской деятельности по краеведению – повышение интереса учащихся к изучению своего края, повышение их творческого потенциала через исследовательскую деятельность по краеведению. Что такое краеведение – это, по большому счету, историческая память, о тех, кто ценой собственной жизни дал возможность жить всем нам.

Президент РФ Путин В.В. в одном из выступлений сказал, что мы сильны своей памятью. А где она хранится? Конечно, в музее. В толковом словаре дается объяснение этому слову: «Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры».

Старооскольскому краеведческому музею 95 лет. Это одно из старейших учреждений Белгородской области. В нем работают грамотные специалисты, радушные хозяева, которые открывают двери перед детьми и взрослыми, перед гостями и жителями города и района, чтобы

продемонстрировать экспонаты, открыть самобытный мир, позволить прикоснуться к прошлому. Нет будущего у народа, если он не помнит своего прошлого. Мы не должны жить «Иванами, не помнящими своего родства». Поэтому главной задачей музея является воспитательная и просветительская функция.

Мы, учителя начальных классов, стремимся активно взаимодействовать с этим учреждением культуры. Воспитание любви к родному краю начинается с расширения знаний о нем. Поэтому первым выездом малышей за пределы школы является экскурсия в Старооскольский краеведческий музей. В первом зале дети встречаются с постоянной экспозицией, посвященной истории города-крепости Оскол. Центральное место в экспозиции занимает макет крепости. Здесь ребята могут увидеть предметы вооружения служилых людей: боевые топоры, пушечные ядра, копья, пищали, предметы конской упряжи. Благодаря посещению музея, дети сравнивают эти предметы с нынешним вооружением защитников Отечества. Рассказ экскурсовода никого не оставляет равнодушным. Это начало любви к Родине и своему народу.

При изучении предмета окружающий мир мы не можем не касаться краеведения. И опять нам на помощь приходит музей, во втором зале которого подобран и грамотно расположен материал о растительном и животном мире Старооскольского края. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать – гласит русская пословица. И дети увлеченно рассматривают каждую пичужку, бабочку, червячка. Увиденное в зале, ученики переносят в окружающий их мир. Оказывается у дома на ветке сидела такая же птичка. И бабочку на лугу встречали не раз с таким же окрасом крыльев. Центральное место в экспозиции занимает биологическая группа млекопитающих. Здесь можно увидеть лося, косулю, кабана, волка, лису, зайца, енотовидную собаку и других обитателей лесостепной зоны. До открытия зоопарка не каждого из этих животных можно было встретить в естественных условиях. Экскурсия в музей достигла своей цели. Познания детей о родном крае расширяются.

Знание детьми доступного им краеведческого материала будет основой понимания ими своеобразия других, далеких от них краев и областей.

В настоящее время в образовательный процесс уверенно вошла исследовательская деятельность. И тут без музея никак не обойтись. Дети и взрослые могут получить интересующую их информацию от работников музея. Выполняя работу «Русский народный костюм Воронежско-Белгородского региона», приходилось много раз обращаться за консультацией в Старооскольский краеведческий музей. Здесь широко представлены предметы женской праздничной одежды: расшитые рубахи, поневы, завески, покромки, головные уборы – сороки. На изготовление наряда уходило много времени. Работа была ручная. Женщины сами ткали, красили нитки, вышивали. Каждый цвет и узор имел свое происхождение и объяснение. Эти костюмы в настоящее время не имеют цены, они являются произведением искусства…

Исследовательская работа на тему «Это надо не мертвым, это нужно живым» привела нас в «Зал Боевой Славы». В Книге Памяти Белгородской области мы нашли сведения о прабабушке нашей ученицы, Кульят Федосье Антоновне, которая была расстреляна немцами в 1942 году. Прах ее покоится в могиле у Почетного знака «Скорбящая мать». Любая война затрагивает мирное население. Мирные жители не участвуют в военных действиях, но жизнь их меняется в соответствие с условиями войны. В музее мы узнаем, как Великая Отечественная война изменила и уклад жизни, и быт, и привычки жителей Старого Оскола тогда еще Курской губернии. В первые два дня войны в Старооскольский военкомат поступило несколько сотен заявлений с просьбой отправить на фронт. Из медицинских работников был сформирован военный эвакогоспиталь. Люди работали за себя и за товарища, ушедшего на фронт. Повсеместно развернулось партизанское движение. Предприятия выполняли свои дневные нормы на 225 %. Фронт и тыл были едины в действиях во имя победы. Старооскольцы сражались на всех фронтах. Наши земляки принимали участие в штурме Рейхстага. 22 тысячи

человек (включая гражданское население) отдали свои жизни за Родину. В музее хранится бесценный материал: журналы боевых действий письма, документы, фотографии, оружие, личные вещи воинов. А наши правнуки, также как и мы будут с гордостью читать в музее Указ №588 от 05.05.2011г. о присвоении городу Старый Оскол почетного звания Российской Федерации «Город воинской славы» за мужество, стойкость и проявленный героизм в борьбе за свободу и независимость Отечества.

В последнее время детям очень нравятся музейные уроки, на которых с помощью музейного педагога и учителя начальных классов дети совершают виртуальные экскурсии: «Из истории нашего края», «Блокадный Ленинград», «Подвиг 17-ти героев у разъезда Набокино», «Памятники Белгородской области». Малыши с большим интересом слушали и смотрели кадры военного времени. Такие занятия глубоко воздействуют на чувственный мир младших школьников, влияют на формирование их взглядов и убеждений, способствуют воспитанию патриотических чувств. На основе музейных материалов, экскурсий учащиеся участвовали в создании проектов и исследовательских работ «Моя родословная», «История награды», «Семейная реликвия», «Бессмертный полк», «Моя улица». Так, например, при работе над исследовательской работой «Моя улица», дети собрали и изучили большой материал о самой большой улице, которая носит название бывшей учительницы Натальи Лихачевой, погибшей в Великую Отечественную войну от рук фашистов в концлагере Бухенвальд; об улице генерала Бежко Петра Максимовича, командира 107- й стрелковой дивизии, освобождавшей г. Старый Оскол и села Федосеевка и Каплино. А как интересно было участвовать в проекте, «Книга памяти Белгородской области», где дети узнавали о своих земляках, родственниках своей родословной. Детям очень интересна тема войны. Со слезами на глазах, затаив дыхание, дети слушали рассказ учителя о моем дедушке, Кутепове Федоре Лаврентьевиче, погибшем за землю Белгородскую… Такие мероприятия оказывают на учащихся сильное эмоциональное воздействие,

являясь «двигателем» для создания учащимися творческих работ. Такая работа способствует привитию у учащихся трепетного отношения к эпохе военного времени своей страны, любви к Родине, воспитанию готовности к защите своего Отечества. Следовательно, используя в процессе воспитания историко-краеведческий материал, мы формируем патриотические чувства юных граждан страны, развиваем стремление изучать историю. Очень важно, чтобы дети научились понимать ценности человеческих отношений, отличать истинные ценности. Таким образом, исследовательская работа по краеведению опирается на личные наблюдения за жизнью, трудом, прошлой жизнью населения. Без знания прошлого нельзя любить настоящее!

Читаем с детьми газету «Путь Октября» за 2 ноября 1996 года. Автор статьи Рем Мелентьев. В статье говорится, что первые ростки Российского флота произрастали в нашем городе, который был причастен к преобразованию России в морскую державу. Сердце переполняется гордостью от таких слов. А работникам музея хочется сказать спасибо за сбор и хранение такого ценного материала, который воспитывает патриотические, нравственные чувства.

Проводимые экскурсии способствуют не только углублению и систематизации знаний детей, но развивают любознательность, умение размышлять, помогают использовать полученные знания и выражать свое отношение к явлениям общественной жизни. Только в музее за небольшой промежуток времени можно проследить этапы развития края от крепости до сегодняшнего дня. Невидимая нить связывает прошлое и настоящее.

Источники и литература:

1. Осыков Б. И. Родное Белогорье – Белгород: Издательство Константа, 2014. – 484 с.
2. Чиченков А. П. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. – Белгород: Издательство Константа, 2005. – 415с.
3. Воронкова Л. В. Патриотическое воспитание школьников. – М.: Пед. Общество России, 2015.

Испытание неволей
(по воспоминаниям жителей Старого Оскола)

Пивоварова Л.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных наук Старооскольского технологического института им.А.А. Угарова (филиала) Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» (СТИ НИТУ МИСиС)

Тема принудительного труда в Германии и в других странах Европы стала актуализироваться с конца 1990-х годов в связи с публикацией и обсуждением положения о выплатах бывшим «остарбайтерам». «Остарбайтер» – определение, принятое в Третьем рейхе для обозначения человека, вывезенного из Восточной Европы с целью использования его в качестве бесплатной или низкооплачиваемой рабочей силы. Немецкие официальные лица (в том числе и непосредственный автор термина Г. Геринг) обозначали этим словом «принудительных рабочих из Восточной Европы». Более, чем пяти миллионам советских граждан была уготована участь рабов Третьего рейха. Претерпев неимоверные трудности и ужасы рабства, они вернулись домой и внесли свой вклад в восстановление страны, будучи лишенными многих прав, а иногда и свободы на долгие годы.

Провал планов «блицкрига» на Восточном фронте привел к обострению дефицита рабочей силы в национал-социалистической Германии и переходу от политики тотального истребления людских резервов СССР к их частичному трудовому использованию. Уже в январе 1942 года была поставлена конкретная задача: вывезти из оккупированных районов на принудительные работы в Германию 15 миллионов человек из числа советских граждан. Выполнение этой задачи требовало создание хорошо скоординированных подразделений, во главе которых по личному указанию Гитлера назначается один из его ближайших сподвижников – Фриц Заукель.

В 1943 году Ф. Заукель сказал, докладывая рейхсляйтеру и гауляйтеру: «Неслыханная жестокость этой войны вынуждает меня, именем фюрера, мобилизовать миллионы иностранцев для использования в работах во всей

немецкой военной промышленности и требовать от них высочайших результатов. Цель этого использования – обеспечение военных средств для борьбы за жизнь и свободу». Далее Ф.Заукель подчеркивает, что из-за напряженной ситуации с рабочей силой нужно перейти от «вербовки» к трудовой повинности: «Там, где нет добровольного согласия, должно иметь место принудительное привлечение к трудовой повинности. Господа доверенные лица, это является железным законом в использовании рабочей силы».

Немецкая пропаганда своеобразно объясняла отправку людей в Германию на работы. В документах, которые хранятся в архиве, а именно, «Объявлении от 12 апреля 1942 г.» говорится, что «Великая Германия» предоставляет работу советским гражданам, так как не хочет оставлять их семьи в безработице и нужде, ведь при отступлении советские войска взрывали заводы и фабрики и этим, по утверждению немецкого командования, лишили граждан их рабочих мест.

Рейсфюрер СС Генрих Гимлер говорил о людях, которые должны были помочь третьему рейху выиграть войну: «Что будет с русскими, что будет с чехами, мне абсолютно все равно. Хорошо ли живется другим народам или они сдохнут от голода, интересует меня лишь постольку, поскольку они нужны нам как рабы для нашей культуры. А так меня это вообще не интересует».

В рабство были угнаны 38797 жителей Курской области в возрасте от 15 до 50 лет. В состав Курской области в то время входил и маленький провинциальный г.Старый Оскол.

Город Старый Оскол немцы оккупировали в июле 1942 года. [2, 542] Для местных жителей, оставшихся в городе по разным причинам, наступило тяжелое время. Немцами проводилась большая работа по агитации людей для поездки на работу в Германию. Но так как добровольно никто не хотел участвовать в этой кампании, то полицаи прибегли к принудительным мерам, стали ходить по домам и составлять списки для отправки людей в Германию.

Они устраивали облавы в деревнях и лесах, хватали всех без разбору и после уточнения списков, через несколько дней приносили повестки домой, где было написано, что указанному выше лицу надлежит явиться на сборный пункт с вещами и едой на три дня.

На станции Старый Оскол 12-го октября 1942 года эшелон в 2000 человек был сформирован для отправки в Германию. [2, 543] Из нашей семьи в эти списки попали четыре молодых девушки: папины сестры, моя мама и ее сестра.

Вспоминает Еремина Ольга Ивановна: «Что творилось на железнодорожной станции при отправке в Германию описать словами невозможно. Это надо было видеть и слышать: плач, причитания и стоны, многие матери бросались на рельсы. Страшно на все это было смотреть». [1] «Из нашего поселка Углы забрали 25 девушек. На станции Старый Оскол всех посадили в товарные вагоны по 40 человек и повезли на чужбину, в неизвестную даль, подальше от Родины». – рассказывает Антонова К.Д.

Попала в эти списки и Игнатова Валентина (моя мама). Мама рассказывала: «Сколько дней ехали – не помню. Мне казалось, что дорога никогда не закончится. В дороге товарный состав останавливался очень редко. Открывали вагоны только иногда на остановках, заносили флягу с водой. Кушали то, что было взято с собой из дома». [1]

Тяжелые условия транспортировки остарбайтеров, жажда, голод, бесчеловечное обращение со стороны конвоя, сопровождавшего угнанных, уже во время движения эшелона приводили к смерти ослабленных. Скоро еда закончилась и многие девушки стали падать в обморок от голода. Очень слабые и худенькие такую дальнюю дорогу не перенесли.

Прибывшие из СССР остарбайтеры попадали в предварительные лагеря, выполнявшие роль сортировочных, где представители компаний-работодателей напрямую отбирали будущих работников.

Антонова К.Д.: «Наконец прибыли в польский город Пирмазенс. На вокзале всех построили в колонну и погнали на пересылочный пункт, где нас

уже ждали. Посмотреть и выбрать живой «товар» приехали покупатели – хозяева фабрик и заводов. Выстроили в шеренгу, хозяин выбрал несколько молодых девушек и парней. Товарный вагон с «живой» рабочей силой прицепили к пассажирскому поезду и повезли в г. Метц». [1]

Анализ воспоминаний девушек, угнанных в Германию, показывает, что среди рабочих, угнанных в Германию, советские граждане имели особый статус. Время свободного перемещения было ограничено даже вне рабочего графика. Контакты с немцами, выходящие за рамки рабочей деятельности запрещались. Остарбайтеры были постоянной мишенью для проявлений жестокости и античеловечности со стороны гестапо. Они могли подвергаться побоям и издевательствам, или даже быть убиты с минимальными последствиями для совершивших это немцев. Остарбайтеров, пытавшихся бежать, убивали, оставляя «в назидание» труп убитого. Оставление своего рабочего места также каралось смертью.

Игнатова В.Т.: «Разместили в лагере, окруженном колючей проволокой, в деревянных бараках. В нем стояли двухъярусные деревянные койки с набитыми соломой матрацами и подушками. Помыли в бане, провели санобработку какой-то вонючей жидкостью». [1] Невольницам и невольникам в обязательном порядке необходимо было носить на правой стороне груди нашивку «OST». Нашивка «OST» означала, что узник – человек с востока, пригнанный из СССР, достойный только унижения и презрения.

Из циркуляра отдела гестапо Франкфурта-на-Майне от 12. 08. 1943 г. «Об обращении с используемой в рейхе иностранной рабочей силой»: «Остарбайтеры должны всегда носить на правой стороне груди каждого предмета верхней одежды знак, который должен быть всегда виден и прочно закреплен на каждой части одежды. Знак состоит из вертикального прямоугольника размером 7,7 см, окруженного бело-голубой каймой шириной 1 см, на синем фоне написано слово «OST» буквами высотой 3,7см».

Важным элементом унижения людей были нумерация с полным отказом от имен, круговая порука и невыносимые условия жизни. Номера пришивались на одежду вместе со специальным значком, указывающим национальность. За цифрами руководство лагеря не видело ничего. Жизнь человека для лагерного начальства ровным счетом ничего не стоила. Игнатова В.Т.: «В лагере всех нас сфотографировали и обозначили номер, заменявший имя. Называли узников по номерам, и во всех документах стояли номера. Так заставляли людей отказываться от имен, оставалось лишь пустое «789», «195743», «2056780». [1]

Эта унизительная необходимость – носить повсюду нашивку (тряпку «OST», как выразилась одна из носивших) и откликаться не на имя, а на номер – давалась русскому человеку непросто!

Непосильный труд и плохое питание в лагерях приводили к катастрофическим последствиям. Уже сам род выполняемых работ превышал возможности остарбайтеров. Ведь, как правило, это была тяжелая физическая работа. Еремина О.И.: «Распределили нас на завод (г. Мерциг Саарской области), который выпускал белый кирпич, метлахскую плитку, ванны, унитазы и водосточные трубы. Мы – четыре девушки из Старого Оскола попали в цех, где в вагоны грузили кирпич и плитку. Работа была очень трудная». [1] Игнатова В.Т.: «Спали на нарах. Жить и работать нам приходилось под постоянным надзором немецких военных (среди них было много женщин) и злых немецких овчарок. Это был очень тяжелый труд, крики и понукание со стороны надсмотрщиков. Работали на авиационном заводе в задымленном неприспособленном помещении. Здание не отапливалось, в нем было очень холодно. Охранники распределили нас по цехам, за каждым закрепили рабочее место. После краткого курса обучения стали производить какие-то детали. Поскольку завод был военный, мы догадывались, что это части военного оборудования для самолетов, поэтому насколько удавалось – делали детали с браком. Желание хоть как-то помочь

своей Родине не покидало ни на минуту. Мы считали, что тем самым приближаем нашу общую победу». [1]

Рабочий день остарбайтеров продолжался от 12 до 14 часов в день, часто приходилось выходить на работу в воскресенье – единственный выходной. Антонова К.Д.: «Вставали рано – в пять часов утра. Приходилось выходить на работу и в ночную смену. Того, кто изнемогал от постоянного напряжения, дремал на рабочем месте, ждало серьезное наказание – ледяной душ из поливочного шланга. За малейшую провинность и непослушание били палкой». [1]

Малокалорийная еда, почти полное отсутствие витаминов и непосильный труд разрушали здоровье остарбайтеров и приводили к возникновению многих болезней, которые никто не лечил. Еремина О.И.: «Кормили прокисшим картофелем, баландой, хлебом с опилками, а поили травяным чаем. В еду добавляли какие-то лекарства, делающие парней безразличными к женскому полу, у девушек эти лекарства вызывали прекращение ежемесячного цикла. Очень боялись заболеть, так как большая часть заболевших – умирали». [1]

По закону от 20 февраля 1942 года остарбайтерам, которые были заняты на разных работах, запрещалось: покидать рабочее место; иметь деньги и ценные вещи; пользоваться велосипедами; приобретать билеты на поезда и общественный транспорт; иметь при себе зажигалки; иметь половые отношения с немецкими гражданами (за нарушение мужчинам грозил расстрел, а женщинам концентрационный лагерь); контактировать с местным немецким населением.

Все органы местных администраций, полиция, руководство промышленных предприятий должны были строго придерживаться этих правил содержания восточных рабочих. Рабский труд остарбайтеров использовали более 200 компаний, включая Daimler-Benz, Deuze Bank, Siemens-Schuckertwerke, Volkswagen, Hoechst, Dresdner Bank, Krupp, Allianz, BASF, BMW, Degussa и др. Двадцать третьего мая 1945 года в городе Галле

(Германия) был подписан план передачи через линию войск бывших военнопленных и гражданских лиц, освобожденных Красной Армией и войсками союзников. Для большинства людей, угнанных в рабство, этот день вспоминается как радостный и долгожданный праздник. Мама вспоминает: «Я не помню, сколько прошло времени, но однажды пришла хозяйка, у которой мы работали в последнее время, и сообщила о том, что всех нас собирают на бирже и будут готовить к отправке на Родину. Сколько было радости и тревожных ожиданий. Закончились унижения и страдания. Впереди была целая жизнь! К сожалению, многие из нас были очень слабыми, поэтому потребовалась медицинская помощь и усиленное питание. У некоторых истощение было настолько сильным, что сотрудники Красного Креста не могли определить пол человека и поэтому спрашивали: Мужчина? Женщина? Затем всех временно отправили в лагерь для беженцев и перемещенных лиц и далее в фильтрационный лагерь Кемптен (зона оккупации союзников), где прошли процедуру установления личности и дополнительную проверку наши документы. Нам нужно было заполнить анкету и ответить на вопросы: Почему выехал в Германию? Почему не предпринял попытку к побегу?» и т.д. На эти вопросы ни у кого не было ответов, но появился страх и обида за непонимание. Разве мы виноваты за тот ужас, который нам пришлось пережить?». [1]

Для приема репатриантов советские органы подготовили 9 приемно-передаточных пунктов (для обмена репатриантами с союзниками), 100 лагерей, 57 фронтовых СПП, 142 госпиталя, 35 приграничных СПП, 249 приемно-распределительных пунктов в республиках, областях, районах и другие подразделения. Вопросы хода репатриации, проблемы и пути их решения обсуждались и на Берлинской конференции 17 июля – 2 вгуста 1945 года.

Не все приняли решение вернуться в СССР. Для того, чтобы убедить остарбайтеров вернуться на Родину, советские власти использовали специальные агитбригады. Возвращение на родину восточных рабочих не

стало окончанием трудностей, выпавших на их долю. Антонова К.Д.: «После проверки специальными органами, когда мы немного набрались сил, нас повезли на родину. Возвращались домой в товарных вагонах. На дорогу нам выдали сухой паек. Осенью 1946 года мы вернулись в свой родной город Старый Оскол. Здесь нас ждали родные и близкие». Массовая репатриация закончилась в сентябре-октябре 1945 года». [1]

Международный военный трибунал, который с 14 ноября 1945-го по 1 октября 1946 года вел в Нюрнберге процессы против главных нацистских военных преступников, рассматривал использование принудительного труда в военной экономике Германии как один из существенных пунктов обвинения.

В обвинительном заключении Нюрнберского процесса по делу главных немецких военных преступников указывалось, что из Советского Союза германские оккупационные власти принудительно вывезли 5,3 млн. человек гражданского населения. [3] Из общего числа советских граждан, насильственно вывезенных на работы в Германию, после окончания войны было репатриировано на Родину 2,7 млн. человек, остальные погибли или умерли в плену. Уровень смертности среди угнанных в Германию советских людей был очень высок.

В 1953 году СССР, получив 7,5 миллиарда долларов США, отказался от оставшейся репарации (2,5 миллиарда) в пользу оздоровления финансового хозяйства ГДР, тогдашнего нашего союзника. Хотя на самом деле общая сумма прямого материального ущерба, причиненного гитлеровцами на оккупированных ими территориях СССР, превысила 128 миллиардов долларов. Советская идеология не прощала тех, кто, пусть даже и не по своей воле, работал на врага. Тень брезгливого отношения легла на этих людей, даже если они были совсем маленькими детьми. Многие люди, вернувшись из неволи, были преданы презрению или отправлены в тюрьмы и лагеря. Лишь в девяностых годах, когда и в живых осталось менее одной трети от всех пострадавших, заговорили на правительственном уровне о

денежной компенсации. В 1992 году правительство ФРГ приняло решение о выплате компенсации за принудительный труд бывшим «восточным рабочим». [4]

И только в январе 1995 года в Российской Федерации Президентом страны был подписан Указ о восстановлении законных прав российских граждан, репатриированных в период Великой Отечественной войны, они получили удостоверения участников Великой Отечественной войны и некоторые льготы. [5]

Источники и литература:

1. Архив кафедры гуманитарных наук Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала) Национального технологического университета «МИСиС» (СТИ НИТУ «МИСиС»).
2. Никулов А.П. (Историческое исследование Оскольского края). Курск: ГУИПП «Курск», 1997. – 576 с.
3. Нюрнбергский процесс. Сборник материалов в VII томах. – М., 1961. Т. 7. – С. 420
4. Труд. 2001. № 101. 5 июня.
5. Указ Президента РФ от 24.01.1995 N 63 «О восстановлении законных прав российских граждан – бывших советских военнопленных и гражданских лиц, репатриированных в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период».

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне как важный аспект гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в рамках недели «Музей и дети»

Поварова М.А., директор
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №2»

В целях активной пропаганды деятельности музеев, формирования осознания исторического прошлого нашего народа, позитивного отношения к его традициям, развития творческих способностей обучающихся, воспитания патриотизма подрастающего поколения средствами музея ежегодно в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа №2» проводится неделя «Музей и дети» (далее - Неделя).

На период Недели обучающиеся становятся исследователями-путешественниками. В первый день на линейке каждый отряд получает маршрутный лист с нанесенными объектами. Посетив каждый объект, приняв участие в музейных уроках, обучающиеся должны предоставить фото- и видеоматериал, выполнить индивидуальные задания.

Первое направление – экскурсии в музей Боевой славы который, на наш взгляд, создает условия для развития обучающихся, достижения ими образовательной цели, активизации творческих способностей личности, являются средством творческой самореализации.

Ещё один способ показать результат исследовательской, краеведческой деятельности обучающегося через музейные технологии – организация выставки на заданную тему, внесение изменений в экспозицию школьного музея, её обновление и дополнение. Ярким примером является действующая в течение всей Недели передвижная выставка «Музей в чемодане», расположенная в холле I этажа. Чтобы подготовить и провести экскурсии в таком формате требуется объёмная подготовительная исследовательская работа, позволившая закрепить на практике полученные знания,

способствующая развитию эстетического и художественного вкуса у обучающихся.

Второе направление – посещение обучающимися муниципальных музеев и музеев образовательных организаций Старооскольского городского округа.

В результате участия в Неделе по сравнению с 2015/2016 учебным годом произошло увеличение на 21 % количества обучающихся, охваченных экскурсионной деятельностью, и составило 100%.

Третье направление – музейные уроки, которые, несомненно, помогают учителю в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием, а также концентрируют внимание обучающихся на окружающей действительности, что способствует обнаружению реалий музейного значения, раритетов, ценных подлинных вещей ушедших эпох, семейных реликвий. Все это делает жизнь учащегося более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира

Получив определённое задание, предпринимаем попытку подготовить экскурсию по улице, на которой живет обучающийся, или по любой другой улице, микрорайону, слободе. Так, например, пешеходная экскурсия по местам боевой славы центральной части города «Навеки в памяти народной», разработанная Процайло Анной, обучающейся 9 класса «А», и учебно-тематическая экскурсия «К истокам малой родины», разработанная Карповой Аленой, обучающейся 9 класса «А», – прекрасное итоговое задание для закрепления большого объёма полученной на музейных уроках информации.

В результате Недели по сравнению с 2015/2016 учебным годом произошло увеличение количества проведённых музейных уроков на 9 % и составило 30%.

Обучающиеся, посещающие объединения по интересам «Музееведы-краеведы», «Активисты школьных музеев», оказывают практическую помощь школьному музею, тем самым вникая в суть его работы, осознают

важность и значимость существования музейного дела, приобщаются к его деятельности.

В школьном музее Боевой Славы, Турушев Александр, обучающийся 9 класса «А», обратил внимание на папку с собранными материалами под названием «У каждого есть в жизни высота…». Особый трепет вызывают подлинные документы тех лет. Здесь отдельные письма, фотографии, документы и множество газет, на страницах которых было рассказано о подвиге радиста Исаева Василия Сергеевича. В его красноармейской книжке – два ордена Красной Звезды, медаль «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Непросто было заслужить эти награды. Сколько высот было взято! Не смог лишь взять одну – в мирное время, у родных советских чиновников… Другой такой судьбы, наверное, нет…

Процайло Анна, обучающаяся 9 класса «А» – победитель; Тращенко Андрей, Карпова Алена, Веремеев Владислав Грецова Валерия обучающиеся 9 класса «А» - призеры в муниципальной on-line викторины «Знатоки города», посвященной освобождению г.Старый Оскол от фашистских захватчиков. Процайло Анна, обучающаяся 9 класса «А» – победитель; Игнатов Руслан, Грецова Валерия, обучающаяся 9 класса «А» – призеры в интеллектуальной викторине, посвященной 74-й годовщине со дня освобождения Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков.

В муниципальном этапе Всероссийского конкурса школьных музейных экспозиций в номинации «Работа учащихся» конкурс экскурсоводов (видеоролик) «Я поведу тебя в музей»; в номинации «Человек легенда» исследовательская работа, презентация «У каждого есть в жизни высота». команда «Летописцы» – призеры.

Результатом Недели является создание видеоролика «Я поведу тебя в музей», составление фотоотчёта, который размещён на сайте http://sh2.oskoluno.ru.

Объектами диссеминации опыта Недели являются информационно-методические продукты: методический кейс материалов, интерактивное пособие, презентации, мастер-классы, выступления: «Формирование духовно-нравственной культуры личности обучающегося в урочной и внеурочной деятельности на основе краеведения в рамках проекта, реализуемого на уровне образовательного учреждения «Создание методического кейса пособий и разработок для эффективной работы педагогов по духовному краеведению с обучающимися» на областном семинаре «Духовно-нравственное воспитание: детство, отрочество, юность» (г.Белгород); «Проектная деятельность как важный аспект гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения (из опыта работы Центра духовного краеведения «Свет добра»)» на встрече (обмен опытом) с делегацией руководителей школьных музеев г. Белгорода в рамках деятельности региональной сети музеев образовательных организаций Белгородской области (г.Старый Оскол); «Формирование базовых национальных ценностей посредством деятельности школьных музеев» (из опыта работы) на практико-ориентированном семинаре «Туристско-краеведческая деятельность и специфика организации работы школьных музеев в образовательном пространстве» (г.Старый Оскол, ноябрь 2017 года); «Формирование музейной культуры у обучающихся в рамках реализации программы развивающего отдуха одаренных детей в условиях лагеря дневного пребывания детей «Пилигрим» на межрегиональной конференции «Школьный музей XXI века. Проблемы. Поиски. Перспективы» (г.Москва, декабрь 2017 года) и 1 место в муниципальном этапе областной недели «Музей и дети» в номинации «Лучшая неделя «Музей и дети» в образовательной организации (г.Старый Оскол, март 2017 года).

Использование электронных образовательных ресурсов в патриотическом воспитании обучающихся на примере интерактивного пособия «Ветер памяти в сердце впустите»

Поварова М.А., учитель истории и обществознания,
Загуляева Е.М., учитель географии
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №2»

В соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», «Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 – 2020 годы» патриотическое воспитание обучающихся является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования и воспитания. Мы понимаем, что необходимо сформировать личность, имеющую активную гражданскую позицию, бережно относящуюся к исторической памяти, объективно оценивающую роль нашего народа в исходе Второй мировой войны. Как это сделать? На наш взгляд, для восстановления связи поколений особое внимание должно уделяться воспитанию обучающихся на примерах ратного подвига наших предков. Действуя в этом направлении, творческая группа педагогов разработала интерактивное пособие «Ветер памяти в сердце впустите».

Накануне праздника 9 Мая параллели 5–9 классов получили маршрутные листы с заданиями: 5 классы – подобрать песни о Великой Отечественной войне; 6 классы – найти информацию о городах-героях и городах воинской славы; 7 классы – собрать материал об известных полководцах Великой Отечественной войны; 8 классы – отобрать сведения об оружии времён Второй мировой войны; собрать и обработать материал на тему «Старый Оскол в годы Великой Отечественной войны»; 9 классы – представить информацию об исторических битвах Великой Отечественной войны.

Благодаря межведомственному взаимодействию с социальными партнёрами (историко-патриотическим объединением «Поиск» г. Старого Оскола, муниципальным казённым учреждением культуры «Старооскольский краеведческий музей», муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» Старооскольского городского округа) сложилась результативная система работы в данном направлении.

В ходе работы над созданием пособия также были задействованы материалы паспортизированного «Музея Боевой славы» и библиотечно - информационного центра образовательного учреждения, использовались ресурсы сети Интернет. Вся полученная информация была тщательно проанализирована, откорректирована руководителями групп и размещена в интерактивном пособии.

Данное пособие состоит из виртуальной открытки и 5 разделов: «Города», «Полководцы», «Оружие», «Великие битвы», «Старый Оскол в годы Великой Отечественной войны». В виртуальную открытку входят песни на военную тематику («Священная война», «Катюша», «В землянке», «На безымянной высоте» и другие).

Каждый раздел содержит определение, фотографии, краткую информацию (исторические сведения).

В разделе «Города» представлены города-герои (12 городов) и города Воинской славы (45 городов). Открыв вышеназванный раздел, можно узнать, какие города СССР/России и за что получили почётные звания.

В разделе «Полководцы» содержится информация (фотографии, названия фронтов, боевых операций) о великих полководцах: Г.К. Жукове, Н.К. Ватутине, И.С. Коневе, К.К. Рокоссовском, И.Х. Баграмяне, А.М. Василевском, В. И. Чуйкове, К.А. Мерецкове, Л.А. Говорове, Ф.И. Толбухине и других.

Раздел «Оружие» познакомит со стрелковым оружием СССР времён Второй мировой войны: пистолетами, револьверами, винтовками,

пулемётами различных образцов. Кроме того, в этом разделе можно узнать о самых массовых видах вооружения армий СССР и Германии накануне Великой Отечественной войны.

В разделе «Великие битвы» рассказывается о следующих сражениях, сыгравших огромную роль для исхода войны: Битве за Москву; Сталинградской битве; Курской битве; Белорусской операции. Кроме статистических данных о сражениях, здесь можно увидеть образцы плакатов того времени «для поддержания духа Красной Армии» и наград, которых были удостоены герои битв.

В разделе «Старый Оскол в годы Великой Отечественной войны» узнаём о военных действиях, происходивших в Атаманском лесу, об истории мемориала «Атаманский лес», который был открыт к 35-летию Победы и был посвящен памяти советских солдат, погибших в ходе Воронежско-Ворошиловградской операции (1942 год) и Воронежско-Касторненской операции (1943 год). Подраздел «У Майсюковой будки» перенесёт нас на разъезд Набокино в далёкий 1943 год, где 17 героев-бронебойщиков стояли насмерть против сводного отряда врагов, численностью свыше 500 человек.

Исходя из нашего опыта, можем с уверенностью заявить, что интерактивное пособие «Ветер памяти в сердце впустите» целесообразно использовать на уроках истории, литературы, музыки, искусства, основ безопасности жизнедеятельности. Кроме того, работа с пособием возможна во внеурочной деятельности, классных часах. Пособие использовалось также в работе детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «ПИЛИГРИМ» при проведении мероприятий патриотической направленности.

Психологи отмечают, что современные дети информацию на экранах мониторов, ноутбуков, проекторов воспринимают намного лучше, чем печатную книжную информацию. Поэтому использование данного пособия позволило повысить познавательную активность на уроках, связанных с

темой Великой Отечественной войны, а также привлекло внимание обучающихся к исследовательской деятельности, способствовало результативному участию в конкурсах, акциях и фестивалях военно-патриотической направленности.

Бережанская Мария, Алейников Сергей – победители муниципальной on-line викторины «Знатоки города», посвящённой празднованию 421-й годовщины образования г. Старого Оскола; Палагин Виктор – победитель; Масленникова Эльвира – призёр муниципального этапа областной олимпиады по школьному краеведению «История моей малой Родины»; Флеглер Эдуард – призёр муниципального этапа всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» (исследовательская работа «Они ковали Победу»); Алейников Сергей, Процайло Илья, Тиняев Никита, Карпова Алена, Палагин Виктор, Тращенко Андрей – победители, Фомин Даниил, Шебашева Мария – призёры муниципальной on-line викторины «Воинская доблесть», посвящённой 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне; Поварова Полина, Загуляев Денис – победители муниципального этапа областного фотоконкурса «Земля Российского подвига», посвящённого 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне; Лягущенко Ектерина – победитель муниципального конкурса юных журналистов «Живи и помни», посвящённого празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне; Фомин Даниил – призёр регионального этапа областного конкурса художественного чтения «Мой край – родная Белгородчина» (номинация «Помнить, чтобы жить»).

Эти факторы, несомненно, способствовали победе образовательного учреждения в номинации «Результаты воспитательной деятельности» муниципального рейтингования по итогам 2014/2015 учебного года.

Возвращаясь к проблеме сохранения исторической памяти, мы надеемся: представленное интерактивное пособие, находящееся в открытом доступе для обучающихся, родителей (законных представителей), учителей,

педагогов дополнительного образования, размещенное на сайте http://sh2.oskoluno.ru, поможет нашим детям понять феномен священной войны, оценить общенародный подвиг.

Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. Таким фундаментом является патриотизм. Несомненно, нам всем необходимы действительно живые, неизбитые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, чтобы девизом жизни каждого стали строки из стихотворения Ю. Воронова:

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память - наша совесть.
Она,
Как сила, нам нужна...

Патриотическое воспитание и формирование гражданской позиции у обучающихся в рамках реализации программы развивающего отдыха одаренных детей в условиях лагеря дневного пребывания детей «Пилигрим»

Поварова М.А., учитель истории и обществознания
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №2»

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое.

Программа организации развивающего отдыха одаренных детей в условиях лагеря дневного пребывания детей «ПИЛИГРИМ» реализуется на основе игры-путешествия, исследования исторических объектов центральной части Старого Оскола через проектную и исследовательскую деятельность обучающихся. В ходе реализации программы создаётся временное объединение «Пилигримы». Деятельность обучающихся во время лагерной смены осуществляется в 6 лабораториях (отрядах). Каждый участник становится исследователем – путешественником. В лагере создаётся учёный совет, который состоит из 3 отделов: «Памятники архитектуры и градостроения», «Исторические памятники», «Памятники культуры». Каждый отдел включает в себя 2 лаборатории (отряда), названия которых соответствуют тематике туристско-краеведческой направленностей. В первый день каждый отряд получает маршрутный лист, на который нанесены культурно-исторические объекты центральной части города Старый Оскол. Посетив каждый объект, обучающиеся должны составить безопасный маршрут, паспорт объекта, фотоотчет по принципу фотокросса, викторины, тесты (закрепление полученных знаний).

Наглядный пример работы лаборатории – исследовательская работа «У каждого есть в жизни высота….», посвященная памяти Исаева Василия Сергеевича. Воспитанники лагеря в своей исследовательской работе попытались восстановить историческую справедливость. Война «щедро одаривала» Исаева Василия Сергеевича проверками на мужество, и каждое из которых он прошёл достойно. В его скромной красноармейской книжке – два ордена Красной Звезды, медаль «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Ох, как не просто заслужить эти награды! Какая страшная цена была заплачена за них! Но каждую им пройденную фронтовую пядь земли он вырвал у врага, каждую высоту он отвоевал у фашистов. Не смог лишь взять одну высоту… В мирное время, у родных советских чиновников…

История этого подвига однажды облетела всю страну – общесоюзные журналы. В 1975 году в журнале «Радио» (№12) [1, 6-7] напечатали статью «Подвиг радиста», приуроченную к 30-летию Великой Победы. Обычный школьный музей «По следам героев» Житомлянской средней школы Гродненской области поведал стране о беспримерном подвиге Исаева Василия Сергеевича. Долгие годы школьники вели переписку, встречались с ветеранами 42-й Смоленской Краснознамённой дивизии, бывшими освободителями их села, записывали их рассказы о военных событиях. [2, 3] Так эта история стала известна всей стране. [3, 4]

Прошло время. Уже редко встретишь разрушительный след отгремевших боев. Воронки от бомб и снарядов, окопные траншеи – эти чудовищные шрамы на теле земле – затянуло, сгладило время. Пепелища городов и сел, выгоревшие коробки зданий можно теперь увидеть разве что на старой фотографии. Но перед памятью человеческой, перед памятью сердца время бессильно. Сегодня мы на пороге 73-ей годовщины Великой Победы. Нет в живых Василия Сергеевича Исаева… А в школьном музее Боевой Славы МБОУ «ООШ №2» бережно хранятся документы, переданные правнучкой героя. Они приоткрывают нам страницы далекого прошлого

нашего народа, раскрывают историю великого подвига простого радиста. И, к сожалению, демонстрируют пример чудовищной исторической несправедливости.

По истечении нескольких лет герой-радист Исаев Василий Сергеевич по настоянию однополчан и общественности сделал попытку восстановить «потерянную награду». Не будем судить, по чьей вине это стало возможным, но юные исследователи, решили пойти до конца и развязать этот клубок неясностей. К сожалению, в нашей стране и по сей день самым действенным способом решить столь масштабные проблемы остаётся обращение к высшим органам государственной власти. В настоящее время у всех граждан Российской Федерации есть возможность обратиться к президенту Российской Федерации на его официальный сайт или отправить письмо по почте. Именно этой возможностью воспользовались ребята. Пока официального ответа не получили, но уверены, что он будет. В семье Исаева Василия Сергеевича сохранились документы, по которым возможен дальнейший поиск, но официальный ответ администрации президента Российской Федерации задаст алгоритм верного поиска.

Ребята рассчитывают восстановить награду Исаева Василия Сергеевича – звание Героя Советского Союза. Как минимум – получить внятные разъяснения, почему это невозможно. Только так реально, наконец, завершить эту историю и вернуть состояние покоя и уверенности семье героя: детям, внукам и правнукам.

Результатом исследовательской работы в лагере является составление интерактивного пособия «Историко-культурные объекты центральной части Старооскольского городского округа», на которой отображается вся информация по историческим объектам центральной части Старооскольского городского округа.

Программа летнего лагеря «ПИЛИГРИМ» была представлена для участия на региональном этапе Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и

молодежи в номинации «Лучшая программа организации развивающего отдыха одаренных детей, реализованная в условиях стационарного детского оздоровительного лагеря в 2016 году», где заняла первое место; стала победителем муниципального этапа, лауреатом III степени регионального конкурса методических разработок по работе с одаренными детьми «Подари успех!», а интерактивное пособие «Историко-культурные объекты центральной части Старооскольского городского округа» в номинации «Информационные технологии в учебно-воспитательном процессе» признано победителем муниципального и регионального этапов, дипломантом XIV Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристко-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками.

Источники литература:

1. Гаврилин Д. Подвиг радиста//Радио, 1975 год, №12, с.6-7.
2. Фатьянова Р. Бойцы вспоминают//Путь Ильича, 23 февраля 1978 года, №24 (4249), с.3.
3. Специальный корреспондент. Встреча с ветеранами войны//Ленинский путь, 28 августа 1975 года, №105 (5307), с.4.

Изучение военной истории оскольского края как фактор патриотического воспитания студенчества

Пушкаренко Е.А., кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных наук СТИ НИТУ «МИСиС» Старооскольского технологического института им. А.А.Угарова (филиал) Национального исследовательского технологического университета «МИСиС»

Всё больше лет нас отделяет от событий военных лет. В 2018 году российский народ отметит 73-ю годовщину Победы. Война как социальный феномен продолжает оставаться объектом исследования историков, политологов, социологов. В последние годы в некоторых западных и восточно-европейских странах, в том числе на постсоветском пространстве, наметилась тенденция пересмотра причин и итогов Второй мировой войны. Предпринимаются попытки нивелировать роль и значение победы Советского Союза над фашизмом. При этом преувеличиваются значение открытия «второго фронта» и замалчиваются данные о подвиге советского народа в годы войны. Освободительная миссия советской армии в европейских странах называется «оккупацией» и т.д.

В этой связи особое значение приобретает изучение истории Отечества студентами ВУЗов. Знание истории своей страны служит лучшим препятствием для возможных фальсификаций исторических фактов и формирования ложной картины исторических событий. Не менее важно хорошо знать историю своей малой родины в годы Великой Отечественной войны. В процессе изучения истории края происходит экстраполяция событий военного времени на ныне живущих людей, ведь они связаны с этим прошлым через своих предков. А это, в свою очередь, как нельзя лучше воспитывает чувства патриотизма и гражданственности. В ходе аудиторных занятий и внеаудиторной работы студенчества в СТИ НИТУ "МИСиС" данной проблематике придается особое значение.

История нашего края в годы Великой Отечественной войны еще не достаточно исследована. А, между тем, Старый Оскол сыграл особую роль в развитии крупных оборонительных и наступательных операций в годы ВОВ.

Остается еще множество мало изученных вопросов военной истории края, например, вопрос о точной численности наших потерь в ходе Воронежско-Ворошиловградской операции летом 1942 года, причины ее неудачи. Недостаточно изучены действия советских войск, попавших в окружение, специфика жизни гражданского населения в условиях оккупации и многие другие. [1] Устранению белых пятен на карте военной истории Оскольского края посвящена как научная работа профессиональных историков, так и работа общественных поисковых организаций, а также научно-исследовательская деятельность студентов.

Огромную роль в патриотическом воспитании студенчества играет поисковая деятельность. На территории Белгородской области и города Старый Оскол несколько десятилетий осуществляют свою деятельность поисковики. Популяризация результатов их деятельности в ходе аудиторной работы, а также привлечение к ней студентов, представляется весьма важной и актуальной задачей. Так по данным руководителя Белгородского областного общественного патриотического объединения «Поиск» И.И. Андреева, только в районе сел, прилегающих к городу Старый Оскол, за двадцать лет поисковой работы выявлены и захоронены останки более чем четырехсот советских воинов. Они погибли здесь в июле 1942г. в ходе массового прорыва из окружения частей 21-ой и 40-ой советских армий. Все они числились пропавшими без вести. [2], [3]

В целом по данным поисковиков к настоящему времени выявлено и захоронено около семи тысяч советских солдат и офицеров, погибших в районе Старого Оскола в 1942г. [4] Именно период 1942 года в военной истории края сохраняет множество белых пятен и требует дальнейшего детального и тщательного изучения. Окружение наших войск, их вынужденное отступление не позволили должным образом вести документацию, захоронение и учет погибших. В настоящее время эта информация по крупицам восстанавливается совместными усилиями поисковиков, историков, студентами, участвующими в научных изысканиях

по этой теме. Кроме того, осуществляется масштабная деятельность по увековечению памяти советских солдат и офицеров, погибших в ходе оборонительных и освободительных боев за г. Старый Оскол в 1942-1943 гг. Продолжается исследовательская и поисковая работа, открываются новые памятники; в 2011 году Старому Осколу было присвоено высокое звание «Города воинской славы». Героизм, мужество, доблесть, отвага советских солдат и офицеров, сражавшихся и погибших на земле Оскольского края, не должны быть забыты; они всегда должны служить примером для молодежи. Поэтому изучение военной истории края имеет огромное значение для воспитания патриотизма и гражданственности студенчества, его духовного и нравственного развития. Помимо поисковой, учебной, научно-исследовательской деятельности студентов по изучению истории Отечества и военной истории Оскольского края, немаловажную роль в патриотическом воспитании играет регулярное участие студенчества СТИ НИТУ «МИСиС» во всероссийской акции «Тест по истории Отечества», проводимой по инициативе молодежного парламента при Государственной Думе РФ. Молодежь с большим энтузиазмом откликается на призыв поучаствовать в акции. «Тест по истории Отечества» с каждым годом привлекает все больше участников и несомненно способствует как углублению и популяризации исторических знаний, так и патриотическому воспитанию студенчества.

Источники и литература:

1. Во имя Победы. Белгородчина в Великой Отечественной войне1941-1945 гг. ЦДНИБО. – Белгород, 2000.– С.75.
2. Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО), ф.395,оп.9136, д.102, л.1-2.
3. ЦАМО, ф.395, оп.9136, д.100, л.52-53.
4. ЦАМО, ф.6 гв. А (335), оп.5113, д.121,л.8.

Школьный музей как средство формирования поисково-исследовательской деятельности учащихся

Федорова Т.И.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №2»

У ребенка, с раннего детства, есть склонность к познанию и исследованию окружающего мира. А задача учителя состоит в том, чтобы продолжить прививать интерес к неизвестному, малознакомому, вооружая их различными методами исследовательской деятельности.

Центром патриотического воспитания и краеведения в нашей образовательной организации становится школьный музей «Боевой славы». «Хранилище памяти» так называют учащиеся музей, подбирая слова-синонимы.

Наверное, трудно дать оценку героическому подвигу солдата на самой кровопролитной войне 20-го века, унесшей миллионы граждан нашей страны. Да и как можно оценить милосердие, сострадание, мужество, стойкость, проявленное нашим народом во время суровых испытаний военного лихолетья? Почему, когда переступаешь порог музея, сердце начитает стучать чаще, а во время экскурсии на глазах наворачиваются слезы. Откуда та щемящая тоска, когда звучит гимн войны «Вставай, страна огромная»? Почему радуешься в День Победы и с гордостью идешь в строю бессмертного полка? Ответ один – мы любим свою Родину и гордимся нашим народом.

Экспонаты в школьном музее доступны, их можно потрогать, подержать в руках. Учащимся предоставляется возможность «погрузиться» в эпоху мужества, страдания, гордости, горя и радости. Музейные предметы помогут ученикам интегрировать, «очеловечить» знания, приобрести практические навыки в поисковой работе, а также в умении описывать и классифицировать исторические источники, сравнить факты. В школьном музее «Боевой славы» насчитывается более 500 экспонатов Великой

Отечественной войны. Исторический путь некоторых экспонатов можно предположить, а по другим написать сочинение, проект или исследовательскую работу.

Все музейные предметы можно рассмотреть с разных сторон: по принадлежность к определенному лицу (историческому объекту, событию); истории происхождения, бытования; связь с событием; в текстах художественной и документальной литературы; применение и использование экспонатов в урочной и внеурочной деятельности.

Исследование музейного предмета зависит от поставленных целей учителя (экскурсовода) или ученика, а также спроса, возраста обучающихся. На первоначальном этапе идет общее знакомство с экспонатами во время экскурсии, на внеклассном мероприятии, занятиях внеурочной деятельности, во время проведения музейного урока. Если учащиеся (или учащийся) заинтересовались более подробным изучение отдельным экспонатом или группой можно предложить найти его описание в инвентарной книге основного или вспомогательного фонда, карточке научного описания экспонатов, воспоминаний очевидцев событий, найти дополнительную документальную литературы, проконсультироваться со специалистами или просмотреть научно-документальные фильмы, использовать в поисково-исследовательской работе интернет-ресурсы официальных сайтов. Если учащиеся обучаются в начальных классах, то изучение незнакомых предметов можно начать с постановки проблемной ситуации на уроке, инсценировки, чтения художественной литературы, изучение экспоната по ранее заготовленному алгоритму и т.д.

Приведу пример изучения экспоната «Военный билет» на занятиях кружка «Музееведы-краеведы» (3 часа). Листая страницы билета, можно увидеть определенный отрезок жизни человека, когда он был военнообязанным:

- принадлежность к определенному лицу: Волобуев Иван Романович;
- дата рождения: 25 сентября 1923года;

- место рождения: Курская область, Ястребовский район, с. Бараново;
- год призыва на войну: 12 мая 1942 года;
- место призыва: Ястребовский с/с;
- наименование воинской части, время зачисления и отчисления, должность: а) 50 отделение железнодорожного батальона, XII 1941 – IV 1946, тракторист; б) 36 отделение железнодорожного батальона, IV 1946- II 1947; тракторист; в) 6 отделение железнодорожного батальона II 1947 – III 1948; шофер. Принял присягу 1 февраля 1942 года, присвоенное звание-рядовой.

На странице семь есть запись, которая напрямую указывает, что Волобуев Иван Романович участвовал в военных действиях с 12.05.42 по 09.03.1945 год. А страница девять расскажет учащимся о наградах солдата Великой Отечественной войны: медаль «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «За победу над Японией», а также медаль «20 лет победы в Вов 1941-1945гг.». А в 1985 году нашла героя ещё одна награда – Орден Отечественной войны II степени.

Награды, наименование дивизии помогут юным исследователям узнать о военном пути солдата: от бесстрашного сражения на Северном Кавказе, битве за Севастополь, освобождения Варшавы, праздника Победы в Берлине, участие в советско-японской войне в августе-сентябре 1945 года. По записям в военном билете, можно предположить, что семья увидела Волобуева Ивана Романовича лишь весной 1948 года, как и многие солдаты помогал восстанавливать нашу страну после разрухи, а это значить он прошел еще один путь в солдатской гимнастерке. Изученную информацию можно дополнить воспоминаниями родственников (если есть такая возможность), официальными сайтами, такими как «Подвиг народу». Для написания исследовательской работы можно использовать и экспозицию школьного музея, и т.д.

«Время вспять повернуть нельзя», – гласит народная мудрость, но напомнить, рассказать, попытаться исследовать с учащимися материалы, подлинные экспонаты школьного музея жизнь необходимо.

В заключении хочу сказать, что школьный музей «Боевой славы» создает все условия для проектно-исследовательской деятельности учащихся, способствует достижению поставленных целей в возрождении самосознания, патриотизма, понимания значимости изучения истории нашего края, обеспечивает формирование гражданина своей России.

Школьный музей как центр патриотического воспитания

Фролова О.Н., Козлова О.В.,
учителя начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №22»

Школьный музей – это центр патриотической работы, сохранение памяти. Потому что именно школьный музей – это такой островок, который позволяет проложить тропинку между прошлым, нашей историей и будущим. Если мы будем помнить прошлое, то мы можем смело надеяться, что будущее наше будет, во всяком случае, неплохим.

Основное отличие школьного музея в том, что здесь каждый школьник может принять активное участие в его формировании. Главная задача любого музея – дать соприкоснуться не только мыслями через прикосновение, через вдумчивое погружение.

В нашей школе особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. Одним из направлений является работа школьного музея. Деятельность школьного музея всегда социально значима. Она сплачивает вокруг себя детей, подростков, взрослых, родителей, ученический коллектив, ветеранов, представителей разных поколений.

В нашем музее очень часто проходят классные часы, открытые мероприятия, внеклассные мероприятия. Дети с удовольствием приходят в наш музей, познают что-то новое, узнают об истории нашего края, о Великой Отечественной войне и истории нашей школы. На базе музея проводится большая патриотическая работа. Музей обладает удивительной способностью, возможностью погрузить ребёнка, подростка в толщу времени, заглянуть в древность, имя которому прошлое. И не только с целью его изучения, но и для того, чтобы прозвучал эмоциональный отклик души, который может стать началом интереса, а затем и любви к своей национальной культуре, своему краю, своему Отечеству.

В школьном музее «Осколье» мы ведём работу по изучению своего края в процессе исследования, поиска методов, сбора экспонатов,

встречаемся со старожилами города, организуем и проводим тематические экскурсии.

Ещё в 1990-е годы в школе успешно шла поисковая работа, краеведческие исследования. У истоков этой работы стояла Брежнева Татьяна Евгеньевна. В 1999 году состоялось открытие нашего музея. Музей насчитывает 247 экспонатов. Первым экспонатом был самовар, который был найден в Ямской слободе заведующей библиотекой Брежневой Т.В. С этого всё и началось…

В нашем музее 6 разделов экспозиции:

1. Старооскольe в XIX веке
2. Наш край в годы Великой Отечественной войны
3. Земля, богатая талантами
4. Современные промышленные предприятия города Старый Оскол
5. История нашей школы
6. Растительный и животный мир Белгородчины

Все экспонаты раздела «Старооскольe в XIX веке» собраны учениками и сотрудниками школы. Здесь и икона Николая Угодника (XIX века) из села Лапыгино, подаренная учеником Ивановым Александром. Также 4 сундука XIX-XX вв., окованные железом, подаренные заместителем директора по хозяйственной части Косолаповой Татьяной Иосифовной. Здесь находятся и прялки, и гребни учителя русского языка и литературы Тишкиной Елены Александровны из села Берёзовка Губкинского района. Есть и подарок ученицы Плотниковой Оксаны – берда из села Роговатое.

Письма с фронта Гнитиева Я.А., жителя села Орлик Чернянского района (1944 год), газета «Советский артиллерист» (1945 год), поздравительная открытка 1945 года, похоронки, медали солдат Великой Отечественной войны – вот далеко не полный перечень экспонатов раздела «Наш край в годы Великой Отечественной войны». Гильзы, магазины с автомата, штык нож, штык с винтовки, гранаты противотанковые и пехотные, советские и немецкие каски, мины – всё это подарено школе

городским клубом «Поиск». В ряду прославленных полководцев Великой Отечественной войны достойное место занимает наш земляк, Герой Советского Союза, генерал армии Н.Ф.Ватутин. Имя его связано с развитием и укреплением наших Вооружённых Сил, со многими яркими победами на фронтах самой кровопролитной в истории человечества войн.

Фотовыставка «Дорога жизни» повествует о строительстве дороги Старый Оскол-Ржава. Старооскольская земля, изрезанная окопами и траншеями, обильно политая кровью, многое хранит в памяти. Эта память навеки отлита в бронзу. О подвиге героев напоминает и Вечный огонь, который горит у памятников и обелисков. Фотовыставка «Дорогами Воинской славы» рассказывает о памятниках, мемориальных комплексах, скульптурных композициях нашего края.

Музей «Осколье» хранит память об удивительном человеке, солдате, учителе нашей школы, ветеране Великой Отечественной войны Перминове Валентине Васильевиче. О жизни, боевом пути, трудовых буднях Перминова В.В. рассказывает альбом, содержащий фотографии, копии документов, воспоминания фронтовика.

Раздел экспозиции «Земля, богатая талантами» посвящён жизни и творчеству наших земляков. Здесь представлен материал о выдающемся актёре Михаиле Семёновиче Щепкине, основоположнике реализма в русском сценическом искусстве, реформаторе русского театра. О жизни и литературной деятельности Василия Яковлевича Ерошенко, нашего земляка, слепого поэта, сказочника, неутомимого путешественника рассказывают книги, представленные в разделе экспозиции. Особую гордость испытывают посетители музея за нашего земляка, Владимира Федосеевича Раевского, – участника Отечественной войны 1812 года, «первого декабриста», современника и единомышленника А.С. Пушкина.

Раздел «Современные промышленные предприятия города Старый Оскол» представлен большим количеством экспонатов ОЭМК. ОЭМК – наши шефы со дня открытия школы, с 1986 года.

Раздел экспозиции «История школы» знакомит с историей школы, основными этапами её развития. Летопись школы, которая ведётся со дня её открытия, содержит материал о выпускниках, важных событиях школьной жизни, об учителях и работниках школы. В разделе можно увидеть школьную форму, ученические тетради, ручки перья, чернильницы, комсомольские билеты, пионерские галстуки, октябрятские значки – все эти предметы переданы в дар музею учителями, учениками, родителями.

«Растительный и животный мир Белгородчины» сделан руками Брежневой Т.Е. Целью данного раздела является ознакомление учащихся с видами животных, обитающих в нашей местности, с природоохранными мероприятиями, направленными на сохранение численности видов. В разделе представлен иллюстрированный материал в масштабе 1:1.

Чтобы быть востребованным новому поколению учеников, музей в школе должен быть живым. Живым в смысле постоянного поиска, не только экспонатов, но и поистине новых форм и методов музейной педагогической деятельности. Ни это ли первые шаги к воспитанию патриота своей страны. Нельзя вырастить патриота вне традиций своего народа.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю, проблемы родного края внутри, понять, как много сил души вложили предки в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Источники и литература:

1. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – №6. – С.3-7.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста [Текст] - М.: АРКТИ, 2004. – 69 с.

3. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий [Текст] - Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
4. Туманов В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие./ В.Е. Туманов. – М.: 2002.– С. 34-42.
5. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела/ Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005. - 183с.
6. Шалахова Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. – М.,1986. – С. 75-80.

Судьба командного состава частей 40-й армии, окруженных летом 1942 года под Старым Осколом

Чеканов И.Н., учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 34 с углубленным изучением отдельных предметов»

История Великой Отечественной войны – это судьбы многих командиров и комиссаров, проявивших беспримерное мужество в боях с фашистскими захватчиками. Летом сорок второго года на нашей земле шли кровопролитные оборонительные сражения. Находясь на левом фланге Брянского фронта, 40-я армия генерал-лейтенанта Парсегова М.Б. оказалась на направлении главного удара немецко-венгерских войск.[7] Пять пехотных, четыре танковых и моторизованных дивизии обрушились на наши передовые части утром двадцать восьмого июня сорок второго года. Войска армии вели ожесточённые оборонительные бои, сообщается в журнале боевых действий 40-й армии.[4] Из шести дивизий армии шестьдесят вторая, сорок пятая, двести двенадцатая, сто шестидесятая находились под Старым Осколом в окружении. Прикрывая отход наших войск, попали в окружение сто сорок первая стрелковая бригада, сто семидесятая танковая бригада, шестьсот второй пушечный артполк. [10]

По-разному сложились судьбы командиров частей сороковой армии. В районе Атаманского леса, окружённая со всех сторон, вела бои 62-я стрелковая дивизия, пытаясь прорваться через Оскол. С октября 1941 года возглавлял дивизию полковник Навроцкий Павел Акимович. За Гражданскую войну награждён двумя орденами Красного Знамени. С начала войны на фронтах Великой Отечественной. За отличия в зимних боях при освобождении Тима награждён орденом Красного Знамени. Военным комиссаром дивизии был полковой комиссар Иоффе Л.Г., а начальником штаба подполковник Ефименко Н.Ф. Начальником артиллерии – полковник Яковлев В.И.[3]

По документам учёта в этих боях пропали без вести командир дивизии Навроцкий, комиссар дивизии Иоффе, начальник штаба Ефименко, комиссар

штаба Басаргин А.А. В братской могиле № 31 близ Атаманского леса значится только полковник Навроцкий. По документам учёта погибших командиров Красной Армии, нам удалось выяснить, что под фамилией подполковника Кобжева на самом деле значится подполковник 104-го стрелкового полка 62-й стрелковой дивизии Кобжив Н.С.

Пропал без вести и комиссар 106-го стрелкового полка Полушкин Н.М.[6] Вышел из окружения командир 306-го стрелкового полка подполковник Штельмах, впоследствии стал полковником Героем Советского Союза в 1945 году. Пропал без вести командир 89-го артполка дивизии подполковник Федорович И.А. По справке о боевом и численном составе 6-й армии Воронежского фронта в дивизии на 10 июля 62-я стрелковая дивизия не значится, нет её и в списках по 40-й армии. 30 июля 1942 дивизия была расформирована.[4]

45-я стрелковая находилась севернее 62-й дивизии. С января сорок второго года руководил дивизией подполковник Соколов Василий Павлович. В 1930 году окончил Военную Академию, за финскую войну награждён орденом Красной Звезды. За бои летом 1941 года был награждён орденом Красного Знамени. Полковой комиссар Гламазда Николай Александрович, награждённый орденами Красной Звезды и Красного Знамени, был комиссаром дивизии. Начальником штаба был подполковник Невеличкий И.Л., начальником артиллерии дивизии был подполковник Смирнов А.М.[8] Дивизия вела бои с 3 по 5 июля в лесах в полном окружении. Переправить материальную часть через реку Оскол не удалось и она была потеряна. Пропали в боях под Осколом начальник штаба дивизии Невеличкий, начальник политотдела дивизии Заика, начальник разведотдела майор Зиновьев. По учётной карточке захоронений Невеличкий в списках братской могилы у цементного завода, а остальные у мемориала возле Атаманского леса. Пропал без вести в боях командир 10-го стрелкового полка подполковник Островой И.В, командир 61-го стрелкового полка

подполковник Барышев М.Д., командир 178-го артполка подполковник Кудлай Н.Р. и его комиссар полка Хомяков П.Н.[6]

Вышли к своим комиссар 10-го стрелкового полка Кругляков и комиссар 253-го полка Пасечник. Переправился через Дон и командир 253-го полка подполковник Баканов Д.Е., впоследствии генерал-майор Герой Советского Союза. Только 17 июля 1942 года вышли из окружения начальник артиллерии дивизии Смирнов и командир дивизии Соколов. 22 июля к месту сбора дивизии добрался комиссар дивизии Гламозда. На 29 июля в дивизии числилось 156 командного состава и 326 красноармейцев. [4]

Фронтовая судьба для командира дивизии Соколова В.П. сложилась благополучно. Войну закончил генерал-майором, командиром гвардейской дивизии, за войну был награждён тремя орденами Ленина, тремя Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, полководческими орденами Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого второй степени. В мае 1945 года Стал Героем Советского Союза. Комиссар дивизии Гламозда войну закончил заместителем командира корпуса, имел три ордена Красного Знамени.

Под удар 24-го немецкого корпуса попала и 212-я стрелковая дивизия. С 5 октября сорок первого года дивизией командовал полковник Шутов Иван Максимович. Родился в 1894 году. Участник Первой Мировой и Гражданской войны. Воевал с финнами на Карельском перешейке. Удалось найти и фото полковника Шутова 1941 года, где у него на гимнастёрке два ордена Красного Знамени. В архиве Министерства обороны удалось обнаружить документ штаба этой дивизии от 5 марта 1942 года. На документе подписи командира, комиссара и начальника штаба дивизии.[2]Комиссаром дивизии с октября 1941 года был полковой комиссар Щелчков Александр Васильевич, участник боёв на Халхин Голе в 1939 году. Начальник штаба дивизии на 28 июня 1942 года полковник Серюгин Михаил Петрович. 1 июля дивизия обороняла Тим, а затем стала отступать в направлении Старого Оскола. На 10 июля в дивизии было всего 328 человек.

Полковник Шутов к своим не вышел, по картотеке учёта Главного Управления кадров Красной армии числится как пропавший без вести в июне 1942 года. Учетная карточка захоронения Братской могилы № 31 нам сообщает, под номером 791 захоронен полковник Шутов, погиб 6 июля 1942года. Согласно данным старооскольского клуба «Поиск», полковник Шутов погиб в районе села Шмарное при выходе из окружения.[9]

Пропал без вести в июне 1942 года и заместитель командира дивизии подполковник Коварский А.М. В 692-м стрелковом полку пропали без вести командир полка майор Федорович К.П., комиссар полка Парамонов Н.Ф. Майор Федорович считался погибшим, всю войну. На самом деле он попал в плен к венграм и был лагере военнопленных Слобозия. В апреле 1945 года освобожденный из плена рядовым бойцом сражался в офицерском штурмовом батальоне, награждён орденом Красной Звезды. В 587-м стрелковом полку пропали без вести командир полка майор Ульяновский и начальник штаба майор Петров Ф.А.В 669-м полку капитан Пономарёв К.П и комиссар полка Черепков.[6] Командир 345-го артполка подполковник Дробиков П.А. и комиссар полка Виленский пропали без вести. Дальнейший поиск позволил обнаружить карточку военнопленного на Дробикова, он был освобожден из плена в 1945 году. Комиссар дивизии Щелчков А.В вышел из окружения. Он погиб в феврале 1943 года. Судьба его достойна сожаления, звание ему оставили, но в должности его понизили до последней ступени. Было найдено донесение о гибели в бою заместителя командира роты 227-го стрелкового полка полкового комиссара Щелчкова А.В. 29 июля 1942 года 212-я стрелковая дивизия была расформирована.

Командиром правофланговой 160-й дивизии с октября 1941 года являлся полковник Анашкин М.Б. С 1919 года участник Гражданской войны, окончил в 1936 году Военную академию имени М.В. Фрунзе. В 1938 году награждён медалью «ХХ лет РККА».За умелое руководство дивизией в апреле 1942 года награждён орденом Красное Знамя. Военным комиссаром дивизии с октября 1941 года назначен полковой комиссар Олейник Фёдор

Иванович, бывший до этого военным комиссаром Грозненского пехотного училища. Начальником штаба дивизии – подполковник Майборода Ф.Д. [1]

Главный удар 28 июня пришёлся на дивизию полковника Анашкина. Дивизия была расколота на две части. К исходу дня ни командира дивизии полковника Анашкина, ни комиссара дивизии полкового комиссара Олейника найти не удалось. Как сообщает журнал боевых действий 40-й армии за потерю управлением дивизии они были отстранены от командования.[4] Командиром дивизии был назначен начальник штаба 212-й стрелковой дивизии полковник Серюгин М.П. К этому времени 36 -летний полковник имел орден Красной Звезды полученный им в период командования 224-м стрелковым полком в 1941 году. Ночью 3 июля дивизия получила приказ занять оборону на северной окраине Старого Оскола, но он к шести часам утра уже был занят противником. 4 июля полковник Серюгин принимает решение атаковать еще не плотные заслоны противника на восточном берегу реки Оскол у села Нижнее Чуфичево и переправиться. При поддержке оставшихся 10 орудий 566-го артполка дивизия прорвалась из окружения и 6 июля переправилась через Дон.[5] 5 июля восстановлен комиссаром дивизии полковой комиссар Олейник, который выходил из окружения вместе с членом Военного Совета армии бригадным комиссаром Грушецким. Закончил войну генерал-майором, членом Военного Совета 38-й армии, награждён пятью орденами, в том числе полководческими орденами Кутузова и Богдана Хмельницкого.[8]

Из окружения вышло командование 537-го полка-подполковник Цыганков П.Т., начальник штаба капитан Литвинчук А.З.. комиссар полка Зайкин И.М. Из 636-го полка - командир полка подполковник Казакевич, начальник штаба Акмаев, комиссар полка Мурадян. Из 566-го артполка - командир полка майор Чернышев, комиссар Можаревский. Вышло из окружения командование дивизии: командир дивизии полковник Серюгин, заместитель командира дивизии подполковник Баксов А.И., начальник штаба подполковник Майборода.

Полковник Анашкин после боя 28 июня отходил с 443-м стрелковым полком и тылами дивизии. 1 июля он переправился через Дон у станции Анна с командованием 443-го стрелкового полка: командиром полка подполковником Голубевым М.М., комиссаром полка старшим батальонным комиссаром (подполковником) Татарниковым Д.В., начальником штаба майором Луговским А.С. 10 июля полковник Анашкин снова вступил в должность командира 160-й стрелковой дивизии, но в конце июля по решению командующего армией командиром дивизии был утверждён полковник Серюгин М.П., который был её командиром по 9 мая 1945 года. Дивизия стала 89-й гвардейской Белгородско-Харьковской, освобождала Белгород, штурмовала Берлин. Грамотный, смелый и волевой военачальник, в сложной боевой обстановке не теряется. Такую характеристику дают наградные представления на полковника Серюгина. В Великой Отечественной войне с июня 1941 года, но до июля 1943 наград за сражения не имел. На фото лета 1943 года он с тем же орденом Красной Звезды. После Курской битвы получил свой первый боевой орден Красного Знамени, хотя был представлен к ордену Ленина. С августа 1943 года стал генерал-майором, но всю войну так и прошел командиром дивизии. Дважды представлялся к званию Героя Советского Союза за Форсирование Днепра и взятия Берлина.[8] Награждён двумя орденами Красная Звезда, Красного Знамени, Ленина, Суворова IIстепени, орденом Кутузова IIстепени, Богдана Хмельницкого IIстепени. Награждён Крестом Британской империи 3 степени в 1944 году. После войны – генерал-лейтенант.

Фронтовая судьба для полковника Анашкина сложилась после отстранения удачно, был назначен командиром 159-й стрелковой дивизии 40-й армии. Дивизия за проявленную отвагу в боях и героизм личного состава получила наименование 61-й гвардейской. Анашкин был награждён орденом Красное Знамя и стал генерал-майором. С февраля 1943 года - командир 19-го стрелкового корпуса. В Великой Отечественной войне командовал корпусами и не раз был отмечен наградами. В 1945 году 129-й корпус

генерал-лейтенанта Анашкина участвовал в битве за Берлин. В 1945 году присвоено звание Героя Советского Союза. За годы войны был награждён 4 орденами Красного Знамени, 2 орденами Ленина, полководческими орденами Суворова II степени, Кутузова 1степени, Богдана Хмельницкого 1 степени.[8] Кроме того имел орден США «Легиона почета» 2 степени. Умер по болезни, не дожив до 50-летия в 1951 году.

Из командиров дивизий полковники Навроцкий и Шутов погибли в окружении, вышли из окружения полковники Серюгин, Анашкин, подполковник Соколов, все впоследствии стали генералами и награждены полководческими орденами. Генералы Соколов и Анашкин стали Героями Советского Союза. В боях при выходе из окружения погиб только комиссар 62-й стрелковой дивизии Иоффе. Комиссар 45-й стрелковой Гламозда всю войну прошел в полковниках, а комиссар 212-й стрелковой дивизии Щелчков был понижен в должности и погиб в боях. Комиссар 160-й дивизии Олейник войну закончил генералом. Из заместителей командиров дивизий погибли полковник Яковлев из 62-й сд. и подполковник Коварский из 212 сд, остальные вышли из окружения, и военная судьба их сложилась удачно. Больше всего потери командного состава пришлись на полковой уровень. Надо сказать, что в 40-й армии были отдельные полки и бригады. Исследование по установлению судеб командиров этих частей сейчас продолжается.

Источники и литература:

1. Боевой приказ штаба 160 сд от 17.06.1942 г. Электронный архив «Память народа». Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/
2. Боевой приказ штаба 212 сд от 18.03.1942. Электронный архив «Память народа». Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/
3. Боевой приказ штаба 62 сд от 22.01.1942. Электронный архив «Память народа». Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/
4. Журнал боевых действий войск 40 А за май-август 1942 г. с 01.05.1942 по 31.08.1942г. Электронный архив Память народа. Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/
5. Журнал боевых действий 160-й стрелковой дивизии. Электронный архив Память народа. Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/

6. ОБД «Мемориал». Электронный архив документов. Списки потерь. Режим доступа: https://www.obd-memorial.ru
7. Оперативные сводки Генерального штаба Красной Армии с 28 июня по 7 июля 1942 года. Режим доступа: https://-voronezh-narod.ru/
8. Наградные документы и представления. Электронный архив «Подвиг народа». Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/
9. Андрусенко Е.А. Цена победы / Технолог. – Старый Оскол, 25.06.2011. – С. 2.
10. Оборона советских войск в нижнем течении Дона летом 1942 года / [Электронный ресурс]. – Режим доступа http:// don1942.ru

Особенности организации поисково-исследовательской деятельности обучающихся в Старооскольском городском округе

Черданцев А.М., директор,
Герлинская И.В., заместитель директора
МБУ ДО «ЦДЮТиЭ»

Дополнительное образование является одной из важных форм обучения, воспитания и оздоровления учащихся, разумного использования их свободного времени. В нашем городе Старый Оскол 6 разнопрофильных учреждений, которые успешно осуществляют дополнительную образовательную деятельность. Причем, 4 из них, в разной степени, занимаются поисково-исследовательской деятельностью.

В Белгородской области, как и по всей России, действует туристско-краеведческое движение (далее ТКД) «Отечество», которое базируется на многолетнем опыте поисково-исследовательской и собирательской деятельности. Оно создавалось как сообщество детей и педагогов, интересующихся краеведением, увлеченных исследовательской деятельностью, объединенных любовью к родной земле, к России, стремящихся принести пользу своему Отечеству.

Организационно-методическим центром туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество» в Старооскольском городском округе является МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». В этом плане можно выделить 2 уровня: внешний и внутренний. На внешнем уровне в его задачи входит: организация разработки местных краеведческих программ и проектов в рамках движения; осуществление координационных связей с местными общественными организациями и государственными учреждениями, заинтересованными в движении; проведение комплексных и тематических конференций (по целевым программам), экскурсий, слетов, смотров-конкурсов, семинаров, совещаний и других массовых мероприятий, служащих важным средством популяризации детско-юношеского туризма, целей и задач движения, обмена опытом работы между участниками

движения и координации их деятельности; разработка методик в соответствии с реализуемыми программами, принципами осуществления движения; подготовка, переподготовка и повышение квалификации различных категорий организаторов и участников движения; проведение итоговых мероприятий на разных стадиях движения.

Для плодотворной работы при Центре создан научно-методический совет, в который вошли работники ЦДЮТиЭ, управления образования, преподаватели СОФ БелГУ, СТИ НИТУ МИСиС и СОГРТ, научные сотрудники городского краеведческого музея, главный специалист Объединения «Белгородгеология» по мониторингу водной среды Старого Оскола, представители Совета ветеранов, областного общественно-патриотического объединения «Поиск», руководители школьных музеев.

Старт движения был дан 24 сентября 1993 года. Школам города и района было предложено 19 целевых (тематических) программ туристско-краеведческого движения «Отечество», из которых нужно было выбрать не менее трех направлений для дальнейшей работы. Все школы работают по программе «Летопись родных мест», 80% – по экологии, природному наследию. 82% образовательных учреждений имеют школьные музеи и работают по программам, близким профилю музея. С 1996 года наблюдается значительный рост сети школьных музеев (от 11 в 1996 году до 65 в 2018), соответственно возросло и количество участников ТКД «Отечество». В силу обстоятельств многие люди в нашей стране оказались оторванными от своей малой родины. Те школы, в которых появились ученики из таких семей, обратились к программе «Земляки». Наблюдается интерес к программам «Исчезнувшие памятники Белгородчины», «Исторический некрополь Белгородчины», «Этнография», «Военная история России». Это свидетельствует об актуальности перечисленных тем, возросшем интересе к отечественной истории, краеведению, современным событиям, способствует воспитанию уважения к истокам, национальным традициям, местной культуре.

Благодаря наличию специалистов (в основном, это педагоги дополнительного образования ЦДЮТиЭ), в школах работают кружки по археологии, этнографии, геологии, экологии. Соответственно расширяется спектр целевых программ.

30% школ работают практически по всем направлениям, объединяя близкие по темам и методам реализации программы. Ценность данного движения заключается в возможности самостоятельного выбора тематики, вариативности в зависимости от изменившихся интересов, появления новых энтузиастов-преподавателей. В школах города появилось много авторских программ, краеведение включено в школьный компонент образования.

Учитывая возможные изменения, раз в три года отдел краеведения собирает сведения о выбранных направлениях работы школ города и района. Имея такую статистику, легче планировать тематику, формы проведения городских и районных массовых мероприятий. В последнее время стало традицией посвящать года отдельным событиям. Например, для нашей территории характерны юбилейные даты, связанные с победой на Курской дуге, образованием Белгородской области и т.д. Таким образом, тематика поисково-исследовательских работ получает определенный заказ, и школы по нему ведут поисковую работу. Учитывается при этом и исторический календарь памятных дат России и Белгородчины.

Проанализировав отчеты школ, объединений кружковцев, ЦДЮТиЭ выделяет три блока: «Историческое наследие», «Культурное наследие» и «Природное наследие». Такой подход позволяет четче координировать, направлять и контролировать работу в школах. С результатами своей деятельности учащиеся знакомят всех желающих на традиционных ежегодных научно-практических конференциях, которые проводятся с 1997 года. Победители городских становятся участниками областных и всероссийских конференций и олимпиад в рамках движения «Отечество».

Учащиеся школ города Старый Оскол и Старооскольского района ежегодно становятся лауреатами областных и всероссийских олимпиад и конкурсов.

Тесное сотрудничество с местными учреждениями образования и культуры, общественными организациями позволяет ЦДЮТиЭ расширить географию интересов школьников, возрастной диапазон участников движения, углубить уровень исследовательских работ, дает возможность организовать подготовку, переподготовку и повышение квалификации его организаторов и участников. Речь идет о традиционных учебных семинарах накануне каждого городского массового мероприятия, о краеведческих чтениях (курсы лекций по истории края, экологии и т.д.), ежегодной учебе детского актива школьных музеев и семинарах-консультациях для руководителей школьных музеев. С 2005 года Центр совместно с СОКМ организует и проводит в течение учебного года цикл учебно-практических занятий для руководителей школьных музеев по программе «Школьный музей». По результатам участия выдается сертификат, свидетельствующий о повышении квалификации. К сожалению, он не влияет на аттестацию учителя, но имеет, безусловно, положительный результат, который проявляется в грамотном оформлении музейной документации, построении экспозиции, хранении экспонатов. Проблемным остается до сих пор вопрос обеспечения всех школ печатной документацией, видеоматериалами с сюжетами об опыте работы по разным направлениям движения «Отечество». Есть в этом и свои плюсы. Во-первых, возможность более частого общения с организаторами и участниками движения и, во-вторых, популяризация успешных результатов его участников в средствах массовой информации, в сети Интернет.

В настоящее время создается много целевых региональных программ в рамках движения «Отечество». Например, областная программа «Моя Родина – Россия» ориентирована на изучение родного края, исторического и культурного наследия своего села (города), района, области и национальных

святынь России посредством туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности через государственные образовательные и культурные учреждения, Белгородскую и Старооскольскую епархию. Она определяет пути развития духовно-нравственного, культурного, патриотического воспитания личности, носит социальный характер и рассчитана на все возрастные группы и категории обучающихся Белгородской области.

Реализация мероприятий Программы позволила создать наиболее благоприятные условия для обучения и воспитания детей на лучших национальных традициях посредством учебно-тематических экскурсий, культурно-этнографических экспедиций, туристских походов и прогулок, вовлечь детей и подростков в деятельность по исследованию и изучению духовного наследия края, его культуры, истории и природы. Таким образом, через активизацию экскурсионной работы, начиная со своего микрорайона, улицы, города в последнее время заметно усилился интерес школьников к истории, культуре и природе родного края.

Познание истоков, национальных и местных традиций, культурного достояния невозможно без приобщения учащихся к поисково-исследовательской деятельности. Этому во многом способствует проведение Центром массовых мероприятий. Кроме конференций, олимпиад, конкурсов исследовательских работ проводим слеты юных геологов, географов-краеведов, знатоков родной природы, задания которых требуют практических навыков и знаний географии и ботаники, топографии и топонимики, геологии и экологии, почвоведения и т.д. Допуском к слету является сдача исследовательской работы. Интересно и полезно проходит конкурс по этнографии. В течение двух месяцев участники школьных команд по составленному оргкомитетом графику посещают лекции и семинары в «Русском музее» педколледжа, городском краеведческом музее, узнают много нового по традициям, быту и верованиям русского народа. На конкурсе ребята демонстрируют знания по одежде, обрядам, пословицам и поговоркам, литературе и т.д. Большим успехом пользуется конкурс-

маршрут «Улицы нашего города». Для его подготовки необходимо выехать на место, составить план-схему, сделать фотографии, взять интервью у местных жителей, найти литературу в библиотеке и музее и оформить все соответствующим образом. Такие мини-исследования своего города позволяют школьникам почувствовать себя исследователями, узнать и научиться гордиться своим городом.

Краеведение в системе наук занимает исключительное место. Оно учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих (и не только «своих») местах. Занятие краеведением не только требует знаний в области истории, искусствоведения, литературоведения, природоведения и пр., но приучает людей всем этим интересоваться и повышать свой культурный уровень, создавать новые и пополнять старые музейные и архивные хранилища, связываться со специалистами, читать научную литературу. Академик Д.С.Лихачев считает, что «краеведение придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм, открывает в ее прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное. Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались».

Следуя цели и задачам движения «Отечество», в нашем регионе созданы

условия для педагогов и учащихся в использовании туризма и краеведения как эффективного средства обучения и воспитания подрастающего поколения, приобщения учащихся к поисково-исследовательской деятельности, как комплексной формы общественно-полезной деятельности.

Организация ТКД обучающихся «Отечество» базируется на двух принципиальных положениях: добровольности участия и использования средств туризма и краеведения в деятельности детских коллективов.

Формы и методы поисково-исследовательской направленности в туристско-краеведческой деятельности настолько многогранны, что позволяют удовлетворять все возрастающие интересы учащихся, активизировать их познавательную деятельность, развивать творческие способности. К таким формам и методам относятся: исследование родного края с помощью краеведческих наблюдений; работа в туристско-краеведческих объединениях; занятия в школьных музеях (65 паспортизированных музея); участие в работе научного общества обучающихся «Дюна»; выполнение в походах, экспедициях, на экскурсиях заданий научных учреждений и музеев; работа в библиотеках, архивах, музеях, институтах, различных учреждениях и организациях; организация встреч с участниками и очевидцами изучаемых событий и явлений; проведение социологических исследований; защита своих работ на конференциях разного уровня.

Все это требует от руководителей, педагогов Центра глубокого знания родного края, теории, методики и практики туризма, краеведения и методов обучения проблемного, исследовательского характера. ЦДЮТиЭ оказывает методическую помощь не только педагогам своего учреждения, но и проводит семинары для учителей-предметников.

Более высокий уровень развития творческих способностей, познавательная активность учащихся, занимающихся поисково-исследовательской деятельностью в рамках туристско-краеведческой деятельности, объясняется тремя причинами: во-первых, в ходе поисково-исследовательской деятельности в музеях, краеведческих кружках и объединениях, клубах, обществах, туристских секциях, походах, путешествиях формируются новые навыки получения, анализа и систематизации знаний, возрастает интерес к культуре, природе,

общественно полезной работе; во-вторых, у детей вырабатывается более строгое отношение к выполнению режима дня, к своим обязанностям, развивается чувство ответственности, дисциплинированность, собранность; в-третьих, поисково-исследовательская деятельность приобщает учащихся к самостоятельному получению знаний, более интенсивно формирует их познавательные интересы, способствует развитию воображения, творческого мышления.

Организация целенаправленной поисково-исследовательской деятельности, ее новизна, добровольность, творчество позволяют интенсифицировать процесс усвоения знаний, умений и навыков, развивая интеллектуальные способности учащихся. Поисково-исследовательская деятельность расширяет представления учащихся об окружающем мире, явлениях природы, углубляет знания программного материала по школьным предметам, позволяет формировать высокий уровень познавательной активности, которая характеризует готовность учащихся к творческому применению на деле знаний и умений, что активизирует процесс развития творческих способностей.

Источники и литература:

1. Константинов Ю.С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. – 179 с.
2. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся/ А. В. Леонтович // Школ. технологии.– 2001. – N 5. – С. 146-149.
3. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность//Русская культура.– М.: Искусство, 2000. – С.159-173.
4. Остапец-Свешников А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. – 96 с.
5. Развитие творческих способностей детей через организацию дополнительного образования в городе Старый Оскол. – Старый Оскол: Старооскольская типография, 2005. – 38 с.

Старый Оскол: история в фотографиях

Чуриков В.Г., краевед

Размышляя об облике старинного города, было сделано предположение, что наглядней всего, представлять вид города в старину можно сделав фото в настоящее время, с того же места, что и старый фотограф и посмотреть потом на оба снимка. Но больше всего, хотелось посмотреть, как бы выглядел сейчас город, если бы над ним возвышались купола храмов, разрушенных в конце 1930-х годов. Отсюда и решение созрело: повторить вид города 1893 года, снятый редактором журнала «Всемирная иллюстрация» Эдуардом Гоппе с колокольни Ямской церкви. Он был опубликован в журнале в №1322 от 28 мая 1894 года со статьёй Моисеева, посвящённой 300-летнему юбилею города. С местом нахождения фотографа ошибиться невозможно! И вот в январе 2010 г. я, получив благословение о. Александра, настоятеля Крестовоздвиженского храма в Ямской, поднялся вместе с товарищем на второй ярус колокольни и сделал снимки. На моё удивление, достаточно быстро получилось на компьютере, достичь совмещения местности и посмотреть на вид города с куполами!

Новое направление создания фотоколлажей, называется «таймерография», основоположником которой в России считается петербургский фотохудожник Сергей Ларенков, начавший публиковать в 2008 году свою серию снимков-фотореконструкций блокады Ленинграда под названием «Связь времён». Посмотрел эти снимки с наложением старых фото и новых с видами Ленинграда. Потом увидел, примерно такие же снимки и своего второго родного города – Мелитополя, в котором прожил около 25 лет. В основе всех этих снимков было наложение зданий: половина старого – половина нового. Однако мне показалось, что будет гораздо интереснее делать в новый снимок, врезку из старого, чтобы получилось, как бы окно из старого времени, чтобы мы могли бы заглянуть в него, минуя временное пространство. И снимков должно быть достаточно много, чтобы

можно было получить наглядное представление о городе, в котором жили наши родители и деды. Работа над серией этих снимков была достаточно кропотливая: ведь сначала нужно найти, с достаточной точностью, место, на котором стоял фотограф, делавший старую фотографию и сделать снимок. Потом наложить новый снимок на старый с совмещением, как я бы сказал, «контрольных точек и линий». Это линии горизонта и «красные линии» улиц, рельеф местности, а также совпадение сохранившихся зданий и сооружений и элементов на них. Некоторые снимки приходилось делать, порядка двух десятков раз, чтобы получить необходимый результат. После выполненного совмещения снимков, уже достаточно в слое нового снимка (верхнего), всего лишь, прорезать окно для просмотра нижнего слоя – старинного снимка. Кажется всё просто, но на деле это трудоёмкая работа с огромным напряжением для зрения, с поиском всех имеющихся точек и линий совмещения. Однако в конечном результате появляется удивительный эффект проникновения в прошлое. Отсюда и возникло название серии: «Окно в прошлое».

Второй фотографией серии стала открытка с изображением здания Русско-Азиатского банка. Здание прекрасно сохранилось. Отсутствуют лишь только козырёк над входом в банк и надпись с лепными украшениями на фронтоне здания. При совмещении изображений получилась интересная вневременная «встреча» нынешней молодой пары и молодых женщин, возможно гимназисток, начала двадцатого века. Следующей работой серии стало совмещение плана города Старый Оскол 1896 года с современной картой города, с целью уточнения мест расположения, снесенных в конце 1930-х годов, городских храмов. При этом совмещение карт выполнено по красным линиям городских улиц и сохранившимся зданиям города на планах, а именно: здание присутственных мест, здание городского училища, здание земской больницы и здания духовного училища. В результате выполнения этой работы, теперь, каждый желающий, может увидеть места расположения всех этих храмов на современной карте города. В дальнейшем

были выполнены фотореконструкции разных видов города. Вид на торговые ряды и колокольню Казанско-Николаевского храма в 1930-е годы. (Снимок из архива СОКМ) Вид 1935 года со здания ГРТ на Нижнюю площадь с собором, парком и памятником В.И. Ленина на известном снимке Дроздова. (Архив СОКМ) Вид Нижней площади в 1930-е годы от здания ГРТ (из архива Н.Н. Белых). Вид со здания ГРТ на торговые ряды и дом купца Игнатова в 1930-е годы. Виды дома купца Кобозева с разных ракурсов и в разное время. Вид центральной части ул. Интернациональная (правая сторона) 1958 года. Вид центральной части ул. Курская (левая сторона) начала XX века. Вид ул. Белгородская начала XX века с Покровским храмом на заднем плане.. (Снимок из архива СОКМ) Проведение субботника студентами ГРТ по уборке ул. Ленина в конце 1970-х годов в районе здания горисполкома. (Старый снимок из архива музея ГРТ). Вид конца 1950-х годов на проходную и здание заводоуправления мехзавода. (Старый снимок из архива Т.Н. Гончаровой) Вид дома №27 по ул. Пролетарская в конце 50-х годов с колонной учащихся медучилища, идущих на место сбора для проведения Первомайской демонстрации. (Старый снимок из архива Шакаловой Н.Т.) Вид Гуменского спуска 1950-х годов, до строительства путепровода к ЮЗМ. Вид ул. Пролетарская в слободе Ездоцкой в 1950-е годы с Ездоцкой церковью на заднем плане. (Старый снимок из собрания А.Ф.Кириллова) Вид детского дома на ул. Пролетарская в 1930-е годы. Вид «нового» гастронома с лошадью и хлебной будкой на переднем плане. (Снимок 1958 года из архива В. Шапорова) Перестройка дома купца Соломенцева в здание ГРТ в 1930-е годы. Панорамный снимок правой стороны ул. Ленина на перекрёстке с ул. Революционная в начале 1990-х годов, до строительства здания Сбербанка. Вид перекрёстка ул. Интернациональная и 9 Января в июле 1942 года со старым зданием краеведческого музея и баррикадами на улице. (Немецкий снимок с аукциона Ebay) Вид на разрушенный город с ул. Володарского в сторону кондитерской фабрики и Кампанской мельницы осенью 1942 года. (Оригинал – немецкий снимок с названием «Старый Оскол. Взгляд на

разрушенный город» из Яндекс-фото, со странички Сергея Попова из Воронежа). Вид Гуменской горы и пристани на реке Осколец в начале XX века. Вид города в конце 1950-х годов с коло кольни Гуменской церкви. Вид горисполкома с памятником В.И. Ленину в конце 1970-х годов. Вид на ул. Курская и Нижнюю площадь с перекрестка ул. Курская и Михайловская.

При работе выяснялись интересные подробности. Например, что дома левой стороны улицы Зои Космодемьянской в слободе Ямской, со снимка Эдуарда Гоппе 1893 года, практически сохранились, или обновлены на том же фундаменте. Домов же правой стороны улицы не сохранилось. Здание БТИ на ул. Ленина по форме и наружным размерам совершенно не изменилось по сравнению со снимком с колокольни Благовещенско – Михайловского храма, сделанного в начале XX века. Форма купола над балконом здания краеведческого музея значительно изменена при проведении ремонта, а историческое здание дома №27 по ул. Пролетарская имеет теперь совсем другой внешний вид. Здание с магазином «Книги», рядом с которым стояло старое здание краеведческого музея (теперь в нём размещён магазин «Оптика»), до войны, оказывается, было четырёхэтажным жилым домом для специалистов КМА. В народе его просто называли «Большой дом» и это, действительно, был самый большой жилой дом в городе. При послевоенном восстановлении, это здание было перестроено, уменьшено до 3-х этажей, украшено лепниной, а на первом этаже появился прекрасный книжный магазин.

Вид на ул. Курская и Нижнюю площадь с перекрестка ул. Курская и Михайловская – это один из самых старых снимков города. Улица ещё не вымощена булыжником и даже ещё не построен дом купца Кобозева.

В 2017 году в краеведческом музее открылась выставка с аналогичным названием, на которой были представлены 26 работ этой серии и выставлены предметы соответствующего времени из фондов краеведческого музея. В настоящее время в серии имеется уже 41 снимок.

Ещё одним интересным этапом стала работа по поиску фотографий Старого Оскола и округа на зарубежных сайтах и аукционах. Сейчас появился интерес к изучению периода Второй мировой войны и созданию сайтов с фотографиями и фильмами этого периода. А у некоторых и просто меркантильный интерес к продаже фото «подвигов» своих предков на войне, в том числе и в Советском Союзе (России), на аукционах. Ведь можно же, хоть какие-то, деньги за это получить!... Вот и появляются теперь в интернете фотографии с подписями о месте съёмки, а также и неопознанные фото, требующие опознания и ждущие своей участи. Появились видео из венгерской кинохроники входа венгерских войск в Старый Оскол, захвата маслозавода, бомбёжки ж/д станции, пролета Иштвана Хорти над Старым Осколом и проезда траурного кортежа после его гибели. Появилась большая серия фотографий венгерского фотографа, майора Тамаша Конока. Мне удалось опознать Гуменский мост с видом на город на снимке Тамаша Конока. Сложность была в том, что оригинал снимка был отпечатан, как говорят, «со стороны негатива», т.е. в зеркальном отражении и был трудно узнаваем. Отразив снимок по горизонтали, сразу же увидел здания школы №1, Поваляевской крупорушки и бывшего духовного училища. Таким образом, коллекции достоверных старых фотографий города пополняется.

И в заключение, хотелось бы сказать, что людей, неравнодушных к истории нашего, когда-то маленького, провинциального городка достаточно много. Все они хотят, хотя бы на миг вернуться в своё беззаботное детство. Путь трудное, полуголодное, но счастливое! И старая фотография, воскрешающая в памяти людей знаменательные события детства, а даже и какие-то полузабытые события очень способствует этому. Поэтому интерес к старинным фотографиям у большинства людей неподдельный и искренний. Давайте же и мы с вами, по мере своих сил и возможностей, поспособствуем этому пробуждению тяги к истории, краеведению и познанию своей малой Родины.

Лукошкины от слова «лукошко»

Шакалова Н.Т., заведующая библиотекой
МБОУ «СОШ № с УИОП им. А.А. Угарова»

Село Солдатское Старооскольского района основано в середине XVII века. Раньше оно относилось к Нижнедевицкому уезду Воронежской губернии. Здесь жили и живут трудолюбивые, мастеровые люди, потомки первых основателей – солдат. Фамилии жителей отражают род их деятельности: Дровниковы, Лыковы, Масалытины, Кочергины, Клышниковы.

Клышниковых по-подворью зовут Лукошкины. В старину их называли Лукановы. Живут они среди желтых сыпучих песков, на территории которых в настоящее время растет хвойный лес и красная лоза. Предки Лукановых использовали лозу для изготовления домашней утвари: плели из лозы корзины, лукошки, кубари, плетни, гнули дуги. И для всего этого мастера использовали красную лозу, которая росла на песках. Сыпучие пески – основа лозоплетения во многих наших селах, о чем рассказывают «Журналы Нижнедевицкого Уездного Земского собрания XIX века». [1]

В Нижнедевицком земском собрании от 4 октября 1899 года был заслушан доклад №2690 «Об ассигновании 300р. на помощь крестьянам Нижнедевицкого уезда для укрепления сыпучих песков». Командированный Министерством Земледелия и Государственных Имуществ ученый лесовод Михаил Васильевич Галунов, объезжая Нижнедевицкий уезд, и преимущественно те волости, где имелось обилие сыпучих песков, убедился при разговорах с крестьянами, что вред, причиняемый сыпучими песками, вследствие заносов плодородной земли, вполне сознается самими крестьянами. Так, что многие из них принуждены даже переселяться на новые места, главным образом в Томскую губернию. В виду этого, г. Галунов отношением от 26 сентября 1899 года обратился в управу с просьбою о возбуждении ходатайства перед очередным земским собранием об

ассигновании 300 рублей на помощь крестьянам Нижнедевицкого уезда, необходимых на покупку и перевозку посадочного материала (красной лозы – шелюги) для укрепления сыпучих песков. Представляя на благоусмотрение собрания подлинное отношение г.Галунова, уездная управа со своей стороны доложила, что означенное ходатайство заслуживает удовлетворения. Так как, вред, наносимый сыпучими песками крестьянам некоторых волостей Нижнедевицкого уезда, действительно был настолько велик, что часто вынуждал крестьян переселяться на новые места.

Съемки 1900 года песчаных площадей показали, что в Чужиковской волости, Городищенском обществе имеется 223 десятины песчаной площади. В Солдатском обществе – 193 десятины. В Тереховском обществе – 128 десятин. В 1902 году съемки песчаных площадей показали: в Чужиковском обществе – 30,7 десятин песчаной площади.

В 1901 году в докладе ученого лесовода г. Красильникова говорилось: «Доходность шелюговых насаждений известна, но ценность их становится много выше и забота крестьян об них возрастает, если среди населения разовьется корзиночное производство, так как шелюга дает прекрасный материал для плетения корзин. Для этой цели Валуйским, Бобровским и Богучарским земствами открыты учебные корзиночные мастерские. Конечно, открытию мастерской в Нижнедевицком уезде нет настоятельной необходимости, а именно для развития этого промысла ограничиться назначением на два года стипендиатов крестьянских мальчиков в какую либо из мастерских, лучше всего в Богучарскую».

В 1902 году Нижнедевицкая управа обратилась к перечисленным управам с целью выяснения условий приема и обучения детей в корзиночных мастерских. Валуйская уездная земская управа сообщила, что мест свободных в школе нет. Бобровская корзиночная мастерская принимала детей с платою от 8 до 10 руб. в месяц. Курс учений 2-х годичный. Богучарское земство принимало стипендиатов других земств с платою по 100 руб. в год при своей одежде и обуви, окончивших земскую или церковно-

приходскую школу, или школу грамоты. Эти условия были сообщены в районы, где имелись значительные песчаные пространства, а именно: Чужиковскому, Старомелавскому и Роговатовскому. Чужиковское волостное правление, рапортом от 30 мая 1902 г. за №1412 донесло управе, что Чужиковский земский фельдшер Алексей Давыдович Евсеев изъявил желание определить в корзиночную мастерскую сына своего – Сергея, удовлетворяющим всем требуемым условиям. Подлинный документ подписали: председатель управы А. Харкеевич, члены: Д.Кузнецов, Ап. Харкеевич, Ал. Подкопаев, секретарь В.Коренев.

В 1903 году на заседании уездного земского собрания был озвучен перечень поручений, подлежащих к исполнению, в котором первым пунктом стоял вопрос об открытии корзиночной мастерской в селе Терехово, с ассигнованием на её устройство и оборудование 600 руб. и был возбужден вопрос об отпуске субсидий на содержание мастера-учителя в этой школе.

К вопросу об укреплении песков и учреждении корзиночной школы-мастерской в Нижнедевицком уезде, вновь, в 1904 году, возвратился Корпус Лесничих таксаторов, командированный для организации работ по укреплению и облесению летучих песков в Воронежской, Тамбовской и Курской губерниях. В докладе говорилось: «За истекший год (осень 1903 и весна 1904 года) на песках крестьянских обществ уезда были произведены посадки шелюги, сосны, тополя и вербы. Посадки шелюги производились осенью, а сосны весною на песках следующих обществ: Чужиковская волость: Городищенское общество – шелюги 33,3 десятины, других пород 4,7 десятины. Солдатское общество – шелюги 4,6 десятины. Тереховское общество – шелюги 127,1 десятины, других пород 4,5 десятины. Что касается тополя и вербы, то сплошные посадки их производились в небольшом количестве, а большей частью сажались вместе с шелюгою вразброс. Одновременно с посадками производился уход за насаждениями, состоявший в вырубке созревшей шелюги. После посадки и до первой рубки шелюга растет относительно медленно и обыкновенно бывает корявая. Поэтому,

достигшая трехлетнего возраста и достаточно укрепившаяся шелюга обязательно вырубается, после чего рост её значительно ускоряется, а прут получается ровнее и во всех отношениях лучше. Последующие рубки шелюги производятся каждые три года, а при хорошем росте через два года. Вырубленная шелюга употребляется тут же на посадку или подсадку, а остаток делится между членами общества, или отдается на какое-нибудь общественное дело. Кроме того, уход заключается в прикопке посаженной с осени и выдутой весною шелюги и в полке сосны. В текущем году произведены были работы в Тереховском казенном питомнике, который заложен на общественной земле для нужд песковладельцев и для посадки на оврагах. На площади 1320 кв. сажень посажен тополь, посеяна береза и другие породы. В настоящее время питомник занимает площадь в 2208 кв. саженей. Для присмотра, ухода и охраны посадок в уезде имеется лесокультурный надзиратель, а в каждом обществе лесной сторож, утвержденные в своей должности.

Осенью 1904 года предположены работы в следующих крестьянских обществах: Чужиковская волость: Городищенское общество – вырубка 20 десятин, посадка 10 десятин, подсадка 20 десятин. Солдатское общество – вырубка 10 десятин, посадка 15, подсадка 15. Тереховское – вырубка 76, посадка 60, подсадка 76 десятин. В 1904 году корзиночная школа-мастерская не была открыта по причине отсутствия учителя, но на 1905 год ставился вопрос об ассигновании на содержание мастерской в уезде – 600 руб. и о выдаче пособия – 400 руб. Подлинный подписал заведующий организацией работ, таксатор В. Жадановский».

Корпус Лесничих таксаторов, командированный для организации работ по укреплению и облесению летучих песков в Воронежскую и Курскую губернии 26 сентября 1905 года за №1011 в своем докладе «Об учреждении в уезде корзиночной школы-мастерской» изложил: «Согласно постановлению очередного собрания сессии 1903 года, в прошлом году в селе Терехово была открыта земская корзиночная школа-мастерская. За отсутствием более или

менее подходящего помещения, а также вследствие задержки при подыскании подходящего мастера – открытие мастерской запоздало. И правильные занятия начались в ней лишь с октября прошлого года. В настоящее время мастерская помещается в наемном доме, за плату 90 руб. в год. Квартира состоит из 2-х небольших комнат и кухни, с покосившимися стенами, гнилым полом и оконными рамами. В таком помещении работали в течение зимы 10 мальчиков и мастер. Там же складывали сработанные вещи, мочили прут для снимания коры и покраски. Все это, вместе взятое, создает крайне неблагоприятные условия для работы. В особенности в зимнее время, когда окна и двери волей-неволей принуждены были запирать. Однако, за недостатком лучшего помещения, приходилось мириться и с таким. В настоящее время выяснилось, что корзиночная мастерская может и должна существовать в Терехове, почему я решил просить собрание об устройстве её в более подходящем помещении. Лучше всего было бы построить с этой целью новое здание, но если это потребует значительных средств, то хорошо было бы перевести мастерскую в школьное здание, а под школу выстроить новое. В таком случае было бы достаточно помещения для мастерской, склада вещей и квартиры мастера. Местные крестьяне недовольны теперешним зданием школы и в частных разговорах сочувствуют подобному проекту. Для обучения мальчиков был выписан мастер по рекомендации Московского губернского земства. Он оказался знающим свое дело. Но систематически заниматься с учениками и последовательно преподавать им ремесло не может, почему и необходимо постоянное наблюдение, и руководство его занятиями. Мастер получает 400 р. жалованья и 60 р. квартирных, причем в 1904 году на содержание его бывшее Министерство Земледелия и Государственных Имуществ выдало пособие в размере 400 р. В текущем году подобного пособия не было, что вызвало большой расход из земских средств. Это явление следует объяснить медлительностью решения подобных вопросов, и поэтому необходимо вновь возбудить ходатайство о выдаче такого же пособия на 1906 год. Число учащихся в течение года

колебалось между 7 – 11 человек. В настоящее время обучается в мастерской 8 человек, из которых 7 с начала открытия мастерской. Все мальчики – местные жители, приходящих детей нет, почему и не пришлось воспользоваться ассигнованными в прошлом году собранием 350 р. для учреждения общежития. Помимо того, общежитие затруднительно устроить и вследствие недостатка в подходящих помещениях. Тем не менее, устройство общежития для мальчиков, желающих обучаться корзиночному производству, весьма желательно, и потому я просил бы ассигнование для этой цели на текущий год 350 р. оставить на 1906 год. В течение года мальчики обучались плетению всевозможных вещей, начиная с самых простых и легких, кроме того, они ознакомились с заготовкой прута для изделий, мочкой его и другими предварительными работами. В течение года мальчиками было сделано 275 вещей на сумму 324 р. 15к., из которых уже продано на сумму 124 р. 95 коп. Занятия происходили по выработанной мною программе, причем в дальнейшем было бы обучать мальчиков на небольших размерах – насколько это понадобится для корзиночного производства – столярному и кузнечному ремеслу. Ассигнованные на мастерскую суммы были израсходованы на наем помещения, оборудование мастерской и другие нужды, следующим образом:

1. Помещение и его ремонт – 112р. 50 к.
2. Обстановка и другой инвентарь – 30р.86 к.
3. Отопление и освещение – 51р. 30 к.
4. Инструменты – 60р.99к.
5. Материал для работы – 576р.23 к.
6. Образцы работ Московского земства – 69р.82к.
7. Содержание мастера и учеников– 432р.26к.

Стирка белья, мойка – 53р.81к. Итого: 1487р.77к.

В эту сумму расхода вошли 400 рублей, ассигнованные бывшим Министерством Земледелия и Государственных Имуществ на содержание мастера. Кроме того, часть расходов возмещается сработанными вещами, на сумму 324 р.15 к. и оставшимся материалом на 75 рублей. Таким образом, не считая приобретенного инвентаря и инструментов, устройство и

оборудование мастерской в первый год её существования обошлось в 638 р. 62к. На содержание мастерской в 1906 году нужно 600 р., каковую сумму имею честь просить собрание ассигновать. Подлинный подписал: заведующий мастерской, таксатор В. Жадановский».

В 1906 году корзиночная школа была переведена в село Вислое. Просуществовала 3 года, однако постепенно тереховские ученики перестали посещать её за дальностью расстояния, а висловские относились к школе с полным индифферентизмом. Поэтому, при первой возможности, школа эта обратно была переведена в 1909 году в село Терехово. Управа выделила в 1913 году 400 рублей на содержание мастера-учителя в Тереховской корзиночной школе-мастерской.

Воспитанники Воронежского училища, слепые дети Нижнедевицкого уезда. 1911-12 учебный год:

№п/п	Фамилия и имя	Время поступления на службу	Возраст	Класс	Какое изучает ремесло
1	Анисимов Никита	1902г., 20 августа	17 лет	Ремесленный	Корзиночное
2	Мезенцев Андрей	1907г., 27 августа	15 лет	Второй	Корзиночное
3	Павлов Иван	1908 г., 25 августа	14 лет	Второй	Корзиночное
4	Семенихин Иван	1907 г., 29 августа	15 лет	Ремесленный	Корзиночное
5	Часовских Фотилия	1905 г., 20 августа	16 лет	Ремесленный	Щеточное и рукоделие

Красная лоза – шелюга использовалась для плетения корзин, лукошек, кубарей и дужного производства. Сегодня ремесло плетения в Солдатском осталось только в уличном названии жителей села – Лукошкины.

Источники и литература:

1. Журналы Нижнедевицкого Уездного Земского собрания XIX века. Интернет-ресурс. Режим доступа: search.rsl.ru›ru/record/01003508253

Патриотическое воспитание подростков в процессе историко-краеведческой деятельности

Шалаева А.А. учитель русского языка и литературы
МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей №3»

Краеведческий материал, умело подобранный, имеет большие воспитательные возможности, так как является, по словам Д.С. Лихачёва, «прекрасной школой воспитания гражданственности». [4,58] Это высказывание известного философа как нельзя лучше свидетельствует о роли краеведения в патриотическом воспитании юных граждан своей страны. Историко-краеведческая работа является не только одним из средств повышения эффективности воспитания патриотизма у подростков, но и сочетает в себе целый ряд функций: познавательную, обучающую, развивающую и, наконец, воспитательную. Историко-краеведческий материал способствует освоению отечественной истории на эмоционально-чувственном уровне за счёт близкого и доступного подростку материала, расширяет кругозор, воспитывает любовь к родному дому, помогает овладеть технологиями исследовательской работы.

В качестве основных критериев воспитания патриотизма у подростков на краеведческом материале мы отслеживали:

- динамику изменения отношения школьников к таким понятиям, как Родина, семья, человек, нравственность, гражданственность, патриотизм;
- проявление индивидуальной активности учащихся, отстаивание своих взглядов и убеждений;
- динамику роста практической включённости подростков в различные виды общественной деятельности (туристско-краеведческая и поисковая работа, музейная деятельность, участие в мероприятиях по охране культурно-исторического наследия).

Каждый уголок родной земли, каждая местность богата своей неподражаемой историей, поэтому краеведческий материал органически входит в тематику всех учебных предметов. Профессор А.Д. Солдатенков в

своём исследовании обращает внимание на то, что воспитание патриотизма в школе должно идти по двум линиям: школьного обучения и использования разнообразных форм внеклассной деятельности. Основными формами работы по краеведению в учебном процессе являются изучение подростками истории родного края, знакомство с научной литературой и материалами местных архивов и музеев, выполнение различного рода заданий в результате работы в школьном краеведческом музее, подготовка наглядных пособий, создание презентаций, участие в мероприятиях, проводимых на базе лицея, создание «Книги памяти».

Во внеурочное время педагоги лицея организуют встречи ветеранов Великой Отечественной войны с учащимися, которые собирают материал об их жизни и оформляют в «Книге памяти». Дети начальной школы встречаются с ветеранами микрорайона лицея, слушают их рассказы о боях с немецко-фашистскими захватчиками, затем пишут сочинения. Из собранных материалов составляют альбомы. Учащиеся 5-8 классов ухаживают за мемориалом у Атаманского леса, братскими могилами. Классы, осуществляющие шефство, постоянно следят за сохранностью каждой буквы на надписях памятника, весной сажают цветы и ухаживают за ними, ведут переписку с родственниками захороненных в братской могиле бойцов. Родные погибших благодарят школьников за то, что помогли узнать, где нашёл последний приют их близкий человек. Общаясь с ветеранами войны и тружениками тыла, слушая их воспоминания, подростки ведут поисковую работу, посещают семьи, где хранится память о ветеране, записывают воспоминания. «Без семьи невозможно полноценно воспитать человека…Только в семье человек может быть по-настоящему счастлив, обрести мир души, равновесие, тишину сердца. Здесь кристаллизуются лучшие его качества, здесь созревает личность». [3,186] В работе по патриотическому воспитанию главным направлением является изучение духовных традиций русской семьи. Живой интерес вызывают занятия, связанные с темой «Моя родословная». Ребята вместе с родителями

составляют генеалогическое древо своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив. Родители, род, Родина, народ - не случайно однокоренные слова. Это своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укоренённости и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Мы не выбираем родителей, место своего рождения, Родину, она наделяет человека родственниками, верой, любовью, совестью и нравственностью.

Одной из форм патриотического воспитания являются походы по местам боевой славы, где ковалась победа. В лицее учителями истории разработаны маршруты походов. К ним подростки готовятся заранее. Сначала заочно знакомятся по книгам, краеведческим материалам с местностью, где проходили сражения, затем совершают поход группой 10-15 человек. После туристического похода обязательно должен быть отчёт группы в виде фотографий, записей и зарисовок. Результатом такой работы является создание альбома или оформление стенда.

Вопрос о планировании и содержании походов, экскурсий обсуждается на заседании детской организации «Прометей», готовятся летние и зимние маршруты, проводится их анализ. Особенно активизировалась эта работа в связи с реализацией областной целевой программы развития школьного туризма для учащихся Белгородской области «Моя Родина – Россия. От родного Белогорья – к святыням Отчизны».

Включение подростков в различные формы внеклассной работы с выполнением особых поручений, в процессе которых знания, полученные на уроках, в походах, экскурсиях, непосредственном общении закрепляются, становятся устойчивыми и глубокими. Организуя различные формы историко-краеведческой деятельности, учитель формирует гражданско-патриотическое сознание подростков, обеспечивает связь знаний и поведения с непосредственной деятельностью, что значительно повышает эффективность воспитательного процесса. Под методами патриотического воспитания в процессе историко-краеведческой деятельности мы

предполагаем сочетание различных способов воспитательного воздействия на подростков. В работе со школьниками по патриотическому воспитанию мы применяем методы убеждения, упражнения (приучения), поощрения, одобрения, соревнования, метод личного примера. В историко-краеведческой деятельности эффективными методами патриотического воспитания является личный пример. Постоянные встречи и общение с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, почётными гражданами города вызывают у подростков желание быть похожими на них. Использование краеведческого материала во внеклассной работе расширяет кругозор школьников, закрепляет знания, полученные на уроках истории, литературы, помогает связать приобретённые знания с жизнью. Начать работу с краеведческим материалом следует с изучения родного края. С этой целью можно провести сочинение на тему «Мой родной край», дав перед этой работой школьникам опорные вопросы: «Главное богатство моего края – простые люди, их самоотверженный труд во имя будущего», «Подвиг моих земляков во время Великой Отечественной войны», «Гордость родного края».

Следующим этапом могут быть экскурсии по улицам города, историческим местам, которые имеют большое познавательное значение. Учащиеся проявляют большой интерес к названиям улиц города. Дома дети пишут небольшое сочинение на тему: «Наша улица». Заранее учащимся даётся следующий план: 1. «Имя какого земляка носит улица, на которой ты живёшь? 2. Что ты знаешь об этом человеке? 3. Какой улица была раньше (по рассказам старших)? 4. Какие изменения произошли на ней? Какой тебе хотелось видеть свою улицу? 5. Что ты делаешь для того, чтобы твоя улица стала ещё лучше? Такая работа расширяет круг знаний об истории края и тем самым облегчает усвоение нового материала. Можно провести экскурсии к памятникам героев, павших в годы войны, а затем написать об этом статью. Подросткам предлагается краткий план: 1. Историческая справа (когда, где установлен памятник, кто является его архитектором). 2.Описание

памятника. 3.Значение памятника. 4. Моё отношение к произведению культуры.

Воспитанию бережного отношения учащихся к историческому наследию нашего народа способствует проведение классных часов, во время проведения которых лицеисты рассказывают, как их прабабушки самоотверженно помогали фронту, как рыли землю по 20 часов в сутки, как старики, дети, женщины за 32 дня построили 95-километровую дорогу «Старый Оскол – Ржава». За трудовой подвиг многие труженики тыла награждены медалями. Лицеисты учатся дорожить историей своего народа, свято хранить в памяти имена героев. Разбираясь в родословном древе своих семей, учащиеся получают знания о прошлом и настоящем родного края. Идут года, сменяются десятилетия, но подвиг народа в Великой Отечественной войне навсегда останется в истории.

Краеведческий материал может быть использован и в проведении вечеров, сборов, оформлении альбомов. Всё это способствует углублению знаний учащихся о родном крае, помогает активизировать творческую деятельность учащихся, воспитывает чувство патриотизма. Таким образом, применяя во внеурочной деятельности различные формы работы, мы стараемся развивать у учащихся познавательный интерес к родному краю, чтобы каждый юный гражданин дорожил этой святыней, как дорожит честный человек своим именем, достоинством своей семьи.

Источники и литература:

1. Белозерцев Е.П. О смысле, содержании и результатах русского образования. /Русская школа. Духовно-нравственные проблемы воспитания. – М.: Русское слово, 1996. – 52 с.
2. Бердяев Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли 19 века./ О Росси и русской философской культуре. – М.: Просвещение, 1990.–176 с.
3. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности: основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях. Ростов на Дону: РГПУ, 1995.– 115с.
4. Лихачёв Д. С. Письма о добром и прекрасном.– М.: Просвещение, 1986. – 250 с.
5. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 250 с.

Опыт использования ОБД ЦАМО при определении потерь частей Красной Армии в районе сёл Роговатое – Шаталовка в 1942-1943 гг.

Юдин В.В., краевед, управляющий по закупкам,
МУП «Расчетно-аналитический центр»

«Уж сорок лет стоит затишье,
Свистят не пули – соловьи.
А мы в полях солдат всё ищем,
Где шли смертельные бои.
А мы всё ищем и находим
Героев новых имена,
Они живут в душе народа
И в нашей памяти всегда…».

И. Фомин с. Роговатое

Эти строки опубликованы в газете «Путь Октября» к 40-летию Победы, актуальны и сегодня. Мы должны низко поклониться тем, кто выжил в то страшное время, поимённо вспомнить тех, кто отдал жизнь за мирное небо над головой. И главное, нам нельзя забывать о прошлом, о том, что действительно было в пору военного лихолетья на территории нашего края.

С развитием телекоммуникационной сети Интернет появилась возможность удаленно работать с базой данных Центрального архива Министерства обороны РФ (ОБД ЦАМО) объединяющей донесения воинских подразделений о безвозвратных потерях личного состава за 1941-1945 годы. Хотя наполнение базы данных продолжается, существующий ресурс позволяет провести анализ донесений боевых частей Красной Армии, документов фронтовых госпиталей и медсанбатов на предмет выявления имён советских воинов погибших на территории нашего края в 1942-1943 гг.

Немецко-фашистское командование, захватив на советско-германском фронте стратегическую инициативу весной 1942 г., приступило к подготовке генерального летнего наступления. В начале июня командованием вермахта были разработаны планы двух крупных наступательных операций. Первую операцию под условным наименованием «Блау» намечалось провести на

воронежском направлении ударом группы «Вейхс» (20-я и 4-я танковая немецкие и 2-я венгерская армии) из района северо-восточнее Курска на Воронеж и 6-й армией из района Волчанска на Острогожск. В итоге враг рассчитывал разгромить советские войска на воронежском направлении, окружить их западнее Старого Оскола, выйти на Дон и захватить плацдарм на его левом берегу. Вторую операцию – «Клаузевиц» – планировалось начать сразу же после выхода гитлеровских войск в район Воронежа, оттуда подвижные соединения вермахта должны были повернуть на юг и нанести удар в направлении на Кантемировку, в тыл войскам Юго-Западного фронта.

28 июня войска группы «Вейхс» нанесли удар на воронежском направлении и, прорвав оборону на стыке 13-й и 40-й армий Брянского фронта, продвинулись на глубину до12 км. С целью воспрепятствовать продвижению противника Ставка усилила Брянский фронт четырьмя танковыми корпусами. Все корпуса сосредотачивались в районе Волово, Касторное, Старый Оскол для нанесения контрударов по прорвавшимся войскам. Однако быстрое изменение боевой обстановки, не позволило осуществить замысел Ставки на проведение контрударов. Из-за отсутствия связи и плохого управления танковые корпуса вводились в бой разновременно и не на тех направлениях, на которых требовала Ставка. Одновременного удара не получилось. В результате войскам Брянского фронта локализовать прорыв и остановить наступление противника на Воронеж не удалось.

К этому времени осложнилась обстановка на правом крыле Юго-Западного фронта. Утром 30июня ударная группировка 6-й немецкой армии перешла в наступление из района Волчанска на Острогожск и прорвала оборону соединений 21-й и 28-й армий, не успевших прочно закрепиться на новом рубеже. Эти соединения вынуждены были с боями отходить на новые позиции. Развивая успех на северо-восток, основные силы 6-й армии врага к исходу 2 июля вышли в районы Старого Оскола и Волоконовки. Таким образом, оборона советских войск на стыке Брянского и Юго-Западного

фронтов оказалась прорванной на глубину до 80 км. Управление войсками 40, 21, 28-й армий было нарушено. С выходом противника в районы Старый Оскол и Чернянка основные силы 40-й и 21-й армий оказались под угрозой окружения. Противник перерезал линию железной дороги Касторное – Старый Оскол и советские войска продолжая сопротивление, с боями отступили к Старому Осколу.

В ночь на 3 июля противник завершил окружение основных сил 40-й и 21-й армий и продолжал развивать наступление на Воронеж и Кантемировку. Утром 3 июля 1942 г. в город Старый Оскол вошли передовые части немцев. А за городом продолжалась героическая борьба красноармейских частей, которые избежав окружения, с боями отходили на восток.

Из оперативных сводок Генерального штаба Красной Армии известно, что отвод войск осуществлялся по всей линии фронта, в том числе через район села Роговатое. В частности, 4-й танковый корпус в течение 3 июля вел бои южнее Горшечное, 24-йтанковый корпус вёл бой на рубеже Лапыгино. Оба танковых корпуса 4 июля отведены из-под Старого Оскола через Меловое – Роговатое в направлении Мастюгино: «…по данным Генштаба 24 тк в течение 5.7 вел бой в районе Репьёвка с 130 танками противника и отходил в общем направлении на Острогожск. 4 тк в районе Хворостень, Мехнево, Давыдовка

3-4 июля части 40-й армии отходили из-под Старого Оскола по северным направлениям: а) Меловое – Стрюков в район Яблочное; б) Меловое – Роговатое – Истобное; в) Меловое – Роговатое – с. Россошь – Репьёвка.

Части 21-й армии в это время отходили из-под Старого Оскола по направлениям: а) Городище – Шаталовка – Уколово; б) Городище – Шаталовка – с. Россошь – Репьёвка. В основном, это были остатки 8-й мотострелковой дивизии НКВД и 1-й мотострелковой бригады: «21-я армия, понеся большие потери (имея в дивизиях левого фланга по 300-400 штыков), с боями отходила в восточном направлении. 8 мсд, 1 мсбр и 297 сд имели

задачу к утру 4.7 сосредоточиться в районе Городище 1-е и 2-е... Данных о сосредоточении нет». [2] Вместе с частями 21-й армии отступали со станции «Котёл» Московско-Донбасской железной дороги бойцы 39-го отдельного дивизиона бронепоездов (39-й ОДБП), предварительно взорвав бронепоезд после того как немцы перерезали железнодорожную линию Касторное – Старый Оскол.

К утру 5 июля части 21-й армии (8-я мсд, 1-я мсбр и 297-я сд) сосредоточились в районе Шаталовска – Владимировка – Россошь – Преображенка. Но, противник, не вступая в боевые столкновения, повернул основными силами на Синие Липяги, обходя Роговатое с востока. Советские войска, избегая окружения, заняли позиции 53 Укрепленного района на рубеже Истобное – Преображенка – Репьёвка–Круглое. [3]

6 июня 1942 г. в село Роговатое без боя вошли передовые части 2-й венгерской армии.

В течение 6-7 июля данных о боевых действиях и положении частей 40-й и 21-й армий в оперативное управление Генштаба, вследствие перерыва связи, не поступало. В эти дни советские войска ведя упорные оборонительные бои с мотопехотой и танками противника продолжали отход на новые оборонительные позиции.

Отметим, что значимых боевых столкновений советских войск с гитлеровцами в районе села Роговатое и Шаталовка не зафиксировано. Но немецкая авиация господствовала в небе и беспрестанно бомбила отступающие советские части не щадя при этом мирных жителей. Особенно сильной бомбардировке подвергалось село Роговатое 3 и 4 июля. Жители – женщины, старики и дети – прятались в погребах или бежали в овраги укрываться в зарослях. Но некоторые погибли: Анна Григорьевна Фомина и её десятилетняя дочь, Матрёна Михайловна Клюева, Евдокия Кузнецова с двумя маленькими детьми. Погиб под бомбами и директор роговатовской семилетней школы Роман Александрович Проценко.

После оккупации села венгерскими войсками сразу же начались погромы: солдаты стали ловить кур, отбирать у жителей и забивать на мясо телят, овец и другую живность. Несколько последующих дней село находилось в дыму от сгоревших изб и колхозных построек. Из числа жителей села Роговатое в начале оккупации был расстрелян один человек – Марков Илья Иванович, подросток 15-16 лет, пас в лесу корову, мадьяры приняли его за партизана и расстреляли.

Оккупация села и жизнь селян во время оккупации – тема отдельного исследования. Скажем только, что оккупационный порядок определялся немецким командованием – колхозы сохранили, переименовав их в «общие дворы». Колхозная система как сырьевой придаток тыловых служб вермахта немцев вполне устраивал. Она идеально для этого подходила. Роговатовцы обязаны были обрабатывать бывшие колхозные земли под надзором управляющих, назначенных немецкими властями. Некоторых прежних колхозных начальников оставляли, если они гарантировали сохранение поставок сельхозпродукции на советском уровне. В августе заставили всех трудоспособных жителей села выйти в поле убирать хлеб. Всю осень насильно выгоняли ремонтировать разрушенные бомбами дороги, мосты, зимой расчищать снег. Для жителей села это был сложный период существования. Но они терпели унизительный оккупационный режим, верили, надеялись и ждали. И, в конце концов, дождались освобождения.

Село Роговатое освобождено от немецко-фашистских захватчиков подразделениями 25-й гвардейской стрелковой дивизии в результате проведения войсками Воронежского фронта Острогожско-Россошанской наступательной операции в январе1943 года. Целью операции являлся разгром противника в районе Острогожска, Каменки, Россошь и создание условий для последующего наступления советских войск на харьковском и донбасском направлениях. Ход боевых действий в нашем крае можно проследить по воспоминаниям командира 25-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора П.М.Шафаренко. Известно, что 25-я гвардейская

наступала в первом эшелоне 40-й армии на направлении главного удара и должна была прорвать оборону врага, разгромить его в главной полосе, не допустить отхода противника, а к концу операции создать внешний фронт окружения на рубеже Дракино, Крестьянский. К 16 января дивизия освободила несколько населенных пунктов, в т.ч. Краснолипье, райцентр Репьевка, Дракино, Крестьянский и вышла к реке Потудань. Вечером 16 января, в связи с начавшимися контратаками противника, командующий 40-й армией приказал, оставить на рубеже Россошки – Крестьянский 81-й стрелковый полк, а главными силами соединения повернуть на север и с утра 17 января наступать в направлении села Истобное с целью создания внешнего фронта окружения гитлеровцев.

К исходу 18 января после ожесточенного боя 78-й стрелковый полк овладел Истобное и вышел на его северную окраину. 73-й стрелковый полк, овладев населенными пунктами Караешник, Осадчее, перешел к обороне на этом рубеже и 81-й полк, оставаясь на оборонительном рубеже Россошки - Крестьянский, принял в свой состав прибывшую для усиления 116-ю танковую бригаду. Таким образом, задача командования была выполнена – дивизия овладела рубежом Истобное – Караешник – Крестьянский примерно в 50 км от окруженной острогожско-россошанской группировки противника.

С утра 19 января начались контратаки врага. Особенно сильные бои развернулись в районе села Истобное, где оборонялся 78-й полк дивизии. Истобное являлось крупным населенным пунктом и узлом дорог, ведущих на юг и юго-запад. Зимой 1943 г., при сильных морозах и глубоких снегах, обладание селом имело для немцев большое значение. Они хотели иметь возможность маневра с целью предотвращения окружения своих войск и теплое жильё. В связи с ожесточенным сопротивлением гитлеровцев 78-й стрелковый полк задержался перед Истобное и Синими Липягами,и, как пишет П.М.Шафаренко, «…было решено ввести в направлении Роговато-Погорелого второй эшелон – 73-й полк (полковника А.С. Белова), который стал успешно продвигаться. К исходу дня 73-й полк овладел населенными

пунктами Долгий, Острянка, Роговато-Погорелое, а 81-й полк (полковника П.К. Казакевич) – Шаталовкой, Городищем-1 и Городищем-2. Таким образом, мы создали в полосе дивизии внешний фронт окружения противника и условия для дальнейшего наступления». [4]

19 января бойцы 73-го гвардейского стрелкового полка вошли на юго-восточную окраину села, и в течение короткого времени Роговатое было очищено от поспешно убегающих солдат венгерской армии.

К исходу 20 января войска правого фланга 40-й армии (25-я гвардейская стрелковая дивизия и 253-я стрелковая бригада) вышли на рубеж Семидесятное – Скупая Потудань – Острянка – Роговатое – Шаталовка - Городище, закрепились на нем и в продолжение последующих дней в ходе боев местного значения продолжали изматывать силы врага, готовясь к началу нового наступления.

309-я стрелковая дивизия, после уничтожения окруженной немецкой группировки под Острогожском, 20 января 1943 г. в течение 20 часов совершила 90-километровый марш в район села Роговатое, влилась в состав 40-й армии. Дивизия находилась в окрестностях села до 24 января, готовясь к предстоящему наступлению. 23 января в район с. Роговатое передислоцирован 4-й танковый корпус генерал-майора А.Г.Кравченко.

Итогом первых семи дней наступления 40-й армии стал полный разгром шести пехотных дивизий венгров и одной дивизии немцев, которые своими остатками отходили на рубеж рек Олым и Оскол. Враг понес огромные потери в живой силе, технике и вооружении. То, что происходило со 2-й венгерской армией в эти январские дни 1943 г., нельзя назвать отступлением – это было паническое бегство дезорганизованных подразделений и деморализованных людей. Генерал-полковник венгерской армии Дальноки Верешш Лайош писал об этом отступлении: «…Увиденный ужас был даже хуже наполеоновского отступления. На улицах сел лежали замерзшие трупы, сани и расстрелянные машины преграждали дорогу. Среди расстрелянных немецких противотанковых пушек, автомобилей и грузовых

машин лежали трупы лошадей, оставленные боекомплекты, останки человеческих тел указывали путь отступления. …Пища состояла в основном из кусков мяса, вырезанных из ног лошадиных трупов, мерзлой капусты, супа, сваренного из морковки, а пили растопленный снег. Если они ели это около горевшего дома, то чувствовали себя счастливыми».

Военврач 116-го военного госпиталя 2-й венгерской армии Шоморяи Лайош так описывал в своем дневнике январские события 1943 г.: «19 января. …Измученные годом войны венгры не смогли удержать оборону и линия фронта расплылась как масло, и все бежали, куда глаза глядят. Паника была жуткой. Раненые погибли от холода. Несколько дней отступавшие шли без пищи и воды в 40-градусный мороз. Отставшие от колонн породнились со смертью. Русские танки и пехота преследовали венгров на расстоянии выстрела».

В ходе наступления советских войск в январе 1943 г. 2-я венгерская армия встретила свой печальный

Ещё 18 января командование Воронежского фронта и начальник Генштаба генерал армии А.М. Василевский направили в Ставку план Воронежско-Касторненской наступательной операции, который был утвержден 20 января. Согласно замыслу операции, советские войска должны были нанести сходящиеся удары по флангам 2-й немецкой армии с севера и юга в общем направлении на Касторное, окружить и уничтожить противника, освободить район Воронеж — Касторное и тем самым создать условия для дальнейшего наступления на Курск и Харьков.

К 24 января перегруппировка советских войск была полностью завершена. 40-я армия действовала в полосе шириной 50 км. В первом эшелоне были развернуты 25-я гвардейская, 183, 309, 107 и 340-я стрелковые дивизии, 129-я стрелковая и 192-я и 96-я танковые бригады. Во втором эшелоне были три лыжно-стрелковые бригады и 305-я стрелковая дивизия. 4-й танковый корпус генерал-майора А. Г. Кравченко (219 танков) занял исходные позиции в центре оперативного построения армии на северной

окраине села Роговатое, в полосах 309-й и 107-й стрелковых дивизий, имея ближайшей задачей совместно с этими дивизиями прорывать оборону противника, а затем развивать успех на Касторное. Из воспоминаний Маршала Советского Союза К.С. Москаленко: «…Главный удар фронта наносила наша 40-я армия из района Роговатое в направлении Горшечное, Касторное. Там ей и предстояло соединиться с 13-й армией, тем самым замкнуть кольцо вокруг вражеской группировки войск. Кроме того, нам было приказано частью сил наступать на Старый Оскол, Ястребовку с целью создания внешнего фронта окружения и обеспечения с запада левого крыла фронтовой ударной группировки». [6]

Операция началась 24 января. Противник оказывал упорное сопротивление, однако, несмотря на это, а также на сильный мороз, глубокий снег и метель, 40-я армия к исходу следующего дня продвинулась на 20-25 км и создала угрозу окружения вражеских войск, занимавших Воронеж. По заявлению маршала К.С.Москаленко, «в течение первых пяти дней операции, с 24 по 28 января, войска Брянского и Воронежского фронтов прорвали оборону противника и развивали наступление в глубину».

5 февраля частями 107-й стрелковой дивизии 40-й армии Воронежского фронта был освобожден Старый Оскол.

Зная общий ход боевых действий в нашем крае, зададимся целью выяснить, по возможности полно, потери советских войск при передислокации через Роговатое, Шаталовку и Преображенку в июле 1942 г., а также потери подразделений, освобождавших указанный район в январе 1943 года. Для этого необходимо: во-первых, обозначить наличие на территории воинских захоронений и время их возникновения; во-вторых, проверить известные имена советских воинов (именные списки братских захоронений) по данным ОБД ЦАМО (ф. 58 – безвозвратные потери), на предмет уточнения принадлежности к воинским частям и места гибели; в-третьих, проверить списки потерь личного состава частей Красной Армии

освобождавших Роговатое и Шаталовку на предмет выявления имен погибших, но неучтённых в списках захоронений.

Основным видом потерь Красной Армии в годы войны были безвозвратные – это убитые в бою, умершие от ран и болезней, погибшие в результате несчастных случаев, а также пропавшие без вести и попавшие в плен военнослужащие. Их точное число сейчас установить очень трудно. Известно, например, что в окружение под Старым Осколом попали более 88 тыс. бойцов. Не все они погибли, некоторые рассеялись по окрестным лесам или осели в небольших деревушках. Но всё же, большая часть их оказалась в плену.

В центре села Роговатое есть мемориал – братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками. Согласно учетной карточке воинского захоронения здесь захоронены останки советских воинов погибших в 1942-1943 гг., из них известны имена 36 человек. Захоронение обрамлено шестью гранитными плитами, на которых высечены имена 746 погибших односельчан. На захоронении памятник – скульптура воина-освободителя изготовлена из гипса, высота восемь метров вместе с холмом. Перезахоронение произведено в 1970 г. Памятник установлен в мае 1975 г. Реконструкция памятника и преобразование его монумент произведено в мае 1985 г.

По воспоминаниям сторожил до создания в центре села братской могилы павшим советским воинам, в Роговатом существовало несколько воинских захоронений:

1) Овражек Фролова лога. В июле 1942 г. немцами была окружена и взята в плен группа красноармейцев (по одним данным, семь человек во главе с лейтенантом, по другим данным, группа, примерно в 25 человек). Якобы, один из пленных красноармейцев называл себя местным, родом из окрестного села. В Фроловом логу они были расстреляны и тела сброшены в овраг. После войны роговатовский житель Боев Иван Алексеевич захоронил останки в братской могиле возле места гибели. На могиле была установлена

деревянная пирамидка со звездой. Останки воинов из этого захоронения в 1970 г. были перенесены в мемориал;

2) Могила советских воинов в урочище Прогорелое. Из рассказов местных жителей известно, что здесь в июле 1942 г. немцы расстреляли шесть красноармейцев. Останки в мемориал не переносились;

3) Захоронение советских воинов (возле здания семилетней школы) умерших от ран в госпитале в феврале 1943 г. (численность неизвестна);

4) Захоронение в районе бывшего здания старой почты (предположительно пять красноармейцев погибших в 1943 г). В 1970 г. останки советских воинов из двух последних захоронений перенесены в центральную братскую могилу.

5) Есть упоминание, что в июле1942 г. фашисты расстреляли двух бойцов в урочище Граненое.

Это все захоронения солдат Великой Отечественной войны на территории села Роговатое, о которых знали местные жители.

Маршруты отвода советские частей из-под Старого Оскола мы рассмотрели выше. В выявленных списках безвозвратных потерь частей 40-й и 21-й армий отходящих к Дону в июле 1942 г не фиксируется массовой гибели военнослужащих Красной Армии в районе сел Роговатое, Шаталовка, Преображенка. В рассказах сторожил нет упоминаний о крупных санитарных захоронениях советских воинов, возникших до или после оккупации села. Следовательно, целесообразно рассмотреть безвозвратные потери частей Красной Армии проходящих через район Роговатое, возникшие при бомбардировке немецкой авиацией, а также случаи гибели советских солдат выходящих мелкими группами из окружения в июле 1942 г.

При анализе данных ОБД ЦАМО удалось выявить безвозвратные потери 26-гоотдельного дорожно-эксплутационного батальона. [7] Бойцы1-й дорожно-комендантской роты данного батальона в начале июля 1942 г., вероятно, регулировали движение проходящих через район села Роговатое воинских частей. По базе данных определяется группа в количестве 21

человека, в отношении которых в документах имеется запись «3-4.07.42 г. пропал без вести …в р-не с. Роговато-Погорелое». Вот их имена:

Артёмов Алексей Давидович, красноармеец, регулировщик, 1912 г.

Артюхин Михаил Михайлович, мл. сержант, командир отделения, 1921 г.

Бугайчук Харлампий Семенович, красноармеец, дорожник, 1908 г.

Гладких Трифон Павлович, красноармеец, регулировщик, 1906 г.

Иванченко Иван Трофимович, лейтенант, командир взвода регулирования, 1915 г.

Козаченко Егор Яковлевич, красноармеец, дорожник, 1895 г.

Марков Григорий Иванович, красноармеец, начальник поста регулирования, 1895 г.

Парасочкин Сергей Васильевич, красноармеец, регулировщик, 1905 г.

Полуэктов Родион Егорович, красноармеец, регулировщик, 1900 г.

Пономарев Григорий Васильевич, красноармеец, дорожник, 1896 г.

Преснов Кузьма Дмитриевич, красноармеец, регулировщик, 1903 г.

Сасюк Тимофей Яковлевич, красноармеец, регулировщик, 1913 г.

Семеньков Григорий Игнатьевич,красноармеец, регулировщик.

Сипутин Владимир Павлович, красноармеец, регулировщик, 1904 г.

Смирницкий Александр Константинович, красноармеец, регулировщик, 1902 г.

Стеценко Иван Самойлович, техник-интендант 2-го ранга, 1914 г.

Торопчанин Дмитрий Константинович, красноармеец, регулировщик, 1909 г.

Худебко Григорий Сергеевич, красноармеец, регулировщик, 1901 г.

Цурков Семён Федотович, красноармеец, регулировщик, 1904 г.

Черников Владимир Фёдорович, красноармеец, регулировщик, 1903 г.

Шепилов Семён Федорович, красноармеец, регулировщик, 1900 г.

Возникает резонное предположение, не эта ли группа красноармейцев во главе с лейтенантом была расстреляна в Фроловом логу и частью в урочище Прогорелом?

Косвенным подтверждением данной версии служит наличие среди имён советских воинов на мемориале в селе Роговатое из приведенного выше списка фамилии рядового Гладких Трифона Павловича, уроженца Шаталовского района Солдатского с/совета села Терновое. Видимо гибель Гладких в составе указанной группы не вызывала сомнений у власти (возможно была подтверждена родственниками погибшего), раз его фамилия внесена в мемориальные списки вопреки требованию Директивы Генерального Штаба ВС СССР № 322/10310 от 4 марта 1965 г. Данной Директивой районным и городским военным комиссарам запрещалось(!) занесение на памятники имён пропавших без вести, даже если в извещениях («похоронках»), полученных из воинских частей, был указан район боевых действий части.

Помимо этого, в ОБД ЦАМО нам удалось выявить дополнительную информацию на двух бойцов погибших в июле 1942 г. в селе Роговатое. Возможно, именно они расстреляны в урочище Граненое: Долидзе Шото Варламович, телефонист, красноармеец артиллерийской батареи 6-го мотострелкового полка 8-й мотострелковой дивизииНКВД. Уроженец г. Тбилиси.; Шкредов Иван Епифанович, старший лейтенант, командир артиллерийской батареи 6-го мотострелкового полка 8-й мотострелковой дивизии НКВД, 1916 г. Уроженец Могилевской области д. Вельчиды. [8]

Выявлен случай, который иногда случался в военное время – считавшийся погибшим человек оказался жив. В Роговатом значится захороненным Токмачев Валентин Ефимович, лейтенант, заместитель командира роты 7-й инженерно-саперной Симферопольской бригады РГК, 1919г. Уроженец Курской области с. Нижние Опочки. В донесении о безвозвратных потерях в отношении него естьзапись: «15.7.42 г. не вернулся из рекогнесцировки Старооскольского района. Пропал без вести». [9] На самом деле Токмачев В.Е. попал в плен. В 1945 г. освобожденсоветскими войсками на территории Германии. В Приказе ГУК НКО № 02511 от 15 ноября 1946 г. отмечено: «…лейтенант Токмачев Валентин Ефимович

репатриирован из плена, прошел спецпроверку в 1 запасной стрелковой дивизии». [10]

Кроме того, выявлено несколько случаев учета одних и тех же погибших бойцов в братских могилах расположенных в разных населенных пунктах, нередко довольно далеко от места реального захоронения. Например, в поименном списке захороненных в братской могиле с. Роговатое значатся:

Ушаков Андрей Иванович, младший сержант, 24-й танковый корпус. Убит 4.07.1942 г. Похоронен в с. Роговатое; Кондратович Федор Дмитриевич – сержант, убит 16.02.1943 г.; Новиков Василий Дмитриевич – рядовой, убит 18.02.1943 г. Фамилии этих бойцов значится среди захороненных в братской могиле с. Шаталовка; [12]

Новиков Тихон Дмитриевич, красноармеец, 1912 г. В июле 1942 г. пропал без вести. По рассказам местных жителей 30 октября 1942 г. повешен немцами на хуторе Менжулюк Роговатовского с/совета в числе трех советских военнопленных. В 1966 г. останки перезахоронены в братскую могилу с. Преображенка. Он же значится в числе захороненных в братской могиле с. Роговатое; [13]

Золов Ахат Мурзафович, сержант, командир отделения связи 842-го артиллерийского полка 309-й стрелковой дивизии, 1911 г. Убит в бою 30.01.1943 г.; Николаев Николай Карпович, старший сержант, командир огневого взвода 842-го артиллерийского полка 309-й стрелковой дивизии, 1919 г. Убит в бою 25.01.1943 г. Оба бойца погибли вовремя Воронежско-Касторненской наступательной операции и похоронены в д. Верх-Боровая Потудань, но их имена значатся в мемориале с. Роговатое; [14]

Минахметов Валихмет, рядовой 285-го стрелкового полка 183-й стрелковой дивизии. 1900 г. Убит 27.01.1943 г.; Кулешов Константин Алексеевич, сержант, командир отделения 285-го стрелкового полка 183-й стрелковой дивизии. Убит 27.01.1943 г. Оба бойца похоронены в братской

могиле с. Хвощеватовка Нижнедевицкого района**,** но то же время значатся в мемориале с. Роговатое. [15]

К сожалению, есть и другие аналогичные случаи «двойного захоронения». И причина этого – не чья-то злонамеренная воля и безответственное отношение должностных лиц к увековечиванию памяти погибших. В 1970-х годах прошлого века, во время всесоюзной компании по созданию воинских мемориалов, списки погибших формировались в спешке, работники архива министерства обороны не имели времени внимательно изучать донесения воинских частей, отличая «село Шаталовка Воронежской обл.» от «д. Шаталовка Курской обл.», различая Хвощеватовку и Роговатовку. На местах же отсутствовала всякая возможность проверки имён погибших бойцов по архивным данным, ибо такие документы находились на секретном режиме хранения в ЦАМО.

Что касается Шаталовского направления отхода советских войск в июле 1942 г., то в списках безвозвратных потерь 39-го ОДБП выявлены фамилии 46 человек пропавших без вести в районе села Шаталовка(список имеется в распоряжении автора). [16] В основном это сержантский состав - заместители командиров орудий, пулеметчики и т.д., в том числе три младших лейтенанта – два командиры бронеплощадки и один – командир взвода ПВО. Из указанного списка только три фамилии значатся на мемориальных плитах братской могилы с. Шаталовка. Судьба остальных неизвестна, возможно, они навсегда остались здесь.

Сегодня в списке захороненных в селе Шаталовка значатся имена 45 советских воинов погибших в 1942 г. Лишь только для 31 бойца даты гибели подтверждается ОБД ЦАМО. Кроме того, выявлены фамилии трёх бойцов, в отношении которых есть документальное подтверждение, что они погибли в июле 1942 г. и похоронены в с. Шаталовка, но в списках захороненных не значатся:

Горобец Григорий Михайлович, красноармеец, 1918 г. Убит 05.07 1942 г.

Морзоев Сергей Инусович, сержант, 1907 г. Убит 9.07.1942 г.

Шахов Малат Ахмедович, красноармеец, 1899 г. Убит 09.07.1942 г.

Потери 25-й гвардейской стрелковой дивизии зимой 1943 г. определяются довольно точно на основании списка безвозвратных потерь за январь-март 1943 г. за подписью начальника штаба дивизии подполковника Петренко. [17] По данным архивного документа при освобождении села Роговатое и Преображенка 73-й гвардейский стрелковый полк потерь не имел. Освобождая с. Шаталовку 81-й стрелковый полк потерял 19-21 января убитыми восемь человек. Похоронены они в Шаталовке.

Наиболее приближенными к передовой были медицинские санитарные батальоны, входившие в состав воинских подразделений. Именно в медсанбаты поступали с поля боя раненые, (а в 1943 г. и убитые бойцы), и именно в них фиксировалось наибольшее количество умерших от ран по сравнению, например, с тыловыми госпиталями. В составе 25-й гвардейской стрелковой дивизии действовал 31 медсанбат (31 ОМСБ). До середины декабря 1942 г. дислоцировался в Давыдовском районе Воронежской обл. С 1 по 20 февраля 1943 г. дислоцировался частью в с. Острянка, а основным составом в с. Шаталовка. В Острянке из состава дивизии в первой декаде февраля умерло от ран семь человек: 73-й стрелковый полк – 3 человека, 78-й стрелковый полк – 3 человека, 81-й стрелковый полк – 1 человек. В Шаталовку, за первые дни наступательной операции поступило убитыми или умерло от ран (в медсанбате и фронтовом госпитале) 22 бойца подразделений 25-й стрелковой дивизии. Похоронены все здесь же. [18]

Необходимо отметить, что потери личного состава в войсках первого эшелона 40-й армии в начальной фазе Воронежско-Касторненской операции были незначительны. Маршал Советского Союза К.С. Москаленко своих воспоминаниях подчеркивает это: «…в наступательной операции с 12 по 24 января дивизии армии понесли весьма незначительные потери, сохранили боевую мощь и наступательный порыв». Например, 107-я стрелковая дивизия и 4-й танковый корпус за период с 24 января по 3 февраля потерь в районе

Роговатое и близь лежащих селениях не имели. [19] Из состава 309-й стрелковой дивизии выявлено всего три погибших бойца, имена их значатся в мемориале с. Роговатое. Согласно донесению о безвозвратных потерях 340-я стрелковая дивизия за период с 13 января по 14 марта 1943 г. потеряла убитыми 223 человека, из них два бойца убиты и похоронены в Солдатском. В районе Роговатое – Шаталовка потерь не было. [20]

Из воспоминаний жительницы села Роговатое Рожковой Д.И.известно: «После освобождения в селе разместился прифронтовой госпиталь. Местные женщины и девушки стали в нём работать санитарками и сиделками. Госпиталь стоял до апреля».

Действительно, нам удалось установить, что в Роговатом в тот период размещался 13 отдельный медицинский санитарный батальон 183-й стрелковой дивизии. В «Книге учета умерших 13 ОМСБ», нами выявлены имена солдат умерших от ран в с. Роговатое, с указанием их места захоронения – «у церкви в центре деревни». [21] Только четыре имени значится на плитах Роговатовского мемориала, а девять бойцов - в числе неизвестных. Сегодня мы имеем возможность назвать их имена:

Банкин Никита Галактионович – рядовой 957 сп. Умер от ран 30.01.1943.

Давыдов Юдин Ильич – рядовой 227 сп. Умер от ран 31.01.1943.

Еременко Георгий Акимович – сержант 295 сп. Умер от ран 01.02.1943.

Козин Василий Дмитриевич– рядовой 285 сп. Умер от ран 30.01.1943.

Колодин Пантелей Елизарович – рядовой 227 сп. Умер от ран 30.01.1943.

Кузнецов Павел Гаврилович– рядовой 295 сп. Умер от ран 31.01.1943.

Паньков Степан Васильевич– рядовой 227 сп. Умер от ран 01.02.1943.

Рябов Георгий Родионович– рядовой 227 сп. Умер от ран 01.02.1943.

Тугушев Валентин Константинович – сержант 227 сп. Умер от ран 31.01.1943.

В составе 40-й армии действовал Полевой Эвакуационный Пункт № 74 объединявший несколько хирургических полевых подвижных госпиталей - ХППГ 87, ХППГ 1162, ХППГ 2252 и др. В Донесении о безвозвратных

потерях санитарного отдела армии за период с 15 по 25 января 1943 г. указывается, что в госпиталях армии умерло от ран 102 человека. Умерших бойцов хоронили на территории расположения госпиталей, например, как в ХППГ 1162 – в селе Тресоруково Давыдовского района Воронежской области. В период с 29 января по 5 марта 1943 г. ХППГ 1162 дислоцируется в селе Шаталовка. В списках умерших от ран в указанный период бойцов 73-го и 81-го стрелковых полков получивших ранения 19-20 января не имеется. Но, вместе с тем, здесь выявлены фамилии бойцов умерших от ран в феврале 1943 г. и чьи имена сегодня отсутствуют на мемориальных плитах братских могил. Их 34 человека: [22]

Алимасов Иван Иванович – рядовой 227 сп. Умер от ран 03.02.1943.

Баранов Алексей Павлович – мл. лейтенант 73 сп. Умер от ран 08.02.1943.

Букреев Николай Николаевич – рядовой 227 сп. Умер от ран 02.02.1943.

Буранов Азаркул – рядовой 1140 сп. Умер от ран 16.02.1943.

Гареев Барей – лейтенант омсб. Умер от ран 04.02.1943.

Горкунов Александр Иванович – рядовой 1140 сп. Умер от ран 12.02.1943.

Давыдов Анатолий Владимирович – сержант 65 тб. Умер от ран 08.02.1943.

Зарков Лев Егорович – рядовой 163 ап. Умер от ран 05.02.1943.

Китайкин Иван Васильевич – рядовой 522 сп. Умер от ран 09.02.1943.

Климры Дмитрий – рядовой 285 сп. Умер от ран 02.02.1943.

Коваленко Мефодий Дем. – рядовой 227 сп. Умер от ран 05.02.1943.

Козлов Иван Алекс. – ст. сержант 45 тб. Умер от ран 01.02.1943.

Логев Максим Ст. – рядовой 6 олб. Умер от ран 05.02.1943.

Лукянов Григорий Васильевич – рядовой 295 сп. Умер от ран 01.02.1943.

Лыжин Александр Павлович – сержант 1142 сп. Умер от ран 05.02.1943.

Макушин Сергей Петрович – рядовой 81 сп. Умер от ран 30.01.1943.

Мерсалимов Мералит – рядовой 1144 сп. Умер от ран 09.02.1943.

Мороз Никита Евдокимович – ст. лейтенант 1140 сп. Умер от ран 04.02.1943.

Никулин Иван Афанасьевич – рядовой 78 сп. Умер от ран 12.02.1943.

Панчишный Дмитрий Гаврилович – рядовой. Умер от ран 09.02.1943.

Пашанин Иван Михайлович – рядовой 6 олб. Умер от ран 04.02.1943.
Полевин Илья Николаевич – сержант 8 олб. Умер от ран 25.02.1943.
Пыркин Михаил Петрович – сержант 60 тб. Убит 05.02.1943.
Рабаев Виктор А. – рядовой 8 олб. Умер от ран 29.01.1943.
Радостинов Александр Николаевич – рядовой 6 олб. Умер от ран 13.02.1943.
Садрадзинов Бактимир – сержант 25 гсд. Умер от ран 02.02.1943.
Селиванов Петр Васильевич – лейтенант 1140 сп. Умер от ран 29.01.1943.
Сунгуров Федор Васильевич – сержант 73 сп. Умер от ран 14.02.1943.
Харисов Мархат – рядовой 331 сп. Умер от ран 01.02.1943.
Хилько Анатолий Иосифович – сержант 8 олб. Умер от ран 11.02.1943.
Цвыкин Алексей Григорьевич – рядовой 1144 сп. Умер от ран 05.02.1943.
Шамшев Николай Степанович – рядовой 8 олб. Умер от ран 07.02.1943.
Шахисланов Ахяр – рядовой 1олб. Умер от ран 29.01.1943.
Янковский Порфирий Сидорович – ст. лейтенант 45 тб. Умер от ран 04.02.1943.

Таким образом, село Шаталовкав в различных источниках фиксируется как место гибели 217 воинов (в т.ч. пропавшие без вести). Из них: место захоронение установлено точно для 69 человек; место захоронения документально не подтверждается (отсутствуют сведения в ОБД ЦАМО) для 41 человека; документально подтверждается гибель и захоронение в другой местности – 24 человека; остались живыми – 3 человека; пропавшие без вести в районе с. Шаталовка – 43 человек; вновь выявленные и ранее не учтённые в захоронениях – 37 человек.

Село Роговатое документально фиксируется как место гибели 65 воинов (в т.ч. пропавшие без вести). Из них: место захоронение установлено точно для 9 человек; место захоронения документально не подтверждается (отсутствуют сведения в ОБД ЦАМО) для 16 человека; документально подтверждается гибель и захоронение в другой местности – 10 человека; остались живыми – 1 человек; пропавшие без вести в районе с. Роговатое –

20 человек; вновь выявленные и ранее не учтённые в захоронениях – 9 человек.

Хочу повторить, сегодня мы знаем имена далеко не всех павших бойцов. Но в наших силах узнать о них как можно больше, чтобы этот список был максимально полон. Мы обязаны помнить этих людей. Рождаются и взрослеют новые поколения, они должны знать правду о своей стране, о той войне и о той опасности, которую несет в себе живучая идеология фашизма. Если для современных немцев прошлая война – это образ вины, то для нас Великая Отечественная – образ Победы. Советский народ действительно одержал Великую Победу.

У Владимира Тендрякова есть замечательный рассказ о доярке, которая была санитаркой на фронте. Однажды ее пригласили в школу рассказать про войну. Женщина не спала всю ночь. Утром спросила мужа-фронтовика – о чем рассказывать. Муж говорит – о том, что было. Она начала вспоминать, в ее памяти всплыли страшные, реалистические истории жизни на войне. Но, когда уже пришла в школу, то начала примерно так: «Я, как и все советские люди, с первых минут войны была уверена в нашей победе…». Почему она говорила это? Конечно, многое решал страх, опасение, что тут же могут обвинить в «искажении истории», «осквернении памяти». Как будто горькая правда принижает подвиг народа. Национальная гордость начинается не со штампованных лозунгов о великой и непобедимой России. А с гордости за собственную прабабушку, которая в войну вытащила на себе детей, а затем вырастила, выучила, вывела их в люди. С гордости за прадеда, которого сначала раскулачили, ограбили и выслали, а потом призвали в армию, и он погиб, выполняя свой солдатский долг. Оснований для гордости есть много. Жаль, что все меньше и меньше становится тех, кем можно гордиться, кто еще мог бы рассказать правду о том, что было. А это значит, что дальнейшее восстановление исторической памяти, потребует серьезной работы с документальными источниками. Сегодня, ресурсы ОБД ЦАМО, дают

реальную возможность вернуть из забвения десятки имен советских воинов погибших на Старооскольe в годы Великой Отечественной войны.

Источники и литература:

1. ЦАМО ф. 28(16), оп. 1072, д. 481е, лл. 27-35.
2. ЦАМО ф. 28(16), оп. 1072, д. 481е, лл.37-45.
3. ЦАМО ф. 28(16), оп. 1072, д. 481е, лл.46-55.
4. Шафаренко П. М. На разных фронтах. Записки командира дивизии. — М.: Воениздат, 1978. – 285 с.
5. Острогожско-Россошанская операция- "Сталинград на Верхнем Дону": [монография] / С. И. Филоненко, А. С. Филоненко. – Воронеж: Из-во Кварта, 2004 (ИПФ Воронеж). – 412 с.
6. Москаленко К.С. На юго-западном направлении. Книга 1.– М.: Наука, 1973. – 398 с.
7. ЦАМО ф. 58, оп. 818883, д. 854, лл. 17-21.
8. ЦАМО ф. 58, оп. 818883, д. 1260, л. 122.
9. ЦАМО ф. 33, оп. 11458, д. 330, л. 235.
10. ЦАМО ф. 33, оп. 563783, д. 39.
11. ЦАМО ф. 58, оп. 818883, д. 1638.
12. ЦАМО ф. 58, оп. 18004, д. 411.; ЦАМО ф. 58, оп. 936012, д. 17.
13. ЦАМО ф. 58, оп. 18001, д. 229.
14. ЦАМО ф. 58, оп. 18001, д. 1207.
15. ЦАМО ф. 58, оп. 818883, д. 695.
16. ЦАМО ф. 58, оп. 18001, д. 726.
17. ЦАМО ф. 58, оп. А-71693, д. 2329.
18. ЦАМО ф. 58, оп, 18001, д. 1087.
19. ЦАМО ф. 58, оп. 18001, д. 588.
20. ЦАМО ф. 58, оп. А-71693, д. 45.
21. ЦАМО ф. 58, оп. 18001, д. 547.
22. ЦАМО ф. 58, оп. 18001, д. 547.